



2011 год стал не только годом ярких событий в музейной жизни – успешной реставрации, новых выставок, встреч с интересными людьми, массовых культурных программ... Но, к большому сожалению, этот год принес утраты. Ушли наши истинные друзья, таланты, художники – Джанна Тутунджан, Геннадий Сидоров, Сергей Удод. Сергею мы посвятили новую выставку «Кирилло-Белозерская осада», она открылась в конференц-зале. Памяти Джанны Тутунджан и Геннадия Сидорова наши материалы.

лу, а в 1953–1959 годах училась в Московском государственном художественном институте имени В.И. Сурикова. В 1959 году вместе с мужем, художником Николаем Баскаковым, переехала на его родину в Вологду. Вместе они много путешествовали по вологодской земле, а в 1964 году поселились на берегу Сухоны в деревне Сергиевской Тарногского района.

Джанна – москвичка, в жилах которой русская кровь смешалась с армянской, человек, к которому с опаской должны

ких и несправедливость власти. Людей, на плечах которых держится русская земля, как это ни пафосно звучит...

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике хранятся 26 графических работ художницы. Каждый лист – человеческая судьба, целая история жизни. Вместе – история целого поколения. Графическое решение листов зачастую содержит не только изображение, но и тексты: это – фразы, это – суждения, это – мнения изображенных людей. Вот пронизывающее болью изображение: лист разделен по вертикали на две неравные части черного и белого. На границе света и тьмы – вытянутая фигура старухи в платке с закрытыми глазами и опущенными вниз руками. Большие кисти рук соединены и зажаты между колен: «Отемнала я наво все. Ни беды не вижу. Куда ступить не разумею. Как Расея бедная...»

Удивительное умение через частность, через деталь раскрыть вечные темы, чисто графическими методами заставить сопереживать, вселяя в сердце светлую грусть, возводят художника в разряд великих мастеров, которым, безусловно дано остаться в истории искусства.

Людмила Лупушор,
зам. директора по развитию
и экспозиционно-выставочной
работе.

Послесловие: 23 февраля 2012 года в конференц-зале музея состоится открытие выставки по итогам осеннего пленэра, проходившего в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике с участием художников Вологодской области и Москвы. Выставка посвящается годовщине со дня ухода из жизни Джанны Тутунджан.

ДЖАННА. ВСЕЛЯЯ В СЕРДЦА, СВЕТЛУЮ ГРУСТЬ...



Джанна Тутунджан родилась 22 сентября 1931 года в Москве в семье служащих. В 1944 году она поступила в Московскую среднюю художественную школу,

были относиться в русской деревне, где не с каждым чужим поздороваются. Однако своей добротой, открытостью и мудростью она смогла расположить к себе всех жителей деревни. Удивительным образом признали они ее своей. За широту души, за громкий и мелодичный голос, умеющий спеть песню или рассказать перед всеми о самом сокровенном. Умела найти слова и интонации, пронизывающие душу, так как говорила

она всегда искренне. И рисовала она также: самую суть видела в человеке и, увидев, показывала другим. Портреты простых людей, переживших войну и голод, смерть близ-