

въ школу, скульптурныхъ Кирилла и Меѳодія, Нестора, или Рачинскихъ и Ушинскихъ, глядящихъ изъ медальоновъ рядомъ съ Ломоносовымъ, напримѣръ? Наличность ихъ должна была-бы раскрывать смыслъ, характеръ и направленіе русско-школьнаго образованія. Гуманность и христіанство — вотъ его стимулъ. Восторжествуй они между школьными началами и ожили-бы статуи и въ самой школѣ стало-бы тепло, какъ у материнской груди.

**Павель Россіевъ.**

## Изъ Мура.

(съ англійскаго)

Прочь, прочь возьмите кубокъ,

Хоть и сверкаетъ онъ.

Былыхъ годовъ веселья

Онъ поднялъ чудный сонъ.

Онъ помрачилъ мнѣ очи,

Слезами увлажнилъ,

Я образъ въ немъ увидѣлъ,

Чтó нѣкогда любилъ.

Припомню съ каплей каждой

Друзей я дорогихъ;

Блеснуть глаза усопшихъ,

Зардѣютъ губы ихъ.

И если все я вспомню,

Чтó въ жизни потерялъ,

Покажется мнѣ полонъ

Слезами мой бокалъ.

**Ник. Иваницкій.**