



В эти дни исполняется 90 лет со дня рождения замечательной вологодской художницы Александры Ивановны СМОЛЕНЦЕВОЙ.

“Александра Ивановна Смоленцева... Чтобы ощутить, что это был за человек и художник, надо увидеть ее лицо, ее работы и вспомнить ее любимые определения.

Лицо Шуры Смоленцевой на фотографии 20-х годов - это пламя. Пламя, которое охватывало ее самою, однокашников по ВХУТЕМАСу и всю страну в то мятежное время.

Но и не зная лично, только глядя на лучшие ее работы, понимаешь, что юношеское пламя превратилось в языческий огонь поклонения красоте. В ее “Праздничных натюрмортах” разлит горячий восторг и наслаждение от созерцания мира, иногда созвучное задумчивому состоянию жизни, когда от пожара остается священный пепел духа вещей... и все решается совсем другим, сдержанным колоритом, как в “Сухих листьях”.

Если что-то ей очень нравилось - отклик не знал границ, и

она восклицала: “Волшебно!”

И, наоборот, если что-то было для нее неприемлемо, она резко заключала: “Чудовищно”.

Вот так, между этими полярными определениями окружающего, жила и писала свой цветущий, ликующий мир прекрасный художник Александра Ивановна Смоленцева”.

Джанна ТУТУНДЖАН.