

Роберт БАЛАКШИН: «РУССКИЕ ЛЮБЯТ РОССИЮ, КАК ЧЕЛОВЕК ЛЮБИТ МАТЬ»

Наказы читателей - редкость и радость. Голос по телефону напомнил о минувшем лете: «У вас была беседа с московским начальником, отвечающим за русский народ, который ничего о нем сказать не мог. Пусть о нашем народе говорят и те, кто могут!» Писатель, руководитель Вологодской писательской организации Роберт Балакшин - именно такой человек. Только что в Москве вышла его книга «Россия - это сама жизнь». Двести ее авторов, иностранных путешественников, дипломатов, политиков, мыслителей свидетельствуют о России и русских исключительно положительно. Наша беседа - вариации на темы этой современной и такой необходимой сейчас книги.

- «Россия - это сама жизнь». Откуда пришло именно это название?

- Это перефразированное высказывание Жана-Ришара Блока. Оно из того времени, когда весь мир испытывал восхищение и благодарность к нашей стране, которая спасла человечество от фашизма.

- Название абсолютно категорично. Вы уверены, что Россия - синоним самой жизни для всех, кто в ней живет?

- Увы, видел недавно данные одного социологического опроса. 53% молодых признались, что гордятся тем, что они русские, и не испытывают по этому поводу отрицательных эмоций, а вот 47% русскими быть неприятно и даже ужасно.

- Когда вы начинали вашу большую, многолетнюю работу по сбору материала, не этот ли ужас царянул и заставил взяться за книгу о России?

- Трудно сказать, как возникает художественный замысел. Году в 80-м вышла книга Ф.Нестерова «Связь времен». Одна из наиболее сильных патристических книг, она рассматривала историю России как историю ее войн, ее борьбы за существование. Почти все войны, которые вела Россия, были оборонительными, велись, чтобы сохраниться и выжить, наступательных было - раз-два и обчелся. Да и они велись в согласии с вечным русским стремлением кому-то помочь, за кого-то заступиться. Такой была русско-турецкая война 1877-1878 годов, освободившая болгарский народ от османского ига.

- О чем народ сей благополучно забыл ныне и мечтает демонтировать все па-

мятники русского присутствия на своей, нами действительно освобожденной, земле...

- Зернышко, посеянное той книгой, зрело во мне до поры. А вот как возник сам замысел, помню точно: шел полем в своей деревне и подумал: хорошо бы издать маленькую карманную книжечку с хорошими высказываниями о России. Пошел в областную библиотеку и 90% материала собрал там.

- Клеветников и недоброжелателей у страны нашей всегда хватало. Работая, вы адресовались и к ним?

- Нет, я не льщу себя надеждой, что ненавидящие Россию переменяют к ней отношение. Я русский, Родину мою люб-

лю, и мне самому интересно все, что ее касается. Я адресовал эту книгу всем русским людям, в ком живо патристическое чувство. А что касается клеветников России... Года полтора-два назад в Вологде проходила конференция по военнопленным. На ней выступила итальянка из Милана с докладом о том, что «Дарница была родоначальницей концлагерей».

- Одно из самых распространенных клише, гуляющих по «демократической» прессе, утверждает, что концлагеря большевики изобрели задолго до Гиммлера.

Роберт Балакшин: «Русские любят Россию, как человек любит мать»

●Окончание.
Начало на 1-й стр.

- А вот и нет. Их изобрели просвещенные «гуманисты» - англичане. Первые концлагеря появились в англо-бурскую войну 1900-1901 годов. Самое интересное, что создавались они не для воинов-буров, а для их родных - стариков, детей, женщин - с тем, чтобы те не могли вести партизанскую войну. Как видите, не все плохое идет от нас. Об этом я и сказал той итальянке.

- У вашей книги есть «ахиллесова пята» - ваша благодарность В.А.Купцову и КПРФ. Хорошо, что не боялись поблагодарить, понимая, что этим аргументом будут пользоваться против книги.

- Если мы свободные люди, почему мы должны оглядываться на религиозную или партийную принадлежность человека, когда его благодарим? Валентин Александрович Купцов, хоть и живет в Москве, сердцем и душой остался воложжанином. Мы не были лично знакомы, созвонились, встретились, и в течение года рукопись, сокращенная на треть из-за нехватки денег, все же стала книгой. А ведь в течение пяти предыдущих лет я обращался в восемь издательств и везде получал отказ. В издательстве «Патриот» рукопись промурыжили два года.

- Когда-то известный историк заключил все происходящее в России в одно слово-формулу: «Воруют». Сейчас воруют, как мало когда. Читая вашу книгу, я невольно искала в ней формулу-противовес. Казалось, ею могут быть слова Флеминга: «...вот страна, что честью, правдою и до сих пор полна». У вас есть такая позитивная формула?

- Русские любят Россию, как человек любит свою мать. Это естественное чувство ни в ка-

кую формулу не уложишь, и доказательств оно не требует. Что до «воруют», то мы, русские, открытый, простодушный и самокритичный народ. Грехи свои не скрываем, а признаемся и каемся в них. Но скажите, есть ли в мире страна, где не воруют? Везде воруют - и не сознаются.

- Вы собрали в вашей книге только хорошие отзывы о России. Это понятно и приятно. Но метод ваш весьма уязвим. Убаюканная добрыми и красивыми словами, не могла забыть известного изречения: «О мертвых - либо хорошо, либо ничего». Неужели силы и энергия покидают нашу Россию и у нее все в прошлом? Может быть, имело смысл привести аргументы не только pro, но и contra?

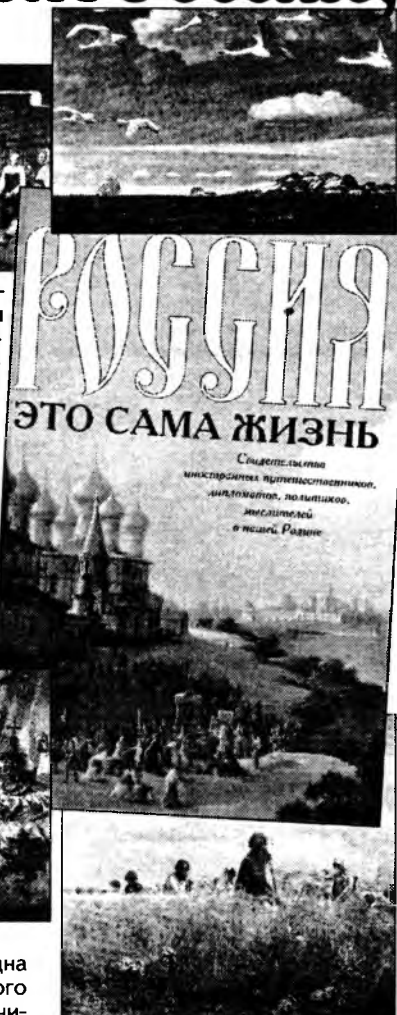
- Знаете, «контроль» нас кормят со второй половины XIX века. Мы - и «тюрьма народов», и «империя зла». Но подумайте: выполняя цивилизаторскую роль, ни одну народность, ни одно племя Россия не погубила! А перечитайте «Последнего из могикиан» Ф.Купера. Какую политику Америка проводила по отношению к коренному индейскому населению? С лучших земель она отеснила их в резервации. Может быть, я бы и засомневался в правильности такого отбора, если бы свидетельства в пользу России относились только к прошлым векам. Но в книге много свидетельств 5-6-летней давности - от Вука Драшковица до американского посла Джека Мэтлока. И что любопытно: многие черты, отмеченные в русских еще в XV-XVI веках, живы в народе и по сию пору. Выходит, Россия живёт!

- Полярный подход к истории России наглядно обозначила для меня всероссийская телепремьера оперы С.Слонимского «Видения Ивана Грозного», над созданием которой трудились корифеи: М.Ростропович, Р.Стуруа, Г.Алексис-Месхишвили. Один из эпизодов просто потряс: «голубой» опричник Федька Басманов вступает в

срамные отношения с царем прямо под иконой Казанской Божией Матери! По вашим источникам, Иван Васильевич почти идеален: политик, государственный, книжник, музыкант. Как все это уязвить?

- А никак. Этот факт невозможно проверить, это просто клевета. Сейчас идет настоящее надругательство над нашей историей, культурой, литературой. Вспомните недавнюю телепремьеру нового фильма по «Муму» Тургенева. Там тоже муслируются гнусные и мерзкие сексуальные мотивы. Но у Тургенева-то ничего такого и в помине нет!

Что до содомского греха, то если Господь создал женщину из ребра мужчины, у них одна суть и одна плоть. Какие-то черты женского характера могут быть у мужчины, какие-то мужские - у женщины. Но зачем делать из этого проблему? Проблема это для ничтожного меньшинства людей, у которых это выливается в сексуальные извращения. Это смертный грех, за него Господь уничтожил города Содом и Гоморру. И это болезнь. Но ведь не рекламируют же по телевидению туберкулез и сифилис? Зачем же ежедневно навязывают гомосексуализм, утверждая его чуть ли не как норму? Нормально быть извращенцем? Если они свободны этим заниматься, то мы, большинство нормальных здоровых людей, должны быть свободны не знать об этом вообще!



- Вернемся к России. Кажется, Александр III утверждал, что друзей у нее нет. Что же может быть опорой для нашего большого русского мира?

- Как православный, опору я прежде всего вижу в вере. Вспомните смутное время начала XVII века. Не было у нас тогда стратегических партнеров, один на один остались с польско-литовскими интервентами, но сплотился народ вокруг церкви и выстоял. В вере мы можем обрести утраченный сейчас духовный стержень.

- Недавно наша церковь как раз поминала великого патриарха Ермогена...

- ...которого интервенты замо-

рили голодом насмерть. А если посмотреть на начальный период той же Великой Отечественной? Победу в битве под Москвой не объяснишь морозами или военно-стратегическим искусством. Там, несомненно, было явление чудо. Я читал в воспоминаниях маршала Тимошенко, что у нас не было под Москвой сплошной линии фронта. Между частями были разрывы в 30-40 километров. Но немцы не шли в эти промежутки, а попадали прямо на огневые позиции. Как это объяснить? И потом, согласно азам военного искусства, перевес наступающих над обороняющимися должен быть в три-четыре раза, а здесь в живой силе было равенство, но Красная Армия отбросила немцев на 100 километров от столицы. Да и морозы сами по себе не случайность. Как Моисей перешел через Красное море «аки посуху», так и тут Господь послал их не случайно.

- Для вас самого что стало итогом работы над книгой?

- Я уже четырнадцать лет член Союза писателей, но называть себя писателем всегда было неловко. А тут тащу две пачки книг на станции метро «Савеловская», и вдруг пришло тихое радостное чувство оттого, что я писатель, хоть книгу эту писали двести авторов, а я лишь обобщил их труд. Такой радости от издания моих произведений книг я не испытывал, может, потому, что там все вымысел, а здесь все правда, как реальность, а не вымысел, и наша любовь к России.

- Вы уже начали строить планы на будущее?

- Хотелось бы дожить до момента, когда эта книга выйдет, как задумана, в полном объеме, с цветными иллюстрациями.

- Прочитав книгу «Россия - это сама жизнь», убедилась в верности слов Федора Ивановича Тютчева: «Истинный защитник России - это история...»

Наталия СЕРОВА.