

83.3(2-А/я)
Р81
кр136/959

Л.П.Рощевская



коми ученый К.Ф.ЖАКОВ



Сыктывкар 2003

УДК 001:009(092)

**Рощевская Л.П. Коми ученый К.Ф.Жаков: Науч. изд. –
Сыктывкар: КРИОиПК, 2003. – 132 стр.**

ISBN 5-7009-0117-х

В книге рассматривается научное творчество, издательская и пропагандистская деятельность коми ученого, видного представителя финно-угорской культуры конца XIX-начала XX веков Каллистрата Фалалеевича Жакова. Для более полной характеристики писателя и мыслителя приведен библиографический указатель сочинений К.Ф.Жакова и литературы о нем.

Книга предназначена историкам, филологам и всем, кто интересуется историей науки и историей культуры Коми края.

Портрет К.Ф.Жакова выполнен его внучкой –
художником Л.В.Жаковой

ISBN 5-7009-0117-х

**© Рощевская Л.П., 2003
© КРИОиПК, 2003**

Список сокращений

ГАВО – Государственный архив Вологодской области
НА РК – Национальный архив Республики Коми
ГАО – Государственный архив Архангельской области
Б.м. – без места (издания)
Б.г. – без года (издания)



Оглавление

Предисловие.....	3
Биография.....	5
Вклад в развитие философии.....	11
Исторические взгляды.....	17
Филологические исследования	23
Издательская деятельность.....	34
Публичные лекции К.Ф.Жакова.....	42
Поколенная роспись рода Жаковых.....	56
Из переписки Л.П.Рощевской о К.Ф.Жакове.....	65
Библиографический указатель трудов К.Ф.Жакова.....	77
Литература о К.Ф.Жакове.....	93
Архивные сведения о К.Ф.Жакове.....	127
Библиографический список фотографий К.Ф.Жакова, опубликованных в печати.....	131
Заключение.....	132
Список сокращений.....	133

Предисловие

Одним из результатов мощного подъема общественного сознания, начавшегося в стране с середины 1980-х гг., был горячий интерес к творчеству и личности Каллистрата Фалалеевича Жакова. Немногие в ту пору знали, кто он такой и каков его вклад в развитие коми культуры.

Студентам исторического факультета Сыктывкарского университета в 1988-1989 гг. был прочитан специальный курс “Культурные связи русских и коми на Европейском Севере в XVII - начале XX вв.”. Спецкурс предлагал изучение трудов коми и русских ученых, писателей, общественных деятелей. Преимущественное внимание было уделено тем, кто был неоправданно забыт, чьи труды стали библиографической редкостью, но сыграли существенную роль в развитии и углублении культурных контактов. Одним из таких деятелей был К.Ф.Жаков.¹

Чрезвычайно разносторонние научные и художественные интересы ученого и писателя не укладываются в обычные рамки, и часто невозможно четко определить жанр его работ. В художественных произведениях можно встретить этнографические или математические материалы, а серьезные философские работы подчас сильно беллетризованы. Так же трудно разграничить научные труды и научно-популярные статьи. В одном лице мы видим редкое соединение мощного аналитического и художественно-образного мышления. К тому же реализация творческих замыслов писателя приходилась на разные годы.

Изучение творчества К.Ф.Жакова было продолжено и после завершения спецкурса. Отдельные сюжеты апробированы на научных конференциях разного уровня. В конце концов сформулирована творческая задача – выявить такие стороны деятельности нашего земляка, прежде всего научной и пропагандистской, которые были важными и значимыми для него, но которые до сих пор не привлекали внимания. Целевая установка предопределила структуру данной книги. Вначале дается характеристика научной деятельности К.Ф.Жакова, затем – издательской и пропагандистской, систематизирован материал о контактах с Вяткой, которую писатель считал своей второй родиной. Для уяснения исторических корней яркого представителя коми народа предлагается материал о его родословной. За последние десять лет опубликовано большое количество сочинений К.Ф.Жакова и статей о нем. Поэтому в

книге приведен список работ писателя и библиографический список работ о К.Ф. Жакове, а также перечень архивов, в которых имеются сведения о выдающемся коми мыслителе. В книгу вошли как вновь разработанные темы, так и опубликованные ранее, но разбросанные по разным сборникам.

В совокупности предлагаемый материал позволяет поставить новые проблемы в изучении творчества мыслителя, прежде всего о его месте в общероссийской культурной жизни первой трети XX века (в столице и в провинции) и о круге общения на разных этапах деятельности.

¹ В результате чтения спецкурса были подготовлены и изданы еще четыре указателя: **Рощевская Л.П., Попова Р.Л.** Культурные связи русских и коми на Европейском Севере в XVII - начале XX вв.: Методические указания к спецкурсу и библиографический список трудов [первого коми статистика] В.Ф.Попова. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1991. – 14 с.; **Рощевская Л.П., Табаленкова И.И.** Культурные связи русских и коми на Европейском Севере в XVII - начале XX вв.: Методические указания к спецкурсу и библиографический список трудов [социолога] П.А.Сорокина. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1991. – 23 с.; **Рощевская Л.П., Сухогозов П.Г.** Культурные связи русских и коми на Европейском Севере в XVII - начале XX вв.: Методические указания к спецкурсу и библиографический список трудов П.И.Крузенштерна. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1992. – 18 с.; **Рощевская Л.П., Орлова О.В.** Культурные связи русских и коми на Европейском Севере в XVII - начале XX вв.: Методические указания к спецкурсу и роспись содержания журнала "Коми му" и "Записки общества изучения Коми края". – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995. – 68 с.



Биография

Коми ученый и писатель Каллистрат Фалалеевич Жаков родился в дер. Давпон села Вильгорт Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии в бедной крестьянской семье в 1866 г. В молодости в 1885 г. он был разнорабочим на железодельном Холуницком заводе Вятской губернии. К началу XX в. К.Ф.Жаков прошел сложный жизненный путь: годы учебы в течение многих лет перемежались странствиями и тяжелым физическим трудом на заводах, жизнью под надзором.

В 1881 г. молодой Жаков появился в г. Тотьма. Этот старинный городок можно рассматривать как довольно крупный культурный центр русского Севера. С 1867 г. общественное собрание города устраивало народные чтения. Библиотека уездного училища еще в 1868 г. имела 498 названий, в том числе по богословию, законоведению, математике и статистике, естественным наукам, географии и путешествиям. Отдел истории насчитывал 65 книг, словесности – 250 названий. Это был неплохой набор, но, по сообщению вологодской дирекции училищ, “никто из чиновников и граждан книг на дом не брал и в читальную комнату училища не являлся”. Причину современники видели в том, что и публика предпочитала посещать народные чтения как сравнительно новое для культуры города мероприятие.¹

Учительская семинария была открыта в 1872 г. Уже через год двух учителей командировали в Германию для ознакомления с жизнью немецких учительских семинарий. В семинарии заботились о библиотеке и даже организовали переплетную мастерскую. К сожалению, ее закрыли в 1876 г., так как работавшего в мастерской священника не устроила небольшая заработная плата. Совет семинарии признавал, что среди воспитанников развито чтение книг, в том числе богословского содержания.²

В 1877 г. в городе создана земская учительская библиотека, 1 января 1879 г. – земская публичная библиотека. Учительская библиотека включала “классические произведения русской и частью иностранной литературы, педагогические журналы, лучшие сочинения по педагогике, дидактике, учебники и книги для детского и народного чтения”.³ Заведующая Елизавета Касацкая одновременно руководила и учительской и земской библиотеками уезда.

Земскую публичную библиотеку г. Тотьма современники недаром считали одной из лучших. Ее инициатором был председатель Тотемской земской управы В.Т.Попов. Кроме библиотеки его стараниями были открыты ремесленное, земледельческое и городское училища, учительская семинария, в которой он 16 лет был попечителем, установлено телеграфное сообщение с Вологдой. Сам И.Т.Попов был страстным книголюбом, постоянно следил за разными журналами. Многие книги он купил у управляющего вологодской удельной конторы барона Гревеница. Особую ценность в библиотеке В.Т.Попова составляла краеведческая литература, которая насчитывала до 400 названий.⁴

Для публичной земской библиотеки земская управа приобрела книги у московских книгопродавцов, 191 том из частной библиотеки Деллерта, 24 периодических издания. В Тотемской библиотеке уже в первый год было 98 читателей. Правила публичной библиотеки при Тотемской земской управе были опубликованы в вологодских губернских ведомостях (1879, № 53). В ней насчитывалось более 500 книг, которые распределялись по нескольким отделам: богословие, педагогика⁵, география и этнография. Отдел истории был представлен сочинениями Н.И.Костомарова, В.О.Ключевского и других признанных авторов. Впечатляющим был отдел словесности (более 200 названий). Библиотека получала большое количество периодики: журналы "Библиотека для чтения", "Вестник Европы", "Дело", "Исторический вестник", "Юридический вестник", еженедельник "Неделя" и др.⁶

Этими библиотеками и пользовался великий книголюб Жакон, окончивший Тотемскую учительскую семинарию в 1884 г. В Тотемской семинарии студент Жакон считался вольнодумцем и материалистом. Поэтому, хотя образование позволяло, с 1885 г. Министерство народного просвещения воспретило ему педагогическую деятельность.

В 1887 г. К.Жакон переехал в Вологду и поступил в пятый класс реального училища. В 1891 г. молодой человек экстерном сдал экзамены за училище. И в Вологде он часто посещал библиотеки, прежде всего бесплатную библиотеку, которая имела около 700 томов. В создании этого очага культуры существенную роль сыграли Петербургский комитет грамотности при Вольном Экономическом Обществе, Братство Всемилоственного Спаса в Вологде, редакции многих журналов и газет. Большинство читателей были учениками. Библиотекой заведовал учитель реального училища Масленников. Среди жертвователей библиотеки известно имя ссыльной журналистки М.К.Цебриковой.⁷ Супруга Масленникова также держала частную библиотеку. В ней было до 5

тысяч книг, в том числе хороший набор книг по истории, политическим, общественным и философским наукам.⁸

Даже очень краткий анализ состава тотемских и вологодских библиотек позволяет ответить на вопрос о том, что мог найти в них молодой человек. Много лет спустя Жаков отметил появление нового типа читателя, который ищет “новых книг, заражающих к творчеству, звучащих, как евангелие жизни: новый читатель ищет от литературы поучения”.⁹ Эти строки явно автобиографичны.

Только в 30 лет Жаков окончил Вологодскую гимназию, а в 35 лет – Петербургский университет (1901 г.). Первые опубликованные работы Жакова были посвящены этнографии и фольклору зырян, вотяков, пермяков.¹⁰

Через некоторое время сдал экзамен на степень магистра, но только в 1906 г. был допущен к приватному (вне штата) преподаванию зырянского языка. К.Ф.Жаков преподавал в средних школах и в неправительственных учебных заведениях, в том числе на общеобразовательных курсах А.С.Черняева (1904-1916 гг.) и в Психоневрологическом институте (1908-1917 гг.), где получил звание профессора (1911 г.). Читал курсы истории философии, теории познания, логики, вел русский и зырянский языки. Реально ученого не признавали властные структуры и не допускали до преподавательской деятельности в государственных учебных заведениях.

Благодаря даже такому краткому обзору событий жизни К.Ф.Жакова можно подчеркнуть несколько аспектов.

К.Ф.Жаков отличался значительным свободомыслием и на протяжении многих лет подвергался преследованиям. В 1890 г. в Петербурге молодого человека привлекали по делу о государственном преступлении и подчинили негласному полицейскому надзору. В середине 1890 г. он был вынужден бежать из Заоникиевой пустыни Вологодской епархии, будучи замеченным в распространении противорелигиозных убеждений. В 1890-1891 гг. К.Жаков находился в Вологде под гласным надзором полиции.¹¹ Среди его знакомых были ссыльные народники, в том числе известная журналистка М.К.Цебрикова. В Петербургском охранном отделении он имел репутацию “политически неблагонадежного”. Освобождение от полицейского надзора в 1896 г. позволило поступить в университет. В годы революции 1905-1907 гг. К.Ф.Жаков входил в партию «Демократический союз конституционалистов», затем отошел от политической активности.¹² В 1908 г. вологодский губернатор писал, что в Усть-Сысольский уезд прибыла “масса разных чинов-

ников и других лиц по исследованию края”, в том числе профессор К.Ф.Жаков и “другие крайне сомнительные люди в политическом отношении” и предписывал иметь за ними “самое тщательное и неуклонное негласное наблюдение”.¹³ В том же 1908 г. Жакову не разрешили делать «никаких сходов и сборищ крестьян». ¹⁴ В 1911 г. в Усть-Сысольское отделение Архангельского общества изучения Русского Севера было послано разъяснение из Архангельска о том, что “лица, состоящие под надзором полиции не могут быть членами общества, им не разрешается также принимать участия в публичных заседаниях ученых обществ. Избрание К.Ф.Жакова в почетные члены явилось бы преждевременным, так как в пожизненные члены избираются лица, оказавшие особые заслуги обществу и содействие его целям”.¹⁵ В 1915 г. в Психоневрологическом институте преподаватель К.Ф.Жаков отстранен от студенческой жизни, что вызвало трехдневную забастовку студентов.

Все это вовсе не говорит о крайней левой ориентации писателя и ученого. Он примыкал к демократической части российской интеллигенции, был близок к крестьянским массам, что делало его потенциально опасным.

По крайней мере пятнадцать лет (1881-1896 гг.), за вычетом работы на Холуницком заводе, К.Ф.Жаков жил в окружении народников городов Тотьмы и Вологды, да и в Лесном институте Петербурга, куда он поступил учиться, процветали народнические кружки. Поэтому смело можно утверждать, что народническая идеология была им хорошо усвоена. В 1890-1891 гг. в Вологде молодой человек увлекался чтением сочинений Д.И.Писарева, П.Л.Лаврова, Н.К.Михайловского, книги которых однажды изъяли у него при обыске и которые оказали существенную роль на становление его мировоззрения.¹⁶

Почти сразу по приезде в столицу К.Ф.Жакову удалось войти в тот круг знакомых, которые были близки к книгоиздательской деятельности. Среди его покровителей – писательница, издательница и владелица книжного магазина А.М.Калмыкова¹⁷. После знакомства с ней молодой человек смело окупнулся в литературное творчество.

На математическом факультете Киевского университета Жаков учился один год. Вскоре он понял, что точные науки не его призвание, но в течение нескольких лет занимался математикой. Его интересовали понятия бесконечного и предела. Поэтому К.Ф.Жаков не случайно стал членом французского астрономического общества.

Политические симпатии К.Ф.Жакова определились его участием в журнале Московского психологического общества “Вопросы филосо-

фии и психологии". Его авторы и редакторы придерживались идеалистического направления, в нем сотрудничали П.Б.Струве, С.Н.Булгаков, веховцы Н.А.Бердяев, А.А.Богданов и другие.

В 1917 г. К.Ф.Жаков выехал из Петрограда и оказался в эмиграции. В 1918-1919 гг. он преподавал историю и философию в Псковском педагогическом институте, в 1919-1920 гг. был лектором зырянского языка и профессором философии в Тартуском университете. В 1921 г. переехал в Ригу, где скончался в 1926 г.

О значительной популярности К.Ф.Жакова после 1917 г. в России говорят следующие факты. Он был избран профессором университета г. Тамбова, в 1919 г. приглашен в Вятский институт народного образования для чтения лекций по истории и языку коми. Предполагалось его сотрудничество с Пермским университетом и педагогическим институтом в Усть-Сысольске.

Сложный жизненный путь, богатый опыт предопределили разнообразие научных интересов К.Ф.Жакова.

¹ ГАВО. Ф.17. Оп.1. Д.76.

² Попов А.А. Летопись наиболее выдающихся событий из жизни Тотемской учительской семинарии. 1872-1919 гг. (За предоставление этого источника благодарю сотрудников Тотемской районной библиотеки.)

³ Каталог книг Тотемской земской учительской библиотеки. 1882. — Б. г., б. м.

⁴ Ильинский Н. Василий Тимофеевич Попов и его тотемская библиотека // Известия Вологодского общества изучения Северного края. — 1917. — Вып. 4. — С. 62-73.

⁵ Например: О необходимости в крестьянском быту грамотности. — Кострома, 1869; Н.А.Лебедев. Исторический взгляд на учреждения училищ, школ, учебных заведений и ученых обществ, послуживших к образованию русского народа с 1025 по 1855 год. — СПб., 1872. — Т. 1.

⁶ Каталог книг и периодических изданий Тотемской земской публичной библиотеки. — Вологда, 1882. — 49 с.

⁷ Отчет о состоянии вологодской бесплатной библиотеки за время от ее основания по 11-е октября 1893 г. (За 1-ый год существования). — Вологда, 1894. — С. 4; То же.... За 4-й год ее существования (1895-1896 гг.). — Вологда, 1896. — С. 4, 34.

⁸ Второе прибавление к каталогу книг библиотеки В.Я.Масленниковой в Вологде. — Вологда: Тип. И.И.Соколова, 1903. — 103 с.

⁹ Вятская речь. – 1913. – 1 августа.

¹⁰ Жаков К.Ф. Языческое мирозерцание зырян // Научное обозрение. – 1901. – № 3. – С. 68-84; Вотяки // Там же. – 1902. – № 11. – С. 93-102.

¹¹ ГАВО. Ф. 129. Оп. 3. Д. 92. О состоящих под негласном надзором полиции крестьянине Жакове и Ледкове Егоре. 1891 г.; Д. 99. Рапорты о Жакове, о наблюдении за Сапоцько и Пумпянской в 1891-1892 гг.

¹² Канев С. Калистрат Жаков: жизнь и судьба. – Сыктывкар, 1990. – С. 15.

¹³ НА РК. Ф. 14. Оп. 1. Д. 124. Л. 11.

¹⁴ НА РК. Ф. 14. Оп. 1. Д. 45 Л. 76.

¹⁵ ГААО. Ф. 83. Оп. 1. Д. 15. Л. 63.

¹⁶ ГАВО. Ф. 129. Оп. 3. Д. 92. Л. 7 об.

¹⁷ Жаков К.Ф. Сквозь строй жизни. – СПб., 1912. – Т. 2. – С. 35-36.



Заключение

Удаленность от столиц и культурных центров, транспортная изоляция, лесной менталитет народа вынуждали некоторых коми уроженцев покидать родной край. Находясь далеко от родины, они все же немало сделали в просвещении финно-угорского населения. К числу таких выдающихся добровольных мигрантов относился и К.Ф.Жаков. Отход в центры культуры страны (добровольная миграция населения), благодаря таким крупным творческим личностям, каким был К.Ф.Жаков, приобрела просветительское значение.

Каллистрат Фалалеевич трудно шел к признанию и славе. Но он получил известность как один из первых популяризаторов культуры и литературы коми народа, как основатель эволюционной теории познания (лимитизм) в философии, как автор оригинальных художественных произведений, где талантливо сочеталось реальное изображение жизни и фантастика. Профессора Жакова можно отнести к эрудитам с широким кругозором. Энциклопедичность знаний, постоянное стремление углубить и расширить свои познания в самых разных отраслях науки выдвинули К.Ф.Жакова в число крупных ученых страны.

В процессе развития самосознания народа видную роль сыграли выдающиеся представители коми, которые обратили внимание современников на коми народ. К.Ф.Жаков занимает среди них одно из первенствующих мест. Не все коми деятели в конце XIX-начале XX века получили общероссийское признание, хотя сыграли очень большую роль в просвещении родного народа. Ученый и писатель К.Ф.Жаков был в этом отношении счастливым исключением.

