

Михаил Копьев:

«Возвышенное и делает нашу жизнь правильной...»

В течение трех недель в Москве проходила персональная выставка Михаила Копьева. В Доме художника на Крымском валу были представлены около 60 его живописных и графических работ, причем практически все из них москвичи видели впервые.



Предыдущая персональная экспозиция работ Михаила Васильевича в столице была четыре года назад, но за это время "избалованные" москвичи не забыли художника. "У меня оказался свой зритель, причем в достаточно большом количестве, - говорит он, - я был очень удивлен, что среди тех, кто пришел на выставку, были и молодые люди, и пожилые. От представителей самых разных кругов, в том числе и от художников, которые, как правило, скупы на похвалу, я получил большую поддержку".

В своем творчестве Михаил Копьев делает значительный акцент на категорию возвышенного: "Я обращаюсь к разным слоям населения и не прочь посмеяться, но, в пер-



вую очередь, меня интересует человеческая личность, чем бы она ни занималась. Именно категория возвышенного делает нашу жизнь правильной, иначе все красивое приобретало бы уродливый силуэт".

В числе работ, вынесенных на суд московской публики, были два портрета последнего русского императора, которого Михаил Васильевич рисует с восемнадцати лет. Сейчас, в рамках годовщины расстрела царской семьи, он решил показать эти работы.

художник

"В лице Николая II убили представителя рода, через который триста лет Бог осуществлял руководство Россией, - считает художник, - но сейчас эта трагическая личность, искаженная, оболганная и оплеванная, начинает возвращаться в нашу жизнь. Ведь это единственная историческая фигура, полностью идентифицировавшая в себе Российское государство и честь мундира".

А еще художник с удовольствием говорит о том, что не перевелись еще энтузиасты, которые с любовью и даже с некоторым "фанатизмом" готовят новые культурологические проекты. В одном из них - подготовке блока картин "Люди и страны" - был занят и Михаил Васильевич.

Им написана работа, посвященная Южноафриканской республике, в которой Копьев побывал в прошлом году. Кроме того, существуют картины других художников, где представлены Россия, Германия, Нидерланды, Италия, Индия, Израиль, Греция, Австралия, Китай, Франция и Англия. Кстати, на последней изображена принцесса Диана.

Людмила Мартова.

На иллюстрациях:
(вверху) Михаил Копьев - фото Евгения Иванова; (внизу) репродукция картины "Царь, золотые шары и тени от облака".