

Памяти Н. В. Угловского

БОЛЬШИНСТВО писателей, как показывает жизнь, вырастает из журналистов. Журналист как бы сам собой перерастает в писателя. Газета — пробный камень, на котором испытывается и оттачивается мастерство писать. Этому помогает не только творческое общение с соратниками по перу, но и сами читатели — главные критики автора. Ну а прежде всего — чтение. Книга с детства формирует сознание, подтверждает мысли, накапливает в памяти словарный запас, учит видеть, создавать образы. Этой же дорогой шел и Николай Васильевич Угловский, в прошлом работник редакции газеты «Советская мысль», первый в нашем городе, ставший членом творческого Союза советских писателей. Сегодня его с нами нет уже двадцать пять лет.

МНЕ ХОЧЕТСЯ

сказать о нем, как о человеке, с которым связало близкое знакомство не только по работе, но и в быту, почти с довоенных лет. Первое мимолетное знакомство с ним состоялось в предвоенную пору, в годы его учения в Великоустюгском медицинском училище, когда он принес в редакцию и опубликовал на страницах нашей газеты свой первый рассказ, а я, работавший ретушером и художником газеты, сделал к нему рисунок. В рассказе были показаны образ, мысли и поступки одного молодого человека, своего современника. Уже этой первой вещью он как бы предопределил молодежную тему основной в своем будущем творчестве.

А вскоре, после окончания им медицинского училища, нас на несколько лет разлучила Великая Отечественная война, которую я заканчивал на Западе, а Николай Васильевич на Востоке.

Солдаты переднего края знают, насколько трудна, особенно в дни наступления, работа медиков батальонной санчасти: через их руки проходят десятки раненых, только что вышедших из боя. Эту работу в достаточной мере испытал на себе военфельдшер Николай Угловский вместе с боевой помощницей медсестрой Ларисой Павловной, ставшей впоследствии его женой.

Нелегкий фронтовой быт, обстановка боев при освобождении от гитлеровских захватчиков западных районов Отечества, а затем при сокрушении японских милитаристов на полях Маньчжурии насыщали память Угловского наблюдениями, образами, многочисленными деталями — тем материалом, из которого после войны родилась первая книга молодого писателя «Наступление продолжается».

ПОСЛЕ ДЕМОБИЛИЗАЦИИ

Николай Васильевич некоторое время работал по своей медицинской специальности в ремесленном училище, в близком ему молодежном коллективе. Но желание связать себя с литературным трудом привело его в 1951 году в редакцию газеты «Советская мысль». Читательский успех первой книги «Наступление продолжается» ободрил начинающего писателя, придав уверенности в силах, рождал жажду искать темы для новых книг. Темы подсказывала сама жизнь, обстановка послевоенного восстановления и развития народного хозяйства.

Героический труд народа в промышленности и сельском хозяйстве для того, чтобы производить товаров, продуктов больше и лучше, вызвал всенародное движение за внедрение передовых методов труда, борьбу с отсталостью, за эффективность производства. В этом движении рождались новые люди — люди смелой мысли и несокрушимого вдохновения с целью сделать послевоенную Родину еще богаче, краше, сильнее, чем была.

Журналистская профессия Николая Васильевича, связанная с командировками на места производства, давала возможность бывать в гуще людей, находить новые встречи и материал для газеты.

Живой, общительный по характеру, он умел быстро сходиться с нужными ему людьми, подмечать интересные для него черты в поведении собеседника, в беседах узнавать важные детали о жизни и работе. Старался прежде всего видеть его на месте труда, вникая в условия и особенности производства, зная его быт, культурные запросы, наблюдать на отдыхе.

Мне нередко приходилось бывать вместе с ним в командировках в леспрохозах и колхозах, видеть его вдумчивость и наблюдательность, которые помогали находить ему главные детали для задуманного сюжета заметки, очерка для газеты или книги. Из таких поездок в Удимский леспрохоз, знакомства с молодежью, с общественной жизнью и бытом молодых лесозаготовителей родилась книга «Огни в Снежном», изданная в областном издательстве — рассказ о дружбе, любви и передовых стремлениях юношей и девушек.

В редакции «Советской мысли» Николай Васильевич Угловский ведал отделом сельского хозяйства, вопросы развития которого были ему особенно близки. Выросший в крестьянской семье деревни Угол Шемогодского сельсовета, он хорошо знал сельский быт, крестьянскую работу, взаимоотношения между людьми, состояние дел в хозяйствах района, чутко улавливал то новое, передовое в организации труда, что вносили практикой лучшие труженики полей и ферм, рассказывал о них на страницах газеты, не забывая при этом собирать по крупицам характерное из жизни персонажей для своих новых книг.

А НОВШЕСТВ НА СЕЛЕ ВОЗНИКАЛО НЕМАЛО.

Это и организация похода юношей и девушек для работы на животноводческих фермах, чтобы пополнить там передовые кадры, это и внедрение механизации доения коров посредством передвижных доильных установок «елочка», это и внедрение опыта лучших мастеров доения коров в условиях зимовки и многое другое. Здесь и столкновения напористости с отсталостью, конфликты между пассивными руководителями хозяйств или ферм и молодыми инициаторами. Николай Васильевич не проходил мимо этих явлений, поскольку речь шла о воспитании молодежи. Одна за другой на сельскую тему им были выпущены книги «У нас на Севере», «Подруги», «Обида», посвященные

молодым труженикам, их высоким моральным качествам.

ЧЕЛОВЕК ЖИЗНЕЛЮБИВЫЙ, всегда добрый, находчивый, Николай Угловский умел напористо трудиться, умел и весело отдохнуть, заражая весельем и своих товарищей, — так бывало и на коллективных вечерах, и на семейных встречах, и в трудных дорожных условиях. Его уважал и любил весь коллектив редакции. Не забывая он и об учебе, посвящая много времени чтению книг и вместе с тем проходил учебную программу заочных Высших литературных курсов в Москве.

Даже длительная тяжелая болезнь не помешала ему продолжать помощь своей родной газете. Но 1971 год оказался последним годом его жизни. Еще в новогоднем номере 1 января помещается его корреспонденция «Умные руки дояров» — об успехах в труде мужчин-дояров на Кононовской ферме. 20 февраля газета напечатала один из фронтовых рассказов «Два комбата», а за неделю до его смерти — 20 марта рассказ «Разлад». 28 марта он ушел из жизни полный многих несвершенных литературных замыслов. В коллективе редакции, где в свое время получал путевку в большую литературу поэт А. Яшин, Николай Угловский первым удостоился принятия в члены Союза писателей СССР.

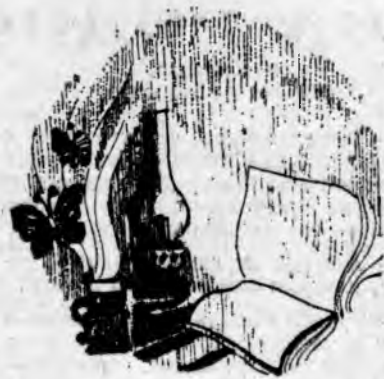
Сегодня ему исполнилось бы 75 лет со дня рождения. Журналисты «Советской мысли» навсегда сохраняют в памяти образ своего безвременно ушедшего из жизни друга и соратника Николая Васильевича Угловского. Они продолжают его путь.

Еще при жизни Н. В. Угловского в редакции газеты оживила деятельность созданная в 1961 году первичная организация Союза журналистов СССР (ныне Союз журналистов России). Действовавшее в те годы Вологодское областное книжное издательство способствовало появлению литературных трудов.

Тогдашний редактор газеты «Советская мысль» В. В. Амосов, выросший из редактора многотиражки Красавинского льнокомбината, продолжая учебу на заочном отделении Литературного института им. Горького, написал первую книжку «На пороге жизни» — о воспитании сельской молодежи, опубликовал ряд добротных очерков. Журналист редакции, ставший к тому времени собкором областной газеты, П. В. Шарнин также написал ряд очерков для литературных сборников «Вологодский край», «В лесах Севера» и других, издававшихся в Вологде. Начиная литературную деятельность рабкором газеты (заслуженный рационализатор РСФСР на судостроительно-судоремонтном заводе) Н. М. Кудрин выпуском книги «Великоустюгские судостроители» (за ней последовали и другие книги). На эту же тему — об истории завода опубликовал книгу «Завод на Двине» член журналистской организации Б. И. Мокиевский.

В ТЕ ЖЕ ГОДЫ

ставился вопрос и о создании в Великом Устюге литературного объединения, но из-за недостатка условий дело временно отложилось. Немало хороших литературных очерков написали и



опубликовали П. А. Кокшаров, Ю. Н. Быковский, Н. П. Бушковский, А. В. Пестовский.

Однако и почетное место для устюжан в Союзе писателей, оставленное Н. Угловским, недолго пребывало вакантным. Получив зарядку и поддержку в газете, членом Союза писателей России стал бывший сотрудник сельхозотдела Василий Ситников, выросший в талантливую поэту. Он много публиковался в периодической печати, в коллективных сборниках, а его полновесная поэтическая книга «Побережья» получила всеобщее признание областной общественности.

Еще раньше работавшему ряд лет в составе редакции поэту Валентину Суховскому «Советская мысль» дала направление в литинститут, он уехал в Москву для продолжения учебы. За последние годы стал автором двух поэтических книг, соавтором нескольких поэтических сборников.

СЕРЬЕЗНО ЗАЯВИЛ

о себе в читательской среде как способный поэт и литературный консультант молодых ответственный секретарь редакции Анатолий Мартюков. Он также издал две книги стихов «Годовые кольца» и «Цветы и звуки». Его литературное творчество отметил наш большой писатель Василий Белов.

Редактором интересного историко-географического сборника «Устюжане» выступил заместитель редактора газеты Н. И. Чебыкин. Публиковался в ряде коллективных книг, написал несколько документальных повестей и очерков о людях Вологодчины и стал победителем ряда литературных конкурсов редактор газеты Александр Васильевич Анфимов. Все больше оттачивают свое перо и стремятся к совершенствованию своего литературного мастерства и все другие сегодняшние сотрудники «Советской мысли», чьи фамилии читатели постоянно видят на страницах газеты: Л. Н. Суранов, Н. И. Красильников, А. А. Анфимов, А. В. Белых.

Между тем на «Литературных страницах» газеты «Советская мысль» продолжают формироваться уже новые творческие силы из молодежи. Из них по инициативе молодой и растущей поэтессы Ольги Чернолицкой создано литературное объединение начинающих поэтов и прозаиков под названием «За Северным перевалом». Их труды отражены в двух сборниках и ряде отдельных книжечек.

Так на благодатной почве газеты «Советская мысль» растут добрые всходы — молодые таланты. Литературные традиции, заложенные писателем Н. В. Угловским, помощь которому да и всем вологодским литераторам на первых порах оказывал и А. Н. Яшин, продолжают.

П. ШАРНИН, журналист, ветеран войны и труда.