

# ИЗГНАННИКИ РАЯ..?

## Первые впечатления о выставке



В субботу 21 марта в Волгодонском общественно-культурном центре открылась выставка работ художника Михаила Копьева. В ее экспозиции — около восьмидесяти картин и рисунков. Они настолько необычны, что я не отваживаюсь на их искусствоведческий анализ, а иду к самому художнику с намерением взять у него стандартное интервью для нашей газеты.

— Ничего не выйдет!.. — смеется Михаил Васильевич. — Не пытайся сделать вид, что мы не знакомы уже двадцать лет.

Это правда. Мы давно знаем друг друга. И с тех пор до сего дня я не перестаю удивляться произведениям этого художника.

\* \* \*

...После нескольких минут вступительных речей гости разошлись по залам. Звучит тихая, приятная музыка. Смотрят, обсуждают... Работы Копьева явно чем-то тревожат нас, от них веет прохладной свежестью то ли детства, то ли чего-то утерянного нами, людьми, в незапамятные времена. Чем же?..

Картины выразительно мол-

чат об этом, давая нам возможность догадываться самим. Молчат старики — «Слушатели Эха», молчит Христос «У пересечения дорог», молчит «Смотритель заповедника», только над головами детей в картине «Проходящий поезд» неслышно плывет рябь облаков... Вдруг вспоминается слышанная когда-то фраза: «изгнанники рая», и сквозь кажущуюся фантастичность сюжетов догадываешься: так ведь это же... мы! И если наш теперешний, «реальный» мир чем-то отличается от того, наверное, это потому, что мы что-то упустили, забыли или «пошли другим путем»?.. И как все это называть?..

Сам художник на вопрос о стилевом художественном направлении его картин ответил так: «Фантастический реализм. Может быть... Во всяком случае, это определение полностью относится и к серии великолепных рисунков, представленных здесь же. Выставка интересна, и каждому, кто посетит ее, будет не только на что посмотреть, но и, надеюсь, о чем подумать.

Юрий ЧЕРНОВ.

Снимок автора.