

*Ванеева Светлана Михайловна,  
Иванова Ольга Александровна,  
ГПОУ «Сыктывкарский политехнический техникум»,  
г. Сыктывкар*

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ВЕЛИКОМУ ЗЕМЛЯКУ К. Ф. ЖАКОВУ**

Когда речь заходит о школьном музее, нам обычно представляется экспозиция, связанная с историей школы, с достижениями учеников и педагогов; выставки, посвященные выдающимся результатам выпускников данной школы. Однако когда речь заходит о школьном музее МАОУ СОШ № 24 г. Сыктывкара, то здесь стоит сказать о том, что учителя этой школы совместно с ее учениками хранят память о великом ученом, уроженце Республики Коми Каллистрате Фалалеевиче Жакове. Нам удалось посетить этот музей, который был открыт в короткие сроки благодаря энтузиазму и творческому порыву учителя коми литературы – Есевой Антонида Михайловны. Именно с ее разрешения и одобрения мы решили рассказать о чуде, которое создали учителя и ученики обычной школы.

**Каллистрат Фалалеевич Жаков** [18(30).09.1866 – 20.01.1926] – коми/русский этнограф, философ, фольклорист, педагог, литературовед, писатель. Создал собственное учение о «лимитизме» по-

знания – «философии предела»<sup>394</sup>. Его сравнивали с Ломоносовым, Леонардо да Винчи и Фаустом, потому что главной чертой этой выдающейся личности была неутолимая жажда познания. Вопреки неблагоприятным обстоятельствам, он с неугасающим рвением предавался занятиям самыми разными науками, написал десятки книг, снискал признание на поприще педагога и просветителя. Но, может быть, наиболее значительным итогом многообразной деятельности этого незаурядного человека следует признать созданную им в борьбе с препятствиями биографию, суть которой определена заглавием книги, написанной им по канве воспоминаний о пройденном пути, – «Сквозь строй жизни».

Родился он в 1866 году в Вологодской губернии, в деревне Давпон близ Усть-Сысольска (ныне Сыктывкар), в семье коми-зырянского крестьянина. Был он в этой семье последним, одиннадцатым по счету ребенком. Имя, данное ему при крещении, в переводе с греческого значит «хороший воин», а свое предназначение, сокрытое в имени, он понимал так: «Нет ничего выше правды на земле, и после познания Бога самое великое – служение людям. Я должен быть полезным северянам и всему русскому народу, народу наиболее великому сердцем, но забытому историческими условиями. Боже, помоги мне и дай мир земле!» До самого конца Жаков оставался верен своей жизненной программе.<sup>395</sup>

Прежде чем рассказать об открытии музея, Антонида Михайловна рассказала нам предысторию, которая имеет отношение, как ей кажется, и к имени учёного, и к открытию новой школы, которая в будущем займется работой по сохранению памяти о великом уроженце Республики Коми.<sup>396</sup>

Год 1990. Началось строительство новой школы в Сыктывкарском районе Давпон. К концу года строительство практически завершилось. В это же время, в декабре 1990 года, из далёкой Латвии привезли для перезахоронения прах учёного К.Ф. Жакова. Символично – новая школа в Давпоне, на родине забытого учёного! Может, «лёд тронулся»?

Год 1991. Новая школа № 24 распахнула свои двери. Красивая, уютная, оригинальная по архитектуре... В этом же году в Сык-

---

<sup>394</sup> Жаков Каллистрат Фалалеевич [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 15.09.2017).

<sup>395</sup> «Хороший воин» Каллистрат Жаков. [Электронный ресурс]. URL: <http://cultinfo.ru/literature/early-writers-vologda/kallistrat-zhakov.php> (дата обращения 10.09.2017).

<sup>396</sup> Сайт школы. [Электронный ресурс]. URL: [http://sch24skt.ucoz.ru/index/ehkspozicii\\_muzeja/0-64](http://sch24skt.ucoz.ru/index/ehkspozicii_muzeja/0-64) (дата обращения 15.09.2017).

тивкаре была проведена региональная научная конференция финно-угорских народов, где центральное место было отведено теме «Наследие К. Ф. Жакова». И это после 65-летнего молчания, полного забвения его имени?! И опять символично: заработала новая школа... и вспомнили на родине забытого сына своего! Ничего случайного в мире не бывает!

Школа работает, комплектуется учениками, учителями, нарабатывает свои традиции, учебно-воспитательную систему, создаёт микроклимат и т.д. А вокруг имени К. Жакова снова 10-летнее затишье... Но в школе есть предмет «Коми литература» (в переводе на русский язык). На этих уроках от учительницы Есевой Антонида Михайловны (сегодня Антонида Михайловна руководит музеем Жакова) ученики впервые услышали о своём земляке Жакове, родившемся и выросшем в их родном Давпоне. И сразу же возникли вопросы: «Где его дом?», «Живут ли в Давпоне родственники учёного и где его потомки сейчас?», «Известно ли имя Жакова современным жителям республики?».

Антонида Михайловна призналась, что именно эти вопросы, заданные учениками на уроке, дали начало первым исследованиям в м. Давпон. К сожалению, большая часть опрошиваемых на улице людей разного возраста признались, что никогда не слышали имя К. Жакова. Учителя и ее учеников задело то, что людям неизвестно имя великого уроженца. А как же память, сохранение культурных традиций? Чтобы найти дом К. Жакова, ребята заходили практически во все дома в м. Давпон, пока не встретились с уроженкой Давпона, бывшей учительницей Киселёвой Людмилой Евлогиевной. Именно Л.Е. Киселева рассказала о «зырянском подвижнике науки», о внучке учёного Любви Вадимовне, проживающей тогда в Ярославле, показала примерное место, где родился и провёл свои детские годы К.Ф. Жаков. Более подробное знакомство с биографией и творчеством знаменитого земляка у учащихся школы № 24 началось в феврале 2001 года после встречи с членами общественной организации «Сыктывкар» журналистом Леонидом Александровичем Лыткиным и доктором математических наук, профессором Сергеем Ивановичем Худяевым. Именно они предложили ученикам продолжить изучение личности Жакова, его философии и творчества и побороться за право называться школой К. Жакова.

В феврале 2001 года началась интенсивная работа по изучению жизненного и творческого пути необычно интересного человека. Прочитали в библиотеках города литературные сведения о

Жакове, нашли личный его фонд в архиве, посетили небольшую экспозицию, посвященную К.Ф. Жакову, в Литературном музее И.А. Куратова в г. Сыктывкаре. А самое главное – собрали копии с настоящих ценных фотографий из личной коллекции внучки ученого Любови Вадимовны. По собранным сведениям написали творческие отчёты, рефераты и решили, что о К.Ф. Жакове должны знать люди, проживающие в Республике Коми, они должны гордиться им как выдающейся личностью, изучать его творчество. И в первую очередь – весь коллектив школы № 24. Так возникла идея создания комнаты-музея, посвящённой Каллистрату Фалалеевичу Жакову. Администрация школы выделила учебный класс для реализации серьёзных, почти недетских задач: познакомиться учащихся с именем Жакова, пропагандировать его творчество и добиться, чтобы школе присвоили имя профессора К.Ф. Жакова.

2001 год был объявлен общественной организацией «Сыктывкар» во главе с журналистом Л.А. Лыткиным годом К.Ф. Жакова в связи 135-летием со дня рождения видного мыслителя Коми. Днём открытия комнаты-музея считается 18 октября 2001 года – день проведения в школе № 24 научно-практической конференции старшеклассников города Сыктывкара под названием «Возвращение Гараморта», посвящённой 135-летию со дня рождения К.Ф. Жакова. А.М. Есева признается, что до сих пор не понимает, как в такие короткие сроки была проделана такая титаническая работа.

За годы работы в музее:

– Оформлено 11 экспозиционных стендов и предметных уголков, освещающих различные события, связанные не только с биографией, личностью и творчеством К. Жакова, но и отражающие некоторые явления коми национальной культуры: «Трагедия жизни – вечная спутница моя» (основные этапы биографии К.Ф. Жакова), «Душа моя разбита на две части: на сказку и на звёздное небо...» (сказки К. Жакова, их особенности), «Так кто же он? Писатель. Учёный. Просветитель», «Память о людях ушедших должны возрождать здравствующие» (исследователи культурного наследия К. Жакова, видные представители XX века), «Жаков – основоположник коми просвещения и литературы», «К.Ф. Жаков в кругу выдающихся мыслителей земли Коми», «Карта путешествий учёного К. Жакова», «Генеалогическое древо К.Ф. Жакова», «Потомки учёного», «Красный угол в горнице Фалалея» (предметный уголок), «Кабинет учёного» (предметный уголок).

Все стенды и предметные уголки созданы на основе фотографий из архива родственников К.Ф. Жакова, а также воссозданы по биографическим произведениям Жакова «Сквозь строй жизни», «Под шум северного ветра». Экспозиция «Земное странствие Гараморта», в которую вошли вышеназванные предметные уголки, была создана на средства гранта, завоёванного в результате победы на конкурсе, объявленном Ассоциацией попечительских советов в 2006 году. А сегодня в связи с юбилеем К. Жакова готовятся новые стенды: «Историко-географические места К. Жакова» и «Философия лимитизма».

– Разработано более 20 тематических экскурсий. Тематика большинства экскурсий аналогична тематике стендов, кроме этого – «Символ коми культуры XX века», «Традиционный быт коми» (жилище, одежда, пища), «Обрядность народа коми» (свадебный обряд), «Народное искусство» (орнамент, ткачество, вязание, резьба по дереву), «Детские годы «доброго воина» Каллистрата», «Путешествие по великому Северу» (по очеркам К. Жакова), «К.Ф. Жаков – исследователь языка и быта народов Севера», «Любопытнейшая фигура» (Жаков и Горький), «Последние рукописи зырянского Фауста» и др. Содержательно экскурсии опираются на исследовательскую работу учащихся, в основе которой лежат мотивы автобиографических произведений К. Жакова, письменные воспоминания очевидцев, таких как Маргер Зариньш, латышский журналист, Райда Каллистратовна Жакова-Тимука, дочь учёного, Игнатий Мосшегов, коми-пермяцкий писатель и других.

– Создано и представлено зрителям 5 литературно-музыкальных композиций следующей тематики: «Кудесник и чародей слова и мысли» (по биографии К. Жакова), «Вспомним добрым словом», «Зырянский подвижник», «Цветы и музыка над пеплом Ленинграда» (о внучке Жакова Любове Вадимовне в блокадные годы Ленинграда), «В те роковые времена. Вадим и Нина Жаковы в воспоминаниях и письмах» (о репрессированном сыне Жакова Вадиме Каллистратовиче).

– Создан спектакль «Детские годы сына Пармы». Спектакль составлялся учащимися под руководством учителя коми языка А.М. Есевой на основе автобиографических произведений К. Жакова, роли в нём исполняли сами учащиеся. Спектакль был показан не только ученикам, учителям, родителям школы, но и ветеранам микрорайона, представителям общественных организаций.

– Инсценированы сказки К. Жакова: «Золотая сказка», «Сказка серебряная», «Гулень на небе».

– Открыта картинная галерея «Путешествие по сказкам К. Жакова» (иллюстрации к «Золотой сказке», «Сказке серебряной» и мифу «Бегство северных богов» созданы силами учащихся школы разных лет). Картинная галерея за годы своего существования обновлялась несколько раз. Руководит творческой работой учащихся учитель изобразительного искусства Ирина Евгеньевна Плаксина.

– В 2010 году учащимися школы реализован проект «Снежная королева». Учениками-активистами музея при содействии руководителя А.М. Есевой был создан мюзикл «Горячее сердце в ледяной красоте», посвящённый 205-летию со дня рождения Х.К. Андерсена и 165-летию его сказки «Снежная королева». В мюзикле были использованы мелодии финно-угорских народов, песни и стихи на коми языке, которые исполняли сами ребята.

– В 2010 же году к 65-летию Великой Победы в музее создана экспозиция «В наш дом вошла война когда-то...» Основу экспозиции составили экспонаты, предоставленные музеем учениками школы, родителями, жителями микрорайона Давпон. Данную экспозицию посетило более 500 учащихся школы, родителей, ветеранов микрорайона.

– В течение всего времени существования музея велась и ведётся до сих пор переписка с родственниками К.Ф. Жакова: Любовью Вадимовной Жаковой, внучкой учёного, правнуками Михаилом Львовичем Жаковым, Евдокией Львовной Жаковой, родственниками второй жены Вадима Каллистратовича – сына Каллистрата Фалалеевича – Кирой Платоновной и Ладой Викторовной Матвеевыми. На основе переписки составлены литературно-музыкальные композиции «Цветы и музыка над пеплом Ленинграда» и «В те роковые времена. Вадим и Нина Жаковы в воспоминаниях и письмах», оформлена экспозиция «Жизнь продолжается», а также разработаны экскурсии.

Музей К. Жакова давно уже стал центром просветительской работы не только в школе, но и в микрорайоне Давпон и даже в городе. Здесь проводится внеурочная работа, связанная с изучением жаковского наследия (классные часы, встречи, линейки, экскурсии), уроки по предметам гуманитарного и естественно-географического цикла, творческие занятия по изобразительному искусству, музыке, технологии. На базе музея проводят свои занятия кружки по краеведению, занимаются научной работой ученики школы и бывшие ученики, ныне студенты вузов.

Ежегодно в музее проводится от 30 до 50 экскурсий. Кроме учеников школы № 24, музей посетили более 2000 человек. Это школьники города Сыктывкара, родители учеников школы № 24, студенты колледжей и вузов столицы, педагоги города и республики, слушатели курсов при КРИОиПК, ветераны местечка Давпон и города Сыктывкара, представители общественных организаций города, учёные, журналисты. Особо гордится школа тем, что в 2002 году в наш музей приезжал из Санкт-Петербурга правнук учёного Михаил Львович Жаков с дочерью Александрой, сыном Михаилом и внучкой Елизаветой.

А.М. Есева рассказала нам и о тех людях, которые внесли неоценимый вклад в дело развития музея. В первую очередь, это вдохновители нашего музея, члены историко-мемориальной общественной организации «Сыктывкар», ныне здравствующий журналист Леонид Александрович Лыткин и уже ушедший из жизни доктор математических наук, профессор университета Сергей Иванович Худяев. Много внимания, сил отдала музею директор школы тех лет А.В. Кузиванова. Немало было сделано первыми школьными активистами во главе с учителями-единомышленниками школы Есевой А.М., Вязовой Е.Н., Плаксиной И.Е. Первые юные исследователи Кустов А., Пидцерковная Н., Чужмарова А., Козлова Е., Трофимова К., Мануилова А. и др. уже выпустились из стен родной школы, но в их памяти светлым воспоминанием осталась работа по возвращению доброго имени Жакова.

В школе стало уже традицией два раза в год отмечать Дни памяти Жакова с чтением стихов, возложением цветов и зажиганием свеч у памятника на его могиле на городском кладбище. Это 30 сентября – в день его рождения и 20 января – в день его смерти.

Учителя школы и ученики гордятся тем, что именно их школа хранит память о великом земляке, об ученом, имя которого известно всему миру.

В заключение хочется сказать, что имена земляков, добившихся успехов в науке, искусстве, спорте, не должны быть забыты. Их должны знать, помнить их достижения, хранить о них память, передавать все наши знания будущему поколению. И конечно, школьный музей поможет выполнить данную задачу.