



В экспозиции и фондах Белозерского областного музея есть книги, фотографии, личные вещи поэта. Здесь хранится и коллекция клавиров с нотами песен на стихи Сергея Орлова. Эта, небольшая на первый взгляд, коллекция, открывает еще одну уникальную грань таланта нашего земляка.

Как стихи становятся песнями? Почему композиторы обращают внимание на то или иное стихотворение того или иного автора? Конечно, когда поэт известен, и его стихи печатаются не только в сборниках, но и в газетах и журналах, звучат на радио, их чаще слышат, их тексты чаще попадают на глаза композиторам и находят отклик в их душе и творчестве. Но, бесспорно, далеко не у каждого известного поэта есть стихи, ставшие песнями, и получившие другую жизнь, песенную.

«Сергей Орлов олицетворял образ целого поколения», напишет в воспоминаниях о поэте Сергей Михалков, и это действительно было так. Впитавший яркие образы деревенского детства, образы смелого и честного воина, защищающего свою землю, Орлов как поэт и как гражданин был понятен простому человеку, его творчество находило широкий отклик у каждого, кто соприкасался к его творчеству. Он отражал жизнь и чаяния народа своего поколения». Стихи Орлова воспринимались как отражение жизни, и обладая высокой степенью лирической насыщенности, становились притягательными для композиторов того времени, профессиональных, а в большей степени – самодеятельных.

Количество клавиров песен на стихи С.С. Орлова из фондов БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» составляет 29 единиц. Среди них – вырезки с клавирами из газет и журналов, рукописные клавиры. Также, дополнительно к этой коллекции, имеются сопроводительные письма. Письма из разных точек Советского Союза от людей разного возраста и различной степени музыкального профессионализма, служат еще одним доказательством не только огромной популярности орловской поэзии, но и феномена стихов Орлова как источника вдохновения и самореализации творческих людей.

Песни патриотической направленности и тема Великой Отечественной войны превалирует в данной коллекции, и это неудивительно. Ведь и творчество Сергея Орлова многими критиками определяется как творчество поэта-фронтовика. Но, конечно

же, не осталась незамеченной для переложения стихов на музыку и его лирическая поэзия, стихи о родном крае и знаковое для юного Сергея Орлова стихотворение «Тыква», открывшее ему путь в большую поэзию.

К некоторым стихам музыки написали несколько композиторов. Песня композитора Я. Вайсбурда на стихи-реквием С. Орлова «Его зарыли в шар земной» впервые прозвучала в 1962 году, с экранов страны и за рубежом - на Каннском фестивале, в фильме «Жаворонок», сценарий к которому также написал Сергей Орлов в содружестве с Михаилом Дудиным. Исполнила эту пронзительную песню Майя Кристалинская.

В коллекции музея клавир этой песни принадлежит автору И. Алексан~~др~~. Наибольшее количество песен на стихи Орлова написано белозерским композитором Василием Петровичем Носаревым. Жизни и поэта, и композитора удивительным образом схожи. Оба родились в Белозерье, которое бесконечно любили. Оба честно воевали, были ранены, и демобилизованы с фронта. Оба – творческие личности, щедро одаренные от природы талантами, один – поэтическим даром, другой – музыкальным. Полный список вокальных и хоровых произведений В.П. Носарева содержит 60 песен и 6 оркестровых произведений. Из шестидесяти песен – шестнадцать написаны на стихи Сергея Орлова.

В фондах БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» хранятся клавир 10 песен В.П. Носарева различной тематики. Нотную тетрадь, с написанными от руки нотами песен на стихи С. Орлова, Василий Петрович Носарев передал в дар музею в день семидесятилетия поэта, в 1991 году.

Творческое наследие поэта до сих пор является источником вдохновения для композиторов и исполнителей, как профессиональных, так и самодеятельных. Песни на стихи Орлова есть в творческой копилке белозерского композитора Владислава Вершинина, написал и исполняет песню «Курган Синеуса» Александр Смирнов, юные композиторы Белозерской школы искусств также написали песни на его стихи. На сценических площадках города часто можно услышать песню: сл. С.Орлова, муз. В.Носарева «Белое озеро».

### ***Белое озеро***

Будет печалить и радовать  
В мире оно и без нас,  
Белой нежданною радугой  
Искрясь, как мартовский наст.

Там, где кончаются озими  
В дальней дали и леса,  
Синее Белое озеро  
Встало стеной в небеса.

Белой дугою очерчено,  
Солнца касаясь и звезд,  
Тихое, будто доверчивость,  
Но с перезвонами гроз.

Нимбом, светящимся издали,  
Встало над краем навек  
Неотразимо и искренне,  
Будто бы взгляд из-под век.

Белое озеро, может быть,  
Цвета черемух полно.  
Белое озеро... Боже мой, –  
Как это было давно!

***Т. Ермакова,  
научный сотрудник БОКМ.***