

29 июля - 4 августа 1999 г.

Свершилось! Правление Центробанка РФ приняло решение о безвозмездной передаче старого здания Вологодского отделения банка (Кремлевская площадь, 10-12) областной картинной галерее.

Кремлевская площадь должна стать ЦЕНТРОМ ИСКУССТВ

Впервые о необходимости расширения «картинки» за счет банковских площадей заговорили еще в 1978 году. Бывший Воскресенский собор, занятый галереей на правах аренды у музея-заповедника, уже давно не мог вместить многие ценные экспонаты. Нуждались в увеличении площадей и подсобные помещения. Узнав о том, что архитекторы приступили к проектированию нового здания Госбанка, коллектив галереи обратился в тогдашнее управление культуры облисполкома с предложением о превращении Кремлевской площади в центр искусств.

Пять лет назад был заложен первый камень в основание фундамента нового здания отделения Центробанка на Предтеченской улице. Борьба за «кремлевский особняк», к стати, памятник архитектуры, разгорелась с новой силой. Год назад банкиры справили новоселье и поддержали желание галереи стать хозяином старых построек. Однако этот вопрос решался в столице. Чиновникам Центробанка после августовского кризиса было явно не до Вологодской галереи. Особенно интенсивно администрация области вела переговоры с Москвой последние три месяца. Пришлось приложить немало усилий, чтобы доказать необходимость превращения здания в учреждение культуры - у владельца было желание сдавать площади в аренду и даже продать их.

- Владимир Валентинович, поздравляем сотрудников картинной галереи со знаменательным событием. Как намерены распорядиться подарком? - с таким вопросом наш корреспондент обратился к ее директору В.В. ВОРОПАНОВУ.

- Официальных документов на передачу мы еще не получили. Но уже составлен план использования новых помещений. Замечу, что общая площадь бывших банковских построек составляет более двух тысяч квадратных метров. Для сравнения: бывший Воскресенский собор имеет всего 892 квадратных метра. Освоение здания планируется начать уже в конце нынешнего года. Первым переедет административно-хозяйственный блок. Возмозжно, перевезем и часть фонда. Для этого будут использованы площади первого этажа. В

будущем здесь же разместятся единственная в области специализированная библиотека по живописи, чистальный зал. Много времени и средств предстоит потратить на перепрофилирование второго этажа: необходимо разобрать многочисленные внутренние перегородки. Что же касается старинных сейфов, то они в здании останутся. Во-первых, они намертво вмонтированы в стены. Во-вторых, будут использоваться по прямому назначению - для хранения особо ценных экспонатов. Во флигеле (площадь 463 квадратных метра) разместятся фонды и реставрационная мастерская. Продуманы и вопросы безопасности, эта проблема для

музеев является сегодня наиболее актуальной.

У будущего выставочного комплекса уже есть более название - «Русское искусство XX века». Основными в экспозициях будут работы вологодских художников: люди специально приезжают к нам, чтобы посмотреть картины Корбакова, Тутунджан, Попова, Воронова. Гостивший недавно у нас министр культуры России именно им уделил особое внимание.

Наша задача сделать так, чтобы картинная галерея стала еще одним культурным центром Вологды, в котором бы могли отдохнуть горожане. Планируем организовать под своей крышей клуб коллекционеров, открыть кафе, художественные магазины. Много внимания уделим благоустройству территории, а она у нас теперь немалая. Наше учреждение культуры должно соответствовать мировым стандартам. Есть задумка соорудить во дворе галереи фонтан, устроить сад скульптур. Новые площади позволяют проводить выставки межрегионального и государственного масштаба.

- Вы нарисовали довольно интересную картину будущего. И когда же вологжане смогут прийти в здание бывшего банка, чтобы приобщиться к «разумному, доброму, вечному»?

- Вопрос актуальный, однако все зависит от финансирования. Работы будут вестись постепенно. Думаю, что окончательно мы обоснуемся по новому адресу в юбилейном для нас 2004 году, когда картинная галерея отметит 50-летие со дня основания.

- А что будет со зданием бывшего Воскресенского собора?

- Сейчас, как уже говорилось, галерея арендует его у музея, но очень хочется, чтобы оно осталось за нами. Кремлевская площадь должна стать площадью искусств. И в этом направлении мы будем продолжать работу.

Записал Е. СТАРИКОВ.

P.S. Пока этот материал готовился к печати, стало известно, что галерея с первого августа приступает к освоению переданного ей в собственность бывшего здания банка.