

уведомлении» автор предупреждал, что читатель не должен рассчитывать найти в этом сочинении «историю совершенного героя», ибо «нет на свете такого человека, в котором бы были все добродетели или все пороки. . . ». Главная тема романа — описание многообразия чувств, которым подвержены люди на протяжении всей жизни — «от колыбели до гроба», с истолкованием причин происхождения страстей. Извлекаемая из событийных эпизодов мораль формулируется в пространных названиях глав. С нем. языка П. перевел роман «Нечастливая супруга, италиянская повесть, имеющая печальное окончание» (автор неизв., 1765), сочетающий в себе психологическую и остроприключенческую линии повествования и построенный как два монолога-исповеди, которые по мере их развертывания оказываются связанными общим действующим лицом. Авантюрно-приключенческими чертами отличался и фр. роман К.-Р. Ламбера «Похожения трех кокеток, или Тюиллерские прогулки» (1766; с нем.), повествование в котором ведется последовательно от лица трех женщин, рассказывающих друг другу истории своей жизни.

Лит.: Гарский Б. Полонский П. Я. // Рус. биогр. словарь. Т. «Плавильщиков—Примо» (1905); Семенников. Мат-лы для словаря (1914).

Л. И. Сазонова

ПОЛУНИН Федор Афанасьевич [1735 или 1736—не позднее 1788]. Происходил из дворян. Отец П. (ум. 1746) владел именьями в Кашинском у. Тверской губ.; мать — Афросинья Ивановна, во втором браке Назарьева. 27 июля 1748 П. поступил в Сухоп. шлях. корпус, в сент. 1751 за употребление в классе «некоторого непростительного и касающегося до важности слова» допрашивался в Канцелярии тайных розыскных дел. В списках кадетов, определенных к гражданским наукам, П. числился среди первых учеников, обнаруживая «при весьма изрядном поведении» особые успехи в переводах с рус. на нем. и с нем. на фр. языки. В авг. 1756 был выпущен из корпуса в чине ар-

мейского поручика для определения на вакантную секретарскую должность (РГВИА, ф. 314, оп. 1, № 2345, л. 12; № 2398, л. 1—4; № 2498, л. 13; № 2526, л. 7; № 2821, л. 1, 5).

В 1764 — кол. асессор и секретарь Сената, в 1765—1781 — воевода в г. Верея Советской губ., с 1779 — навл. советник (РГАДА, ф. 186, оп. 1, № 526, л. 339).

В 1769 опубликовал с посвящением наследнику Павлу Петровичу (в пер. с фр.) книгу «Истинный мантор, или Воспитание дворянства» Л. А. Караччоли, в 1770 — перевод «Принцессы Вавилонской» Вольтера. Переиздания последнего перевода (1781, 1788, 1789) выходили «с исправлением» ошибок и неточностей. П. принадлежит также «Географический лексикон Российского государства», составленный на основе сведений, напечатанных Г.-Ф. Миллером в «Ежемес. соч.», «Географии» А.-Ф. Бюшинга и ряда др. источников. В 1770 «Лексикон» был сдан автором в типографию Моск. ун-та; по инициативе книгоиздателя Х. Л. Вевера и с согласия П. был просмотрен, исправлен, дополнен Миллером и опубликован с его предисловием (1773). П. подготовил для «Лексикона» оригинальные описания некоторых городов Московской губ., в частности обширную, изобилующую подробностями статью о г. Верея. Дополненное переиздание «Географического лексикона. . . » П. под загл. «Новый и полный географический словарь Российского государства» было осуществлено Л. М. Максимовичем после смерти автора (1788—1789. Ч. 1—6).

По указанию Д. А. Ровинского, в Румянцевском музее хранился живописный портрет П.

Лит.: Генеалогия господ дворян, внесенных в родословную книгу Тверской губ. с 1787 по 1869 гг. / Сост. М. Чернявский. Тверь, 1869; Гарский Б. Полунин Ф. А. // Рус. биогр. словарь. Т. «Плавильщиков—Примо» (1905); Заборов (1978).

Р. М. Лазарчук

ПОЛЯНСКИЙ Иван Федорович (в монашестве — Инокентий) [13 (24) IV 1751, с. Поляны Рязанской губ. — 15 (26) IV 1794, Во-