

сийская азбука» (1798). Он заново берется переводить сочинения, уже снискавшие известность у читателей и обещавшие коммерческий успех: труд И.-А. Гофмана «О спокойствии и удовольствии по правилам разума и веры» (1798; ранее пер. С. У. Волчкова) и сборник А.-Г. Мейсера «Новые басни» (1798, ч. 1—5). Большую популярность имел перевод Б. «Ста четырех священных историй» И. Гюбнера (1798), изданный, по свидетельству *Евгения Болло-витинова*, в 1801—1825 шесть раз (ранее пер. М. Соколова).

Чрезвычайно показательно, что все эти книги печатались издателями коммерческого направления — А. Г. Решетниковым, В. Пономаревым, И. Я. Сытиным, и вышли на средства книгопродавца С. Никифорова и гравера П. Розанова. Все это позволяет предположить, что в своей деятельности Б. ориентировался на расширение и демократизацию читательской аудитории.

А. Н. Севастьянов

БОДУЭН (Baudouin) Жан Жак Франсуа Этьен [ум. 23 X (3 XI) 1796, Москва]. Выехал из Франции в кон. 1760-х гг. По сведениям С. П. Шевырева, некоторое время был домашним учителем в семье Фон-визиных. С 1773 до кон. жизни преподавал в Моск. ун-те фр. язык, этимологию, синтаксис и стилистику. С 23 янв. 1778 — экстраординарный профессор. Умер в чине кол. советника.

Как писатель известен торжественными «словами» на фр. языке, опубликованными в университетских «Торжествах»: на заключение мира 10 июля 1774 с Портой (произнесено 25 июля 1775), на бракосочетание 26 сент. 1776 вел. кн. Павла Петровича (произнесено 15 окт. 1776), на рождение 12 дек. 1777 вел. кн. Александра Павловича (произнесено 23 янв. 1778), на посещение И. И. Шуваловым университетского собрания (произнесено 30 июня 1779), на бракосочетание вел. кн. Александра Павловича (произнесено 26 окт. 1793). Б. — автор стихотворных «Эпиграмм» на бракосочетание вел. кн. Константина (1796) и «Надписи к бюсту Екатерины II» (Приютное и полезное, 1796, ч. 9). Все напечатан-

ные произведения Б. (кроме «Слова» на посещение университета Шуваловым и «Эпиграммы») сопровождаются рус. переводом. Вероятно, Б. выступал также с торжественными «словами» на фр. языке при посещениях Моск. ун-та И. И. Паниным 5 янв. 1774, последним принцем Гессен-Дармштадтским Людвигом 13 марта 1774 и Г. А. Потемкиным 23 сент. 1775. Творчество Б. — интересный пример вкрапления франкоязычной классицистической традиции в культурную жизнь екатерининского времени.

Лит.: Биограф. словарь Моск. ун-та, ч. 1 (1855); Шевырев. Моск. ун-т (1855); Геннади. Словарь, т. 1 (1876); Рус. биограф. словарь, т. «Бетанкур — Бякстер» (1908).

М. П. Лепехин

БОЛОТОВ Андрей Тимофеевич [7 (18) X 1738, с. Дворяниново Каширского у. Тульской губ. — 4 (16) X 1833, там же, похоронен в с. Русятино]. Принадлежал к небогатому дворянскому роду. Отец Б. (ум. 1750), полковник, участник многих военных походов, в т. ч. взятия Хотина, человек честный, способный, знавший языки, оказал на сына самое благотворное влияние, приохотив его к труду и чтению книг. На шестом году Б. стали обучать грамоте. Его учителями были старик-малороссиянин, полковой писарь Красков, прививший мальчику любовь к рисованию, и унтер-офицер Миллер. Нем. языку Б. обучался в доме курляндского дворянина Петельгорста, фр. — в петербургском пансионе преподавателя Сухоп. шлях. корпуса Ферре. Образование, полученное Б., не было ни серьезным, ни систематическим, но оно породило отвращение к праздности и потребность в постоянном пополнении знаний.

Весной 1748 Б. был записан в Архангелогородский пехотный полк; с 1750 числился сержантом (ЦГАДА, ф. 286, № 360, л. 463); в марте 1755 прибыл в полк, стоявший в Лифляндии. Записывая Б. в военную службу, отец прибавил к его летам лишний год. За эту невольную «просрочку» и «неявление» к полку Б. был обойден чином при общем производстве и не сразу получил чин

подпоручика. Военная служба тяготила Б., но он нес ее исправно, обучая солдат «без употребления строгости и всяких побой», «обходясь с ними ласково и дружелюбно, разделяя сам с ними труды». Участвовал в Семилетней войне (походы 1757 и 1758; Гросс-Егерсдорфское сражение). Постепенно Б. пришел к мысли, что он «рожден» не для войны, а для наук.

В 1758, когда Архангелогородский полк держал караулы в Кенигсберге, Б. был назначен письмоводителем, а затем переводчиком при канцелярии генерал-губернатора Пруссии Н. А. Корфа. Он посещает лекции по философии, участвует в публичных университетских диспутах, знакомится с московскими студентами, приехавшими в Кенигсберг для продолжения обучения, не пропускает ни одного театрального представления и пробует сам играть в спектаклях любительского театра, организованного Г. Г. Орловым. Он собирает библиотеку, рисует (по его эскизу Кенигсбергский монетный двор чеканит новую монету), много читает, переводит, пробует писать.

В 1760 Б. получил чин поручика; в явн. 1762 был назначен флигель-адъютантом Корфа, ставшего петербургским генерал-полицеймейстером, и 24 марта 1762 прибыл в Петербург. Г. Г. Орлов попытался привлечь Б. к готовящемуся заговору в пользу *Екатерины II*, однако, воспользовавшись указом о вольности дворян, 14 июня 1762 Б. уходит в отставку.

3 сент. 1762 Б. прибыл в Дворянство. Занятый ведением хозяйства, он обращается к чтению иностранной экономической литературы, записывает и обобщает собственные «опыты хлебопашества». В марте 1766 Б. отсылает в Петербург ответы на вопросы о формах землеустройства, предложенные в «Тр. Вольного экон. о-ва», становится деятельным сотрудником журнала, ведет регулярную переписку с секретарем (потом президентом) общества А. А. *Партовым*. 19 дек. 1766 Б. избран членом общества. Сочинения Б. трижды (в 1770, 1771 и 1777) удостоивались награды общества (в частности, за «Наказ для управителя»).

В 1774 по рекомендации А. А. Нартова Б. получил должность

управителя собственных имений Екатерины II в Киясовской волости и поселился с семьей в Киясовке (женился в 1764 на А. М. Кавериной). В 1776 Б. занял место управителя дворцовых имений в Богородицкой волости. Двадцатилетнее пребывание в Богородицке отмечено расцветом творческой деятельности Б. Он составляет проект застройки города, вызвавший восхищение петербургских архитекторов и императрицы, следит за отделочными работами в Богородицком дворце (построен П. Е. Старовым), разбивает пейзажный парк. С апр. 1778 по март 1779 Б. издает (и выступает автором большинства статей) еженедельный журнал «Сел. житель» — первый рус. частный сельскохозяйственный журнал, печатавшийся в типографии Моск. ун-та и изданием книгопродавца Х. Ридигера. Прекращение издания было вызвано его убыточностью: по подсчетам расходов вышло лишь 100 экземпляров. С некоторыми корреспондентами «Сел. жителя», А. А. Владыкиным, А. А. Воейковым, известным промышленником Н. Демидовым, Б. поддерживал дружеские связи и переписку.

2 сент. 1779 (он считал этот день «наидостопамнейшим почти во всей <...> жизни») в Москве (куда Б. приезжал довольно часто) состоялось знакомство Б. с *П. И. Новиковым*, переросшее в долготелее сотрудничество и дружбу. Не принимая масонских взглядов Новикова, Б. тем не менее отчетливо осознавал роль этого «всей России известного человека» в развитии литературы и всегда питал к нему, гонимому и опальному, самые добрые чувства. Судя по уцелевшим письмам Новикова к Б., относящимся к 1815, дружеские отношения между ними сохранялись до кон. жизни Новикова. Новиков знакомит Б. с *М. М. Херасковым*, *П. М. Карамзиным*, *Е. И. Костровым*, *Ф. П. Ключаревым*; поручает Б. продажу изданных Унив. типографией книг в Туле и Богородицке (комиссия эта, однако, успеха не имела). В течение 1780—1789 Б. редактировал журнал «Экон. магазин», своеобразное продолжение «Сел. жителя» (1778—1779), печатавшийся на средства Новикова, в его типографии, в качестве приложения к «Моск. вед.».

Постоянными] корреспондентами журнала были В. А. Левини, И. П. Щербатов, М. С. Бороздин. Опубликованные в «Экон. магазине» материалы, оригинальные и переводные, помогали распространению новейших сельскохозяйственных и естественнонаучных знаний.

В 1790 Б. возобновил свое участие в «Гр. Вольного экон. о-ва» (1790—1807); Саксонское королевское экон. о-во в Лейпциге избирает его в 1794 своим почетным членом.

После смерти *Екатерины II*, когда Богородицкая волость была пожалована А. Г. Бобринскому, Б., не пожелав состоять на службе у частного лица, вышел в отставку в чине кол. асессора, который он получил в 1783, и в нач. 1797 возвратился в Дворяншово. Самое значительное событие его «второй деревенской жизни» — поездка в Петербург с 19 янв. по 18 нояб. 1803 (см.: Домашний исторический журнал 1803 г. — ГИБ, ф. 89, № 35, л. 23). Занятый хлопотами в Межевом деп. Сената по земельной тяжбе с Пашковым (за Б. перед министром юстиции *Г. Р. Державиным* ходатайствовал *Ф. В. Ростович*), Б. в то же время участвует в собраниях Вольного экон. о-ва, лично знакомится с *А. А. Нартовым*, *П. С. Захаровым*, *И. А. Дмитриевским* (ГИБ, ф. 89, № 35, л. 365, 474). В 1822—1830 Б. активно сотрудничает в «Земледельческом жури». Последняя прижизненная публикация Б. в этом издании — статья «О фруктовых садах» (1830). В 1828 Б. избирается почетным членом Моск. о-ва сел. хоз-ва. Потеряв зрение и слух, он сохранил до кон. дней живой интерес к жизни, прекрасную память и чувство юмора. 8 окт. 1838 Вольное экон. о-во отметило столетие со дня рождения Б.

Чуждый стремления к богатству, карьере и славе (все его сочинения и переводы печатались анонимно), имевший репутацию «человека достойного и справедливого» (*Державин*), Б. видел смысл жизни в непрерывной деятельности на пользу отечества. Смелый экспериментатор, он был отцом русской помологии, занимался селекцией, лесоводством, огородничеством, различными ремеслами, медициной. С неутомимой энергией Б. открывал школы (в частности,

пансион для благородных детей, волостное училище для крестьян в Богородицке) и лечил крестьян, участвовал в любительских спектаклях, сочинял духовную музыку, рисовал маслом и писал акварели (*Эрмитаж, ГРМ, ГИМ*).

Первые литературные опыты писателя относятся к периоду его пребывания в Кенигсберге (1760—1761) и являются результатом перелома, происшедшего в сознании Б. под влиянием правоучительной и философской литературы (*Л. Гольберг, И.-Х. Готшед* и др.). Возникшие на грани литературы и быта письма Б. к *П. Е. Тулубьеву* (1760) и «Памятная книжка, или Собрание различных правоучительных правил...» (1761) (ГИБ, ф. 89, № 110 и 55) интересны не только как частный документ, «памятник тогдашним <...> чувствованиям» автора и его «тогдашней способности к писанию», но и как наиболее раннее проявление сентиментальных тенденций в рус. литературе.

Первое опубликованное произведение Б. — «Детская философия, или Правоучительные разговоры между одного господжоу и ее детьми...» (1776—1779, ч. 1—2) — создано под влиянием «Детского училища» *М. Лепренс де Бомон* и представляет собой популярное изложение учения *И.-Г. Зюльера* об устройстве Вселенной. Написанная понятно и живо, книга знакомила детей с основными положениями системы *Коперника*, учила узнавать и любить природу. В рукописи остались ч. 3—8 «Детской философии...», посвященные физике, минералогии и ботанике. Б. пользовался этой книгой в своих педагогических занятиях. Правоучительные сочинения Б.: «Чувствования христианина, при начале и конце каждого дня в неделе...» (1781) и «Путеводитель к истинному человеческому счастью...» (1784, ч. 1—3), проникнутые идеей нравственного усовершенствования, были изданы Новиковым.

Драматические произведения «Честохвал» (1779), «Несчастные сироты» (1780; изд. 1781), «Награжденная добродетель» (1781) предназначались для домашнего детского театра, созданного Б. в Богородицке. Одно из них, «Несчастные сироты», интересно многочисленными совпадени-

ями с «Недорослем» Д. И. Фонвизина, к тому времени еще не оконченным. Сведений о постановке пьес Б. на профессиональной сцене нет; они ставились только на домашнем театре Б.

В 1790-е гг. Б. сочиняет множество стихотворений духовного и натурфилософского содержания, в основном белым стихом (частично опубл. в изд.: Венгеров. Рус. поэзия, т. 1, вып. 5 (1895)). «Песнь к Вездесущему», «Утреннее расположение духа» и прозаический этюд «Оканчивающаяся зима» появились в журнале «Приятное и полезное» (1796—1797). Стихотворения Б. чаще всего писались на голоса известных певцов, романсов, духовных стихов; он называл их «сельскими песнями». По собственному признанию Б., «природного дара и способности» к поэзии он «не имел» (ГПБ, ф. 89, № 53, л. 192).

Самое значительное произведение Б. — «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» (СПб., 1870—1873, ч. 1—4; сокращ. изд.: М., 1986). Работа над записками началась в 1789 и продолжалась в течение нескольких десятилетий. Повествование в них, по свидетельству М. П. Болотова, внука Б., было доведено до 1812, в сохранившейся же и опубликованной части — до 1795. Мемуары Б. не предназначались для печати и создавались как история одной человеческой жизни. Однако они стали не только ценнейшим источником сведений по истории рус. общества XVIII в., но и совершенно органичным выражением тех тенденций в литературном процессе кон. XVIII в., которые были связаны с усилением роли личного, биографического начала. Л. Н. Толстой назвал записки Б. «драгоценными». Из неопубликованных произведений Б. особого внимания заслуживает относящаяся к 1819 попытка описания собственного характера («Краткие записки о значительнейших происшествиях со мною в 82 год моей жизни <...> и некоторые общие замечания, касающиеся до моей жизни и характера» — ГПБ, ф. 89, № 53), предпринятая с точки зрения привычных для Б. рационалистических представлений о психологии человека и являющаяся своеобразным итогом мемуаров.

В рукописи остались многочисленные и обширные исторические сочинения Б., посвященные событиям, современником которых он был, — рус.-тур. войне 1768, фр. революции 1789, Отечественной войне 1812 и др. Опубликованный в 1875 «Памятник претекших времён...» (ч. 1—2) интересен тем, что, наряду со сведениями, почерпнутыми из печатных источников, в нем зафиксированы бытовавшие в народе слухи.

Б. ошибочно приписывается «Рассуждение о злоупотреблении разума некоторыми новыми писателями и опровержение их вредных правил» (1780; автор — И. В. Лопухин).

Огромный архив Б. находится в разных хранилищах: основная часть — ГПБ, ИРЛИ; также — ГБЛ, БАИ, ГИМ, ЦГАЛИ.

Лит.: Маслов С. А. А. Т. Болотов: Биография. — Земледельческий журн., 1838, № 5; [Без подписи]. А. Т. Болотов: Биограф. очерк. — Журн. садоводства, 1861, т. 1, № 10; А. Т. Болотов. 1738—1833: Воспоминания о последних годах его жизни / Сообщ. М. Болотов. — Рус. старина, 1873, т. 8; Ростопчин Ф. В. Письмо к Г. Р. Держанину от 15 янв. 1803; *Державин Г. Р.* Письмо к Ф. В. Ростопчину от 10 февр. 1803. — Рус. старина, 1889, № 9; Венгеров. Словарь, т. 5 (1897); [Без подписи]. Болотов А. Т. — В кн.: Рус. биогр. словарь, т. «Бетанкур — Бякстер» (1908); *Блок А. А.* Болотов и Новиков. — В кн.: Блок А. А. Собр. соч. Л., 1934, т. 11; *Водовозов Н. В.* А. Т. Болотов — писатель XVIII в. — В кн.: Рус. классическая лит. М., 1960 (Учеп. зап. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина, т. 107, каф. рус. лит., вып. 10); *Новиков С.* Начало. Докум.-ист. повесть. М., 1978; *Лазарев В.* «Жизнь и приключения Андрея Болотова». — В кн.: Встречи с книгой. М., 1979; *Гулыга А.* Болотов и мы. — В кн.: Гулыга А. Искусство истории. М., 1980; *Лихачев Д. С.* Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Л., 1982; *Новиков С.* Болотов: Докум.-ист. повесть. М., 1983.

Р. М. Лазарчук