

Анкета "Русская провинция"

1. Какой смысл имеют для вас понятия «провинциализм» и «провинциальность»?
2. Как строятся и как должны строиться отношения провинции и столицы?
3. Деятель провинциальной культуры — каким вы его видите?
4. Роль провинции в общенациональной культуре?
5. Что значит провинция в вашей судьбе?

3.

1. Слова «провинциализм» и «провинциальность» — для меня синонимы и имеют значение явления (события) с оттенком неполноценности, второсортности, вне зависимости от того, где оно происходит.

2. Антонимами этих слов являются «столичный», «столичность», отражающие искусственное деление нашего общественного бытия на «столицу» и «провинцию». Я принимаю такое деление только в плане административно-территориальном, но отнюдь не духовном.

Столица манит и тянет к себе людей искусства, чье творчество реализуется в публичных выступлениях: актеров, музыкантов-исполнителей, певцов и т. п. Нельзя отрицать, что наиболее талантливая часть таких людей (разумеется, не вся) сосредоточена в столице, но в то же время большая часть живописцев, писателей, поэтов, людей, чье творчество воспринимается индивидуально, живет в провинции. Поэтому столица должна избавиться от снобистско-пренебрежительного отношения к провинции, а провинция от хамски-наплевательского отношения к столице. Нужно возродить в нашей жизни утраченный принцип соборности, которым жил и был крепок русский народ.

3. На мой взгляд, провинциальной культуры не существует. Критерий должен быть один: нравственно то или иное явление культуры или нет. А где оно происходит, в столице или провинции, не имеет значения. Точно так же произведение искусства: или оно художественно, или его вообще нет. Но ведь такие произведения создаются не только в столицах.

Деятель провинциальной культуры — это национально мыслящий художник, культработник, который живет не в столице, и ничего более. Имен можно назвать много.

4. Провинция и столица — это Россия. Мне кажется, что главная часть общенациональной культуры создается все же в провинции, хотя бы потому, что нельзя считать культурой только то, что запечатлено на бумаге или зафиксировано в выступлении. Память народа — это тоже культура.

В столице рождаются государственные идеи и находится центр державной власти, в провинции же более непосредственно сохраняется и живет чувство любви к Родине, к природе, к миру. Так столица и провинция взаимно питают друг друга.

5. О судьбе своей пока сказать ничего не могу, о ней можно говорить только после смерти человека. А в жизни моей провинция означает все. Здесь я родился и живу, никуда не уезжая. С годами все больше люблю свой город, его историю, его улицы и окрестности, людей, среди которых я живу, я сильнее и глубже узнаю и люблю Россию. И в минуты задумчивости я часто благодарю Господа за то, что Он сподобил меня родиться здесь — русским и в России.

Роберт БАЛАКШИН.