

## ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА С. ОРЛОВА И Ю. ДРУНИНОЙ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Место С. С. Орлова в программе средней школы по литературе. Приобщение школьников к лирике поэтов фронтового поколения. Выбор поэта для изучения в старших классах с учетом возрастных особенностей, уровня их восприятия, соотношения их миропонимания с мировоззрением избранного писателя.

С. С. Орлов — один из ярких представителей поэтов-фронтовиков. Мотивы интереса учащихся старших классов к творчеству С. С. Орлова: стремление к героическому, легендарному, увлечение историческим прошлым Родины, фантастикой, космосом, неизведанным, стремление разобратся в сущности любви.

Подготовительная работа: выбор стихотворений для знакомства с творчеством поэта, литературоведческих исследований, оформление стенда и литературной газеты о С. С. Орлове, распределение индивидуальных заданий.

Вступительное слово учителя о С. С. Орлове — совести поколения, опаленного войной.

«А мы прошли по этой жизни просто...»

Один из учащихся кратко повествует о жизненном пути С. С. Орлова, о его бескорыстной любви к малой родине.

«Порохом пропахнувшие строки...»

Выразительное чтение и анализ стихотворений поэта, выбранных учащимися.

«Маленькие шедевры большой поэзии...»

Чтение и анализ стихотворения «Его зарыли в шар земной...» — как эталона фронтовой лирики.

«Братья по судьбе — братья по перу...»

Краткая беседа о верности теме фронтового братства поэтов, юность которых опалена войной: М. Дудин, С. Гудзенко, Ю. Друнина, А. Межиров, Е. Винокуров, Н. Старшинов...

«Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть...» (М. Ю. Лермонтов)

Звучит живой голос поэта. Прослушивание грамзаписи. С. С. Орлов читает «Голос первой любви моей...» и другие стихи.

«На Вологодчине есть улицы Орлова...» памятник ему и музей.

Один из учащихся проводит заочную экскурсию по дому-музею поэта в городе Белозерске.

«Потомок наш о нас еще вспомнит...»

Беседа по вопросам, подводящим итоги разбора стихотворений:

— Что мы узнали об отношении поэта к жизни, к человеку?

— Что волнует его в нашем времени?

— Что утверждает поэт? Какой идеал?

— Каковы истоки его творчества?

«Смерти никогда не будет. Будет жизнь».

Учитель ведет негромкий разговор о безвременно оборвавшейся жизни С. С. Орлова, о ее продолжении в оставшихся навсегда стихах, заветах.

«Под сводами души твоей высокой...» — композиция по поэме Ю. В. Друниной, друга С. С. Орлова.

«Думы о Сергее Орлове».

В завершение урока — рассуждение о непреходящем значении творчества С. С. Орлова, высказывания о нем друзей-писателей.

«Это сердце умело заботиться только о других. Так уж оно было устроено, это сердце. Великое сердце». (М. А. Дудин.)

Домашнее задание: сочинение-размышление «Слово о Сергее Орлове».

Урок закончен, но работа «по творчеству С. С. Орлова» этим не кончается. Ребята увлечены. Продолжением ее явятся занятия краеведческого клуба «Моляки», литературный вечер, посвященный памяти Поэта, затем — «С. Орлов и Ю. Друнина».

Достаю из книжного шкафа сборники стихов Юлии Друниной, раскладываю их на письменном столе. Их много — целый стол. И не потому, что эти книги залеживались на прилавках магазинов — нет, просто многие из них подарены мне самим автором. Теплые автографы, чаще всего — «дружески», «спасибо за память». А перед самой смертью поэтесса прислала свой двухтомник «Избранного» с такими словами: «Николаю Леонидовичу Шашукову — давнему другу, с пожеланиями навсегда остаться молодым. Юлия Друнина». Приходили и праздничные открытки, к сожалению, сохранилась только одна — новогодняя: «Дорогой Николай! Спасибо за память и добрые пожелания. Счастья Вам в Новом году! Ю. Друнина».

Листаю сборники: в стихах — вся жизнь Поэта и Человека. Стихотворение из 42-го года, из войны, в которую шагнула она, семнадцатилетняя московская девушка, страстно влюбленная в блоковские стихи о «Прекрасной Даме», мечтавшая о любви, о счастье.

Женщины и война. Понятия, казалось бы, несовместимые. Женственность, материнство и жестокость, смерть. Так почему же она, хрупкая девушка, ринулась в крошечный ад? Просто думала, что если и она пойдет на войну, то хоть на час, на крохотный миг приблизит радость Победы.

Санинструктор — на передовой, сестра милосердия — на линии огня, под артобстрелами, бомбежками... Сотни бойцов, вынесенных с поля боя.

Стихи, как и война, стали судьбой. Ей довелось сказать мужественное слово о своем поколении, олицетворением чести которого была она, девушка в солдатской шинели. «Братья по судьбе — братья по перу» — Сергей Орлов, Семен Гудзенко, Михаил Луконин, Сергей Наровчатов,

Михаил Львов, Михаил Дудин... — и многие другие прекрасные поэты вышли из опаленной войной юности, сохранили законы фронтового братства.

Особенно дорог Юлии Друниной был близкий по духу поэт, наш земляк Сергей Орлов, которого уже после войны, догнала пуля».

Страшно ли на войне? Об этом спрашивали ветерана Великой Отечественной школьники и взрослые. И она рассказывала правду, не умея лгать ни в жизни, ни в поэзии.

Армия для Юлии Друниной стала не только юностью, отсюда и военная тема — сквозная в ее творчестве. Она сама — частица этой Армии, совершенного ею Подвига во имя Победы.

И когда под сомнение были поставлены ее Армия, ее Победа, она боролась: и как поэт-фронтовик, и как народный депутат, — резко и бескомпромиссно выступая в Парламенте, на писательских форумах, в печати.

Восторженно восприняла Ю. Друнина августовскую победу России, веря в доброе будущее, любя все то, что защищала. Написала прекрасную поэму «Белый дом» о мальчишках — защитниках Свободы.

\* \* \*

Юлия Владимировна Друнина... Ее душа сейчас вознеслась высоко над нами — благородная и чистая, преданная и истрадававшаяся. Ее сильный поэтический голос будет долго и мужественно звучать в сердцах читателей.

И 10 мая, в день ее рождения, после праздника Победы, ее Великого Праздника, мы вспомним о ней и преклоним свои головы...

ВАРНИКОВА Н. Е. (Вашкинский район)

### ФРОНТОВАЯ ЛИРИКА И ПРОЗА А. Я. ЯШИНА

Устный журнал «Война все чувства наши обострила...»

Мини-конференция «Знай и люби лирику А. Я. Яшина».

Рисованный фильм по книге А. Яшина «Военный человек».

Оформление школьниками двух книг в виде раздвижных стендов.

Страницы воспоминаний об А. Яшине его фронтовых друзей-однополчан: поэта Всеволода Азарова, полковников в отставке Яичникова и Боковки, военных корреспондентов Акулышина, Вишневого и др.

Участие А. Яшина в разведке и боевых операциях в Ижорском укрепленном районе. Отражение полученных впечатлений в его «Ленинградской поэме» и книге «Писатели Балтики рассказывают».

А. Я. Яшин в Сталинграде, капитан Волжской военной флотилии. Поэма «Город гнева» о подвиге, мужестве и стойкости бойцов Сталинградского фронта.