

# Влюблённые в искусство навсегда

**К работникам культуры в нашей стране всегда относились, как к фокусникам. Так было, когда Вологодской областной картинной галерее 10 лет назад отдали Шаламовский дом и его привели в порядок на мизерные средства. Так было, когда ее работники отреставрировали церковь Александра Невского, да на свою беду настолько хорошо, что пришлось отдать ее епархии.**

И вот сейчас у "картинки" новая забота: бывшее здание Центробанка на Кремлевской площади финансовый монстр благодаря личным контактам Вячеслава Позгалева и председателя Центробанка Герасченко передал в оперативное управление галерее БЕЗВОЗМЕЗДНО.

Случай поистине беспрецедентный. Когда Владимир Воропанов, директор Вологодской областной картинной галереи, мечтал об этом расширении своих владений в силу 20 лет назад, чиновники сначала возмущенно округляли глаза. Мол, на что покушается. Пока верхушка не привыкла к идее Площади искусств, которую Владимир Валентинович планирует сделать на Кремлевской площади, дело с мертвой точки не сдвинулось.

Мы застали Владимира Воропанова у себя в кабинете.

**- Владимир Валентинович, когда воложане смогут посетить новый выставочный зал галереи?**

- К сожалению, порадовать пока нечем. То, что мы получили в наследство от банка, обещает многоэтапную работу. Вода, канализация, тепло, электричество - все изношено. Постройка датирована 1887 годом. Центробанк въехал туда в 1935-м, и, видимо, с того времени капремонта не было. Придется начинать с азов - в первую очередь провести необходимые исследования.

Возможно, нужно будет отказываться здание, чтобы оно не осело. Все-таки на берегу реки стоит. Но несмотря ни на что, это прекрасный поступок со стороны Центробанка. И, конечно же, спасибо Вячеславу Позгалеву и министру культуры Егорову. Здание остается федеральной собственностью, но мы наконец-то получили возможность претворить все свои планы и замыслы в жизнь.

**- В общем, это праздник с задумчивой улыбкой на устах. Но все-таки праздник...**

- Да, все, кто знаком с нашими проблемами, поздравляют нас с новым зданием, так как дополнительное помещение для галереи - необходимость. Говорят: "А-а, подвалы и новые выставочные залы". Подвалов там нет, ну, а выставочные залы... Будут!

Воложане знают, что Шаламовский дом открыт уже 10 лет, и в нем представлено классическое искусство. Воскресенский собор работает 45 лет. О мастерской известного вологодского художника Пантелева слышали многие воложане, но посещали ее не многие. Потому что проблема была именно в помещении, которое можно было бы сделать выставочным залом - его занимал магазин ювелирных изделий. Нам пришлось долгое время вести борьбу с этим магазином. Владелица прошла все инстанции, чтобы убедить чиновников оставить его там. Но благоразумие возобладало, и теперь мы сможем использовать несколько комнат для экспозиций.

В Северно-Западной башне находится фондохранилище. У нас так много прекрасных работ! Но... места мало, и когда, например, нас спрашивают о полотнах вологодских мастеров Воронова, Корбакова и других, мне становится стыдно. У нас все в хранилищах! На стенах выставочного



зала - по одной картине, а в запасниках - целые коллекции. Поэтому, что касается постоянной экспозиции в бывшем здании Центробанка, упор сделаем на вологодских художников.

Постараемся привести в порядок фонды, чтобы заинтересованный человек смог сразу найти нужную информацию. Возможно, это будет касетное хранение. И обязательно откроем специализированную научную библиотеку с читательским залом и архивом.

Мне представляется, что картинная галерея на рубеже столетий должна являться не только местом для хранения, профессиональным музеем с выставками и коллекциями, но и центром объединения людей. На Западе и в Европе лидеры музейного движения давно поняли этот принцип. И, кроме коллекций и фондохранилища, мы оборудуем стационарный лекционно-концертный зал аудио-и видеотехникой. Таким образом, актеры и музыканты получают площадку для своих выступлений.

**- Как вы относитесь к идее включения Вологды в Северное Золотое кольцо?**

- Мне бы хотелось видеть Вологду и, в частности, картинную галерею центром художественной жизни. Фестивали, выставки... Воплощение этой идеи воложане уже увидели на примере фестиваля искусств "Солнечный квадрат", который проводится в Вологодской области, в картинной галерее. Когда мы приведем здание, доставшееся нам в наследство от банка, в порядок, мы сможем натянуть от него тент к Воскресенскому собору и устраивать там глобальные праздники. Вы только представьте, как преобразится Кремлевская площадь!

**- Пока сложно представить.**

- Тем не менее это так. Со временем Кремлевская площадь или Площадь искусств станет автономным центром. Газоны, фонтаны, сад скульптур, кафе - филиал ресторана "Спаский", где после мероприятия можно будет хорошо провести время. Для туристов и не только - офисно-сервисно-представительский центр, магазинчик, художественный салон, рамные мастерские. Но главное, конечно же, наука. Это базис современного музея.

Честно говоря и помимо бывшего здания Центробанка, у нас много планов и, соответственно, проблем. Строится в Вологде дом Корбакова на улице Октябрьской, 13. Вроде бы в этом году процесс был заморожен, но буквально на днях завезли кирпич. Нам пообещали, что кирпичная коробка к концу года будет готова. А в 2002-м он уже примет первых посетителей.

Мне бы очень хотелось, что-

бы в Вологде был музей зарубежного искусства. У нас есть хорошая коллекция.

Я признателен коллективу картинной галереи, с которым мы уже вместе проработали 23 года. Это настоящие фанатики своего дела. За мизерные суммы, я имею в виду зарплату, они отдают свои судьбы на благо музея и продолжают бороться за высокий уровень нашей галереи.

Вообще мы по идеям идем в лидерах музейного движения. Когда я на одной из межрегиональных конференций рассказал о формировании системы спонсорской поддержки на примере Фонда Корбакова, все были потрясены. Но по материальной базе мы пока в отстающих. Мне в одиночку финансовые проблемы не решить, но, к счастью, нынешняя администрация области воспринимает наши идеи на "ура". И даже торопит.

Я хочу пригласить воложан и гостей города на открытие нового сезона картинной галереи 27 августа. Мы постараемся сделать так, чтобы вы забыли о своих проблемах.

Приходите!

*Марина Чернова.*