

В последней пьесе С. «Горе от безумия» (написана в 1830) отражены мн. моменты политической и литературной жизни того времени. Критике подвергались газеты и журналы, состоящие из статей-информаций о парижских модах, нравах, новостях. В пьесе отразились просветительские воззрения С.

В «Реестр сочинениям, оставшимся по смерти Ник. Ник. Сандунова» Евгений Болховитов включил сб. «Детский театр» и 18 пьес (см.: Опис. дел Арх. М-ва нар. просв. Пг., 1921). Рукописи нескольких пьес С. хранятся в РНБ (ф. 1013) и СПбГТБ.

В 1820—1830 С. опубликовал ряд своих юридических сочинений.

Лит.: Биогр. словарь Моск. ун-та. Ч. 2 (1855); Сушков. Моск. благор. пансион (1858); Барсуков Н. Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб., 1888. Кн. 1; Свербеев Д. И. Зап. 1799—1826. М., 1899; Дризен Н. В. Очерк театр. цензуры двух эпох: Александровская эпоха // Ист. вестн. 1900. № 8; Модзалевский Б. Сандунов Н. Н. // Рус. биогр. словарь. Т. «Сабанеев—Смыслов» (1904); Резанов В. И. Из разысканий о сочинениях В. А. Жуковского. СПб., 1906. Вып. 1; Лонгинов М. Н. Соч. М., 1915. Т. 1; Азадовский М. К. Неизв. пьеса о губернаторстве Санчо Пансы // Сервантес: Статьи и мат-лы. Л., 1948; Берков П. Н.: 1) Берков. Журналистика (1952); 2) Берков. История комедии (1977); Асеев Б. Н. Рус. драм. театр XVII—XVIII вв. М., 1958; Родина Т. М. Сентиментальная драма Н. Н. Сандунова и Н. И. Ильина // Ежегодник Ин-та истории искусств. М., 1958; Кряжмская И. А. Рукоп. наследие Н. Сандунова // Рус. лит. 1960. № 3; Ф. Шиллер: Статьи и мат-лы. М., 1966; История переводной лит. Т. 2 (1996); Лотман Ю. М.: 1) Стихотворение Андрея Тургенева «К отечеству» и

его речь в Дружеском лит. о-ве // Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996; 2) Новые мат-лы о начальном периоде знакомства с Шиллером в рус. лит. // Ruthenia: Труды по рус. и слав. филологии. Литературоведение. IV (Новая сер.). Тарту, 2001; Дудырев Ф. Ф. Рос. законоискусник Н. Сандунов // Право и образование. 2003. № 6.

Е. Д. Кукушкина

САНКОВСКИЙ Василий Демьянович [1741—10 (21) 1798, Яреник Вологодской губ.]. Дата смерти устанавливается по архивным данным (Гос. арх. Архангельской обл., ф. 3, оп. 1, № 237, л. 87 об.). Сын священника из Малороссии. Слушал риторику в Киево-Могилянской академии, обучался философии в Троицкой семинарии и затем преподавал в ней (1758; РГБ, ф. 757, карт. 10, № 3, л. 3). 4 нояб. 1759 поступил в разночинную гимназию при Моск. ун-те. 26 апр. 1760 произведен в студенты, однако еще целый год (до 26 апр. 1761) находился «в отборном классе гимназии», обучаясь «началам риторики, поэзии и философии». В «Ведомостях Московского университета о студентах казенного содержания» за 1764 отмечены «изрядные успехи» С. в изучении метафизики, универсальной истории, красноречия, чистой математики и хорошее знание лат. языка (РГАДА, ф. 17, оп. 1, № 41, л. 5 об.).

Сблизившись со студентами, входившими в окружение М. М. Хераскова, С. начинает активно сотрудничать в его журналах — «Полезное увеселение» (1760—1762), где напечатано его первое стихотворение «Несчастье должно сносить терпеливо...» (1760. Авг.), и «Своб. часы» (1763), публикуя в них свои оригинальные стихи и переводы из Овидия и Сенеки.

В 1762—1764 С. выпустил отдельными изданиями десять од и «Стихов...», посвященных *Екатерине II* и вел. кн. Павлу Петровичу. Некоторые из них были прочитаны сочинителем на торжественных актах в Моск. ун-те.

В 1764 С. издает ежемесячный журнал «Доброе намерение», в котором объединились участники херасковских журналов (*А. Вершинский, М. Пермский, В. Г. Рубан, П. И. Фонвизин*) и новые авторы (*А. Ф. Костровский, А. И. Перепечин, В. П. Петров*). Большинство сотрудников были разночинцами. В журнале публиковались переводы из «Метаморфоз» Овидия, новелл Боккаччо, фрагменты из англ. журнала «The Spectator» («Зритель»). Помимо оригинальных, «весьма не худых» (Новиков. Опыт словаря (1772)) стихотворений (элегий, басен, сатир, эпиграмм) С. поместил в «Доброе намерение» свои стихотворные переводы нескольких элегий Овидия.

С. не закончил университета. 3 дек. 1765 (в ответ на запрос куратора *В. Е. Адодурова*) Унив. конференция отказала студенту С. в возможности «со временем занять в университете должность профессора». Формальное объяснение: «отсутствие должного прилежания» и «хорошего поведения» (Ненчко. Документы. Т. 2 (1962). С. 198) — не вызывает доверия. Год назад университетская профессура аттестовала С. как студента «понятия и прилежания похвального» и «поступков честных» (РГАДА, ф. 17, оп. 1, № 41, л. 5 об.). Истинные причины, «довольно известные всем членам университета», не названы. Конференция без сожаления «удовлетворила» прошение С. об отчислении: «...ему прискучило быть студентом (...) университет от этого ничего не потеряет» (Ненчко. Документы. Т. 2 (1962). С. 198).

В 1765 С. был определен на службу в Камер-коллегию («по требованию ее») переводчиком на секретарскую должность. В 1766 пожалован чином кол. переводчика (см. формулярный список 1779: РГАДА, ф. 286, оп. 1, № 635, л. 147). Основным, а может быть и единственным, литературным занятием С. во 2-й пол. 1760-х—нач. 1770-х гг. стал прозаический перевод «Энеиды» Вергилия. Перевод кн. 1 поэмы опубликован в Москве (1769; со стихотворным посв., озаглавленным «Приношение благородному российскому обществу, чтущему труды ученых»). В издание 1775 (Петербург) помимо перевода кн. 1, напечатанного «вторым тиснением с исправлением против первого», вошли перевод кн. 2 и 3 и написанные Рубаном «Предупреждение», «Содержание книг», «Краткое описание жизни сочинителя...» и «Примечания, изъясняющие собственные имена». Издание вышло на счет Собрания, старающегося о переводе иностр. книг (тираж — 200 экз.).

Переезд С. в Ярославль связан с назначением президента Камер-коллегии *А. П. Мельгунова* ярославским наместником (23 марта 1777). 15 сент. 1777 С. (по представлению Мельгунова) был определен секретарем Приказа обществ. призрения (11-й класс) с жалованьем 250 руб. в год (там же). В ведении Приказа обществ. призрения находились школы, больницы, богадельни, тюрьмы. В марте 1779 «за добропорядочную службу и прилежное исправление должности» (там же, л. 148, 149) С. получил чин губернского секретаря, в 1783 — титул советника. Увлеченный идеями просвещенного генерал-губернатора, С. принял деятельное участие в их реализации. С. помогал своему покровителю не только делом (в Ярославском гл. нар. уч-ще он преподавал Закон Божий, географию, рос. и всеобщую исто-

рию), но и поэтическим словом. В ярославский период талант С. принял новое направление. Большая часть его стихотворений написана «на случай», например на открытие дома призрения для престарелых и народной школы (опубл. вместе с информацией об этих событиях: Моск. вед. 1778. № 40. Приб.). Два больших «театральных» цикла стихотворений С. 1778 (опубл. А. А. Севастьяновой: Ярославская старина. Ярославль, 1994. Вып. 1) и 1786 (опубл.: Ростовская и Ярославская старина / Сообщ. А. А. Титов. Ярославль, 1889. Вып. 3) приобрели значение ценнейшего (а в ряде случаев и единственного) источника сведений «о домовом театре государева наместника», об актерах, репертуаре театра, о постановке трагедии А. П. Сумарокова «Синав и Трувор» с участием И. А. Дмитриевского.

В 1786 С. (как принято считать) редактировал первый провинциальный журнал в России «Уединенный пошехонец», основанный при содействии и покровительстве Мельгунова (вышло 12 номеров). Издатели видели свою задачу в познании «здешней страны», т. е. родного края, ее прошлого и настоящего, «достопамятных происшествий» и «благотворительных деяний, оказанных частными людьми к общественной пользе» (см. очерки, посвященные описанию Ярославского наместничества, его уездов и городов и сообщение об открытии Гл. нар. уч-ща и дома «для призрения и воспитания сирот и неимущих детей»). «Уединенный пошехонец» стремился внушить своему читателю уважение к труду крестьянина, «неутомимого земледельца» и «кортомщика», побуждал помещиков к «человеколюбию» (статьи «Деревня», «О домашнем хозяйстве» и др.). В журнале печатались оды, басни, загадки в стихах неизвестных авторов и самого С. (в частности, его

автобиографическое стихотворение «Ох!»). Здесь впервые был опубликован перевод глав из книги Л.-С. Мерсье «Мой спальный колпак». В издании участвовали архиепископ *Арсений Верещагин*, учителя Ярославского (М. В. Розин) и Вологодского (И. Ф. Фортунатов) нар. уч-щ, студент Ярославской семинарии Василий Васильевский. 2-е изд. «Уединенного пошехонца» было осуществлено Л. Н. Трефолевым в 1885 (см. об этом: *Смирнов Я. Е.* Второе пришествие журнала // Золотое кольцо (Ярославль). 2002. 3 окт. № 184).

В следующем году журнал продолжал выходить под назв. «Ежемес. соч., издаваемое в Ярославле на 1787 год». В нем печатались статьи моралистического содержания и на исторические темы («Карл Великий», «О житии и учении первого так называемого философа Пифагора», «О взятии Казани царем Иваном Васильевичем»). В сентябрьском номере был опубликован антиклерикальный памфлет «Похвальное письмо к святейшему отцу Леону Десятому Великому папе от Еразма Роттердамского, писанное 1515 года».

Ряд публикаций в журналах «Уединенный пошехонец» и «Ежемес. соч.» («О пользе театральных действий и комедий», «О музыке») способствовал воспитанию интереса к искусству и художественного вкуса.

В стихах С. 1780-х гг. отчетливо проступает личное начало. Темой стихотворений становятся события собственной жизни, например «На отчаянную жизнь в болезни» (Ярославль, 1785); по свидетельству Титова, оно было «напечатано отдельной брошюрой». Стихотворение «Ох!», посвященное «приятному воспоминанию» о «прошедших временах», содержит откровенный рассказ о молодости («В то время как я был лет двадцати мальчишка...»), благодаря чему можно реконструировать реальную

жизненную основу элегий С. нач. 1760-х гг., о которых он упоминает в стихотворении. Дневниковый характер носит и стихотворение «В неделю православия, февраля 25 дня 1789 года» (РНБ, ф. 775 (Собр. А. А. Титова), № 2917, л. 169).

Со смертью Мельгунова (2 июля 1788) закончилась «счастливая эпоха» жизни С. Он потерял духовного наставника, благодетеля, под покровительством которого находился «с 65 года» (письмо Мельгунову от 9 февр. 1786: Гос. арх. Ярославской обл., ф. 72, оп. 2, № 900, л. 7). Вместо Угличской нижн. расправы, куда 15 июня 1788 Мельгунов рекомендовал С. на должность расправного судьи (см. доношение ярославского генерал-губернатора в Сенат: РГАДА, ф. 286, оп. 1, № 764, л. 369—370), он оказался в захолустном Яренске. Сначала (с мая 1789) — уездный судья Яренской нижн. расправы (Гос. арх. Вологодской обл., ф. 13, оп. 1, № 329, л. 36 об.), с 30 марта 1797 — заседатель (Гос. арх. Архангельской обл., ф. 1428, он. 3, № 120, л. 25). Титул. советник С. не добился награждения следующим чином. В 1791 он оказался под следствием. Вологодская угол. палата признала доношения крестьян, обвинявших С. во взяточничестве, ложными (Гос. арх. Вологодской обл., ф. 13, он. 1, № 345, л. 53—53 об.) и не нашла С. виновным (РГИА, ф. 1349, оп. 4, № 41, л. 75). В последние годы жизни С. преследовали клеветы, судебные тяжбы, мучили болезни.

Из написанного С. в яренский период Титовым были опубликованы два стихотворения. Первое из них «сочинено по приказанию» ярославского и вологодского генерал-губернатора П. В. Лопухина для исполнения «под инструментальную и вокальную музыку» на торжествах по случаю взятия Варшавы (1795). Второе посвящено отъ-

езду в 1796 Лопухина из Ярославля в Петербург; в нем изъясляется благодарность и преданность «нашему меценату и благотворителю».

С. был женат на офицерской дочери Катерине Ивановне Беер. У него было три сына — Петр, Павел, Александр (формулярный список 1783 — РГАДА, ф. 286, оп. 1, № 679, л. 515), и дочь Александра. Предложенную А. Н. Неустроевым и принятую в науку расшифровку подписи «Н.С.» под статьями, опубликованными в «Уединенном пошехонце», как криптонима сына С., Николая Васильевича Санковского (см.: Неустроев. Ист. разыскание. С. 385) следует признать несостоятельной: сына с таким именем у С. не было.

Отдельные документы, относящиеся к биографии С., хранятся в РГАДА, РГИА, РНБ, Гос. арх. Ярославской, Вологодской и Архангельской обл. Молитва С. «Боже! зри мое смирение...» (Полезное увеселение. 1761. Февр.) под разными названиями включалась в рукописные сборники духовных стихов (БАН, РНБ). Стихотворения С. «Размышление», «Апреля первый день...», элегии «О хищница моей любезныя свободы!..» и «Слова, которые теперь язык вещает...», публиковавшиеся ранее в журналах «Своб. часы» и «Доброе намерение», входили в состав рукописных сборников 1800—1820-х гг. (РГБ), оказавшись рядом со стихами Жуковского и баснями Крылова.

Лит.: Новиков. Опыт словаря (1772); Трефолев Л. Н.: 1) Первый рус. провинц. журн. «Уединенный пошехонец» // Рус. арх. 1879. № 9; 2) Заметка о первом провинц. журн. «Уединенный пошехонец». Ярославль, 1882; Круглый А. Санковский В. Д. // Венгеров. Рус. поэзия. Т. 1, вып. 6 (1897); Сиповский В. Санковский В. Д. // Рус. биогр. словарь. Т. «Сабанеев—Смыслов»

(1904); *Золотарев С.* Писатели-ярославцы. Ярославль, 1920. Вып. 2; *Коплан Б.* Первый краеведческий провинц. журн. // Краеведение. 1924. № 4 (перепеч.: Отечество: Краеведческий альм. М., 1994); *Чернышева Т. П.* Моск. журн. 1764 г. «Доброе намерение» // Вопр. рус. лит.: Сб. статей / Под ред. А. И. Ревякина. М., 1959. (Учен. зап. Моск. гос. пед. ин-та им. В. П. Потемкина; Т. 98); Пенчко. Документы. Т. 1—2 (1960—1962); *Астафьев А. В., Астафьева Н. А.* Писатели Ярославского края (до 1917). Ярославль, 1974; *Кочеткова Н. Д.* О первых рус. переводах книги Л.-С. Мерсье «Мой спальный колпак» // XVIII век. Л., 1976. Сб. 11; *Прямков А.* Странное и удивительное издание // Альм. библиофила. М., 1976. Вып. 3; Стихотворения, романсы, поэмы и драм. сочинения. XVII—первая треть XIX в. / Сост. И. Ф. Мартынов. Л., 1980. (Опис. Рукоп. отд. БАН СССР. Т. 4, вып. 2); *Лазарчук Р. М.*: 1) Из истории провинц. театра: (Театр. жизнь Вологды 1780-х гг.) // XVIII век. Л., 1986. Сб. 15; 2) Неизв. факты из биографии В. Д. Санковского // XVIII век. СПб., 2008. Сб. 25; *Ермолин Е. А., Севастьянова А. А.* «...Любови и дружества желанье» // Ермолин Е. А., Севастьянова А. А. «Воспламененные к Отечеству любовью»: (Ярославль 200 лет назад: культура и люди). Ярославль, 1990; Серков. Рус. масонство (2001); *Рак В. Д.* Статьи о литературе XVIII в. СПб., 2008.

Р. М. Лазарчук, В. В. Пухов

САПОЖНИКОВ Федор Исаевич [1749—1789]. Происходил из разночинцев. С 1759 обучался в Казанской гимназии, 10 марта 1770 произведен в студенты Моск. ун-та. В 1775 окончил курс с золотой медалью, получил чин кол. переводчика и был определен учителем «немецкого

этимологического класса» в гимназиях при университете. Оставил университетскую службу 9 нояб. 1776 (РГАДА, ф. 278, № 6058, л. 21). В последующие годы занимал должность рус. генерального консула в Лейпциге. С нач. 1780-х гг. снова значился среди преподавателей Моск. ун-та и гимназий (см.: Моск. вед. 1782. 7 дек. № 98. Приб.). Затем, по-видимому, опять вернулся на прежнюю дипломатическую должность — об этом свидетельствует *Д. И. Фонвизин*, упоминая о встречах с С. в Лейпциге в 1784—1785 как с рус. консулом (см.: *Фонвизин Д. И.* Соч., письма и избр. переводы. СПб., 1866. С. 456—457). Чин, который имел С. в конце жизни, указан на тит. листе его перевода: *Людовици К. Г.* Начертание полной купеческой системы (...) в пользу российского купечества переведенное надворным советником Федором Сапожниковым. М., 1789. Ч. 1—2.

С. преподавал в университете в годы деятельности *И. Г. Шварца*, с которым его объединял общий предмет преподавания — нем. язык и словесность, хотя, в отличие от Шварца, С., насколько известно, не был масоном. Все книги, которые С. подготовил к печати, были изданы в Унив. типографии *Н. И. Новикова*. Одно из таких изданий — хрестоматия «Избранные места из лучших немецких писателей» (1780), которая включала в себя в оригинале и переводе С. отрывки из сочинений *Х.-Ф. Геллерта*, *А. Галлера* и др., — служило учебным пособием не менее полувека (на экз. БАН (шифр: 1780/35) сохранились пометы 1820-х гг.). В посв. переводчика хрестоматии куратору Моск. ун-та *М. М. Хераскову* должность С. обозначена как «профессор немецкого языка для классов императорских московских гимназий».

С. впервые перевел на рус. язык три популярных романа *К.-М. Виланда*: «Золотое зерка-