

## ПОРОХОМ ПРОПАХНУВШИЕ СТРОКИ

«Существует мнение, что Сергей Орлов сформировался как поэт на войне и благодаря войне, потому что она стала центральной темой его творчества. И в идеологической борьбе о значении Великой Отечественной войны, которая сегодня идет, я доверяю стихам Сергея Орлова – очевидца тех событий», – считает Сергей Баранов, заведующий кафедрой литературы Института истории и филологии ВоГУ.

Это стихотворение было написано в 1945 году, позже, в 1967, оно вошло в пятидесяти томник библиотечки русской советской поэзии «Россия – Родина моя», выпущенном в Москве издательством «Художественная литература».

Руками, огрубевшими от стали,

Писать стихи, сжимая ка-

рандаш.

Солдаты спят — они за день устали,

Храпит прокуренный насквозь блиндаж.

Под потолком копилка замирает,

Трещат в печурке мокрые дрова...

Когда-нибудь потомок прочитает

Корявые, но жаркие слова  
И задохнется от густого дыма,

От воздуха, которым я дышал,

От ярости ветров неповторимых,

Которые сбивают наповал.  
И, не выдавший горя и печали,

Огнем не прокаленный, как кузнец,

Он предкам позавидует едва ли,

Услышав, как в стихах поет свинец,

Как дымом пахнет все стихотворенье,

Как хочется перед атакой жить!..

И он простит мне в рифме прегрешенье.

Он этого не сможет не простить.

Пускай в сторонку удалится критик:

Поэтика здесь вовсе ни при чем.

Я, может быть, какой-нибудь эпитет —

И тот нашел в воронке под огнем.

Здесь молодости рубежи и сроки,

По жизни окаянная тоска...

Я порохом пропахнувшие строки

Из-под обстрела вынес на руках.

**Подготовила  
Татьяна ЕРМАКОВА.  
На фото: Сергей Орлов в  
годы войны.**

