

Любовь к родному пепелищу...

Вот наконец-то и опустела старинная Сенная площадь, снова стало на ней тихо, светло и просторно.

А еще недавно над площадью, над Поклонным крестом, грохотала, извергалась на головы людей полубессмысленная музыка, прерывавшаяся такой же рекламой. Сюда приходили родители с детьми большей частью дошкольного возраста или школьники младших классов. И неужели детям нельзя было предложить ничего иного, кроме того, что часами звучало из репродуктора? Например:

- Ты целуй меня везде,
Я ведь взрослая уже...

Ужас! Что же мы делаем с нашими детьми? Разве нет у нас чудных песен о детстве, о Родине, о природе, которые все мы пели еще недавно? Зачем детей пичкают этой дрянью, приучают к бесстыдству, почему дети растут, не зная настоящей мелодичной музыки?

Ничуть не лучше и комментарий ведущих эти так называемые музыкальные передачи. Бесконечный пустопорожний треп с потугами на юмор и так называемую раскованность, которая на русской земле называлась разнузданностью. Кого мы воспитываем из детей? Не стадо ли, живущее по законам моды и телерекламы? Не думающее, не поющее, не знающее ни одной родной песни.

По Вологде ездит троллейбус с надписью «Оградим детей от наркотиков». Но ведь доказано научно, что рок и попса предрасполагают, готовят душу к восприятию наркоты. Мы сами закачиваем в души детей безвкусице, хамство, пошлость на грани похабщины, а потом собираемся со всем этим бороться...

А что мы сами с собой делаем? Честное слово, такое впечатление, словно живешь в оккупированной стране. По радио, на ТВ не услышишь русской песни. Я уж не говорю о советской песне. Она изгнана на зад-

ворки, словно ее не было. А советская песня - феномен мировой музыкальной культуры. Ничего подобного ей не было ни в одной стране мира. Конечно, если дать ей сейчас свободу, сразу станет ясна без всяких статей и трактатов ложь о том, что мы жили в рабстве. Такие песни, что звучали лет десять назад, лирические и патристического звучания, могли создавать и петь только свободные духом люди. И ведь их пела вся страна! За минувшие 10 лет «свободы» не создано ни одной песни, которая бы объединяла людей, возвышала их, говорила о высоких благородных чувствах.

Недавно мы отмечали пушкинский день. Поэт сказал:

*Два чувства равно близки нам,
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

Но ведь тут рядом и пепелище, и отеческие гробы. Здесь стоял Спас обыденный, наша городская святыня. Почему-то никому не взбрет в голову устроить безобразный балаган рядом с могилой Пушкина или возле Вечного огня в Москве.

А у нас хоть бы что.

До каких пор это будет продолжаться? До каких пор мы будем торговать священными чувствами во имя сиюминутной выгоды?