

## «ПОРОХОМ ПРОПАХНУВШИЕ СТРОКИ»

Эта передача готовилась зимой. Заснеженные улицы древнего города Белозерска, голые деревья метель... Лишь иногда наверху выхватит в круговерти северной зимы старинный мост через городской ров, засыпанный снегом деревянные дома и там, застывший памятником у Белого озера. Родные места

поэта фронтовика Сергея Орлова. Здесь не слышались раскаты боев, не горели подбитые танки, не поднималась пехота в атаку. Но подобно своим доблестным предкам — белозерским ратникам, погибшим на поле Куликовом, — отсюда, с берегов Белого озера, ушли тысячи добровольцев на Отечест-

венную войну. Среди них был и молодой студент Сергей Орлов, сын сельской учительницы из Мегры, что находилась неподалеку от Белозерска.

«Испытываешь странное чувство, — рассказывает ведущая передачи Юлия Друнина, — когда идешь по улице, названной в честь твоего друга, товарища. И радостно, и больно. Его нет среди нас, но он в памяти наших читателей, в душе и в сердце своих друзей. Как-то Сергей Орлов услышал фразу о поэтах, рожденных войной. «Нет, — перебил он меня, — поэтов рождает мать и отец,

а война их убивает». Сергей выжил, вынес из войны «порохом пропахнувшие строки», чтобы сказать о ней так, как никто бы не сказал. Вот его комсомольский билет, пробитый осколком, вот его книги, вот его фотография, редкая, когда Сергей не был еще тяжело ранен и обожжен огнем».

Юлия Друнина продолжает свой рассказ на улицах Белозерска, вновь возвращается в местный музей, где с любовью собрано все, что относится к жизни и к творчеству Сергея Орлова. И вот на экране сам поэт, читающий свои стихи пе-

ред современными воинами-танкистами. Пленна сохранила для нас, для последующих поколений его голос, его неторопливую речь, его облик...

Передача «Поэзия Сергея Орлова» (режиссер И. Эстрин), приуроченная к 35 летию нашей общей Победы, была показана недавно по третьей программе ЦТ. Хотелось бы, чтобы она вышла в эфир вновь — для всех тех, кто волею и своей судьбой приблизил для нас Праздник Победы.

В. ПАВЛОВ