

Муниципальное районное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека
«Дворец Книги»
Информационно-библиографический отдел

ХУДОЖНИКИ - ВОЛОГЖАНЕ

**Платон Семенович
Тюрин**

Библиографический указатель

Сокол
2006

Составитель: заведующая информационно- библиографическим отделом
МУК МЦБ «Дворец Книги» Акинина Елена Борисовна

Содержание

От составителя.....	4
Дасен М. Е. Платон Семенович Тюрин: страницы биографии...	5
Литература о жизни и творчестве П. С. Тюрина.....	6
Портретная живопись П. С. Тюрина	9
Иконопись П. С. Тюрина.....	11
Монументальные росписи П. С. Тюрина.....	11
- Плафон Екатерининской церкви при Академии художеств в Петербурге.....	11
- Церковь Михаила Архангела в селе Архангельское в Сокольском районе Вологодской области.....	12
- Сохранение и восстановление церкви Михаила Архангела.....	12
- Вознесенский собор Спасо-Суморина монастыря в Тотьме.....	14
- Росписи и иконы в храме Христа Спасителя в Москве.....	14
Памяти П. С. Тюрина.....	14
Справочно-библиографическая литература о П. С. Тюрине.....	15
Именной указатель.....	16

От составителя

Библиографический указатель подготовлен к 190-летию со дня рождения вологодского художника Платона Семеновича Тюриня (1816 -1882).

В указатель включена литература о жизни и творчестве художника.

Материал в разделах расположен в хронологическом порядке. В начале раздела представлены книги, статьи из книг и коллективных сборников, затем, через знак (***) статьи из периодических изданий.

Указатель не претендует на исчерпывающую полноту охвата материала.

При подготовке указателя использованы материалы из каталогов и картотек межпоселенческой центральной библиотеки «Дворец книги», они дополнены сведениями о документах, хранящихся в Вологодской областной универсальной научной библиотеке.

Издание снабжено именованным указателем авторов книг и статей, составителей. Номера, относящиеся к персоналиям, приводятся в круглых скобках.

Отбор литературы закончен в июне 2006 г.

Указатель рассчитан на библиотечных работников, преподавателей, студентов и учащихся, а также всех тех, кто интересуется живописью.

Выражаем искреннюю благодарность работникам Вологодской универсальной научной библиотеки, кандидату искусствоведения, ведущему сотруднику Вологодского Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника М. Е. Даен за помощь в выявлении литературы.

Замечания, предложения и дополнения направлять по адресу:

162130, Вологодская обл., г. Сокол, ул. Советская, д.33.

*Центральная городская библиотека,
информационно-библиографический отдел.*

Телефон: 2-25-47

E-mail: Soklibrary@mail.ru

ТЮРИН ПЛАТОН СЕМЕНОВИЧ. 1816 (20) 7 ноября с. Архангельское Бохтюгской волости Вологодской губ. – 1882 (19) 6 августа г. Вологда.

Сын крепостного крестьянина С. А.Тюрина. В 1830-х годах учился в частной художественной школе Б. Е. Монакова. В 1843 году получил от помещика А. А. Холмова вольную. В 1844 году поступил вольноприходящим учеником в Императорскую Академию художеств. В 1850 году получил аттестат неклассного художника по живописи исторической и портретной. В 1855 году за портрет господина Вакселя - звание Назначенного. В 1857 году - Академика портретной живописи за собственный автопортрет. В 1857 году расписывал плафон в церкви св. Екатерины в Академии художеств по эскизам профессора В. И. Шебуева под руководством Ф. А. Бруни. В 1859 году пишет портреты главноуправляющих и императора Александра II для Института Корпуса путей сообщения г. Санкт-Петербурга.

С 1861 года и до самой смерти жил в Вологде. В 1876-1877 годах участвовал в росписях храма Христа Спасителя в Москве, а также в написании икон для храма. Платон Тюрин был опытным монументалистом. Он расписал храмы: в селе Архангельское – церковь Михаила Архангела (1862-1863), в г. Тотьме – Вознесенский собор Спасо-Суморина монастыря (1864-1865). Один из продолжателей классического понимания синтеза искусств в применении к храмовому искусству, культивировавшемуся в Академии художеств, преемник и разработчик большого стиля в искусстве.

Тюрин также был хорошим портретистом. В его портретах традиции русской живописи XVIII и первой половины XIX века с их тонкой живописной культурой и поэзией перекликаются с поисками углубленного психологизма, роднящими некоторые поздние работы П. С. Тюрина с творчеством В. Г. Перова.

Произведения П. С. Тюрина хранятся в музеях городов Вологды, Санкт-Петербурга, Москвы, Череповца, Кинешмы, Полтавы, Екатеринбурга, Твери, Орла. Заказчиками портретов Тюрина, а равно и его меценатами, были помещики Холмовы, Межаковы, Кудрявый, Высоцкие, Воцинины, граф С. П. Бутурлин, Демуты и другие, что, в известной мере, позволило Тюрину получить образование, не прибегая к помощи попечительного Совета Академии художеств.

Умер П. С. Тюрин 6 августа 1882 года. На Горбачевском кладбище города Вологды сохранилась его могила.

М.Е. Даен, кандидат искусствоведения

22. Еремеев А. Платон Тюрин // Сокольская правда. – 1986. – 10 окт.
23. Вороно М. Художник Платон Тюрин // Красный Север. – 1986. – 24 окт.
24. Данилов Н. Академик живописи // Северная новь (Усть-Кубинский район, Вологод. обл.). – 1986. – 6 нояб.
25. Соболев В. Академик живописи П. С. Тюрин // Север (Петрозаводск). – 1986. – №12. – С. 103-104: ил.
Репродукции работ «Автопортрет», «Портрет Л. А. Зубовой», «Портрет Н. А. Зубова», «Портрет С. А. Зубова», «Семейный автопортрет», фрагмент фрески Бохтюгской церкви.
26. Данилов Н. Неизвестный Тюрин // Сокольская правда. – 1991. – 19 нояб.
Из биографии живописца.
27. Даен М. Е. Платон Тюрин // Художник. – 1991. – №11. – С. 46, 62: ил.
В том числе о портретной живописи. Отд. л. ил. «Портрет Николая Ильича Вошина» (1860), с. 47; «Портрет Сергея Алексеевича Зубова» (Около 1843), 4-я с. обл.
28. Кузякова Н. Художник Платон Тюрин // Сокольская правда. – 1996. – 6 сент.
29. Шабанов А. Свет далекой звезды Платона Тюрин // Сокольская правда. – 1996. – 4 дек.
О жизни и творчестве художника.
30. Данилов Н. Академик живописи // Уездные новости (Сокольский вып.). – 2001. – 22 нояб.
31. Воропанов В. Секрет академика из крестьян // Ступени вологодские. – 2004. – 22 янв. – С. 12: портр., цв. ил.

ПОРТРЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ П. С. ТЮРИНА

32. Указатель художественных произведений в музее Императорской Академии Художеств. – СПб., 1853.

Указаны портреты работы П. С. Тюриня, представленные на академических выставках 1853, 1855, 1857 гг., с. 7, 14, 15, 17.

33. Ивенский С. Г. Вологодская картинная галерея: Путеводитель. – Вологда, 1956. – 48 с., ил.

О художнике-портретисте П. С. Тюрине, с. 3, 9, 11.

34. Михайлова К. В. Живопись XVIII – начала XX века: Из фондов Государственного Русского музея / К. В. Михайлова, Г. В. Смирнов. – Л.: Художник РСФСР, 1978. – 299 с.: ил.

О П. С. Тюрине, с. 154. Отд. л. ил. «Портрет Евгении и Екатерины Зайцевых» (1847) №141.

35. Даен М. Е. Вологодская картинная галерея: Путеводитель. – Архангельск: Сев.- Зап. кн. изд-во, Вологодское отд-ние, 1982. – 71 с.

О П. С. Тюрине, с. 23-24. В тексте ил. «Портрет Сергея Алексеевича Зубова».

36. Из истории реализма в русской живописи: [Альбом репродукций] / Сост. К. В. Михайлова; Вступ. ст. М. В. Алпатова. – М.: Изобр. искусств-во, 1982. – 209 с.

Отд. л. ил. П. С. Тюрин «Портрет Евгении и Екатерины Зайцевых» (1847), с. 116; «Портрет Надежды Александровны Годейн» (1844), с. 117.

37. Даен М. Е. Атрибуция портретов П. С. Тюриня // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1986. – Л., 1987. – С. 323-329. – Библиогр. в примеч. в конце статьи.

В тексте ил. «Портрет Сергея Петровича Бутурлина» (1846), с. 324; «Портрет Анны Григорьевны Высоцкой(?)» (1849), с. 325; «Портрет Александра Григорьевича Высоцкого» (1844), с. 326; «Портрет Николая Ильича Вошинина» (1860), с. 327; «Портрет Григория Петровича Высоцкого (1851), с. 328.

38. Даен М. Е. К проблеме изучения вологодского живописного портрета XIX века // Музей: Сборник. – М., 1988. – Вып. 9. – С. 126-136.: ил.

Отд. л. ил. «Портрет Александра Павловича и Юлии Францевны Межаковых» (Около 1844), с. 129, о портрете, с. 131.

39. Вологодская областная картинная галерея / Авт. вступ. ст. и сост. В. Воропанов, Л. Г. Соснина, М. Н. Вороно, Е. Н. Коновалова. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 220 с.

О П. С. Тюрине, с. 9. Отд. л. ил. «Портрет Сергея Алексеевича Зубова».

40. Лукомский Г. К. Вологда в её старине. – [Репринт. воспроизведение изд. 1914 г.]. – Вологда: Компьютер. информ.- изд. служба, [1991]. – 364 с.

Упомянуты несколько портретов П. С. Тюриня, оставшихся в картинной галерее Межаковых в усадьбе Никольское (ныне Усть-Кубинский р-он) после вывоза картин в Париж в дореволюционные годы, с. 313.

41. Соболева Т. П. Русская живопись конца XVIII – начала XX века из собрания Череповецкого музейного объединения: Буклет. – Тверь: Б.и., 1995.

Отд. л. ил. П.С. Тюрин «Портрет девочки в голубом платье», с. 23.

42. Возрожденные шедевры Русского Севера: Исследование и реставрация памятников художественной культуры Вологодской области: Выставка, посвященная 850-летию Москвы, Вологды и Великого Устюга, 600-летию Кирилло-Белозерского монастырей, 17 окт. 1997 - 25 янв. 1998, Вологда: [Каталог]. – М.: Галарт, 1998. – 168 с.

О реставрации портретов П. С. Тюриня «Портрет девочки в голубом платье» (1844) художником-реставратором О. М. Ревиным, с. 90, кат. №231; «Портрет Анны Григорьевны Высоцкой» (1849) художником-реставратором И. Н. Федышиным, с. 90, кат. №232.

43. «Вернем Грозному музей»: Каталог выставки: Сб. материалов. – М.: Сканрус, 2002. – 191 с.

Об атрибуции портрета великого князя Константина Николаевича работы П.С. Тюриня, опубликованного в каталоге бывшего Музея изобразительных искусств им. П. Захарова в г. Грозном под именем Ивана Алексеевича Тюриня, однофамильца Платона Тюриня, с. 90-92.

44. Даен М. Е. Портреты [семьи помещиков Межаковых работы Д. Доу и П. Тюриня в Вологод. обл. картинной галерее] // Красный Север. – 1982. – 17 авг.

45. Аринин В. Спасти дом Зубовых // Русский Север. – 1996. – 18 окт. – С. 6: ил.

В том числе о «Портрете Михаила Алексеевича Зубова».

46. Даен М. Е. Вологодская история в портретах // Русская галерея. – 2001. – № 2. – С. 84-87: ил. – Библиогр. в примеч. в конце статьи.

О «Портрете Александра Павловича и Юлии Францевны Межаковых» работы П. С. Тюриня, с. 84, 86.

ИКОНОПИСЬ П. С. ТЮРИНА

47. Отчет Академии Художеств за 1869-1870 гг. – СПб., 1871.

Перечислены иконы, написанные П. С. Тюриным для приходской церкви Михаила Архангела, Свято-Духова монастыря, Богоявленской церкви Никольского уезда Вологодской губернии, портреты священнослужителей, с. 54.

48. Отчет Академии Художеств за 1873-1874 гг. – СПб., [1875].

Перечислены иконы, написанные П. С. Тюриным во Владимирской и Антиповской церквях, проект двухпрестольного иконостаса и др. работы, с. 48.

49. Возрожденные шедевры Русского Севера: Исследование и реставрация памятников художественной культуры Вологодской области: Выставка, посвященная 850-летию Москвы, Вологды и Великого Устюга, 600-летию Кирилло-Белозерского монастырей, 17 окт. 1997 - 25 янв. 1998, Вологда: [Каталог]. – М.: Галарт, 1998. – 168 с.

О реставрации художником-реставратором Н. В. Паренко, иконы П. С. Тюрина «Тайная вечеря» (около 1865-1866), с. 90-91, кат. №233.

МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ РОСПИСИ П. С. ТЮРИНА

Плафон Екатерининской церкви при Академии художеств в Петербурге

50. Круглова В. А. Три росписи в здании Академии художеств // Проблемы развития русского искусства. – Л., 1972. – Вып. 4. – С. 15-17.

О росписи П. С. Тюриным плафона Екатерининской церкви при Академии художеств в Петербурге (1857 г.)

51. Круглова В. А. В. К. Шебуев: Монография. – Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1982. – 151 с.

О передаче Ф. А. Бруни заказа на роспись плафона Екатерининской церкви по эскизу профессора Академии художеств В. К. Шебуева художнику П. С. Тюрину, с. 65-66.

Церковь Михаила Архангела в с. Архангельское (Сокольский район Вологодская область)

52. Отчет Академии художеств за 1872-1873 гг. – СПб., 1874.

Опубликованы сведения о выполненной П. С. Тюриным работе по росписи церкви Михаила Архангела, с. 54.

53. Даен М. Е. О художнике П. С. Тюрине // Памятники культуры: Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1984. – Л., 1986. – С. 338-345: ил.

О росписи художником церкви Михаила Архангела в с. Архангельское Кадниковского уезда Вологодской губ. (1862-1863 гг.), ныне Сокольский р-он Вологод. обл.

Рец.: Швецов А. Важные открытия // Сокольская правда. – 1987. – 28 янв.

54. Швецов А. Преображение: Опыт эстетического исследования // Сокольская правда. – 1986. – 29 окт.

О композиции и сюжетах фресок церкви Михаила Архангела в с. Архангельском.

55. Мухин А. Бохтюжская церковь и её служители // Сокольская правда. – 1990. – 22 авг.

Об истории Михайло-Архангельской церкви в с. Архангельском, о живописце П. С. Тюрине.

56. Аринин В. Невидимые фрески // Русский Север. – 1994. – 27 сент. – С. 5: фото.

О церкви Михаила Архангела расписанной П. С. Тюриним, в т. ч. о реставрации храма, о работе М. Е. Даен по исследованию творчества художника.

Сохранение и восстановление церкви Михаила Архангела

57. Белов В. Платон Тюрин, вологжанин / В. Белов, М. Даен // Вологодский комсомолец. – 1982. – 10 марта.

О необходимости сохранения памятников архитектуры, связанных с именем художника.

58. Швецов А. Сокольский район, село Архангельское... // Сокольская правда. – 1986. – 21 янв.

О проблеме реставрации церкви Михаила Архангела с росписями П. С. Тюринина.

59. Соболев В. Всем миром // Сокольская правда. – 1986. – 11 нояб.

О работах по спасению церкви Михаила Архангела с росписями П. С. Тюринина.

60. Соболев В. Земляки, сохраним памятник! [Церковь в селе Архангельском с росписями П. Тюринина] // Сокольская правда. – 1987. – 15 апр.

61. Соболев В. Подведем итог, наметим цель // Сокольская правда – 1987. – 8 дек.

Решением Вологодского облисполкома от 19 нояб. 1987 г. церковь Михаила Архангела поставлена на государственную охрану как памятник республиканского значения.

62. Еремеев А. Архангельская церковь ждет реставраторов // Сокольская правда. – 1990. – 27 июля.

63. Кедрова З. Рука дающего не оскудеет // Сокольская правда. – 1995. – 4 авг.

Обращение прихожанки церкви Михаила Архангела к жителям г. Сокола и Сокольского р-на о добровольных пожертвованиях на восстановление храма.

64. Даен М. Е. Второе явление художника народу: Неужели эти фрески должны погибнуть?: [Беседа с искусствоведом М. Е. Даен / записал В. Аринин] // Русский Север. – 1996. – 3 сент. – С. 7.

О проблеме сохранении фресок работы П. С. Тюриня.

65. Соболев В. Посланцы старины: Очерк // Сокольская правда. – 1988. – 20, 21, 23, 24, 27 сент.

О храмах и монастырях Сокольского р-на, в том числе о церкви Михаила Архангела, расписанной П. С. Тюриним.

66. Пушникова Т. «Не забудьте про Михаила Архангела!» // Сокольская правда. – 1999. – 9 февр.

О вкладе прихожанки Зои Михайловны Кедровой в восстановление храма Михаила Архангела.

67. Пушникова Т. Под покровом Тихвинской // Сокольская правда. – 1999. – 16 июля.

Об освящении храма Михаила Архангела и архирейской службе, проведенной в церкви впервые за последние 70 лет в день празднования Тихвинской иконы Божией Матери.

68. Охотникова Т. Падающие фрески // Русский Север. – 2004. – 20 окт. – С. 7.

О начале работ по реставрации фресок в храме Михаила Архангела под руководством художника-реставратора О. Соколовой.

69. Травина Д. Взлеты и падения Архангела Михаила // Аргументы и факты. – 2004. – Ноябрь. (№44). – Прил.: с. 4. (АиФ-Вологда).

О ходе реставрационных работ на церкви Михаила Архангела.

70. Локтева З. Между прошлым и будущим // Сокольская правда. – 2005. – 2 авг.

Об истории храма Михаила Архангела и его восстановлении.

Вознесенский собор Спасо-Суморина монастыря в Тотье

71. Отчет Академии художеств за 1872-1873 гг. – СПб., 1873.

Опубликованы сведения о росписи Вознесенского собора Спасо-Суморина монастыря в Тотье, с. 55.

72. Даен М. Е. Монументальные росписи П. С. Тюринина // Тотья: Ист. - лит. альм. – Вологда, 1995. – Вып. 1. – С. 389-406. – (Старинные города Вологодской области).

Росписи Вознесенского собора выполнены в 1864-1865 гг.

Росписи и иконы в храме Христа Спасителя в Москве

73. Отчет Академии художеств за 1877 г. – СПб., 1879.

Опубликованы сведения о выполненной П.С. Тюриним работе по росписи храма Христа Спасителя, с. 62.

74. Даен М. Е. Платон Тюрин // Художник. – 1991. – №11. – С. 46.

Отрывок из письма П. С. Тюринина к архитектору С. В. Дмитриеву о работе над росписями в храме Христа Спасителя (1876-1877).

ПАМЯТИ П. С. ТЮРИНА

75. Охлопкова Г. Разговор единомышленников // Сокольская правда. – 1986. – 1 нояб.

О творческом вечере в Вологодской обл. картинной галерее, посвященном 170-летию со дня рождения П. С. Тюринина.

76. Сегодня исполняется 170 лет со дня рождения П. С. Тюринина: [Статьи] // Сокольская правда. – 1986. – 19 нояб.

Содерж.: Наша гордость / Е Савельев; История его не забыла / А. Еремеев; Чествует земля родная / Л. Сергеева; Нужна помощь; Обращение участников торжественного вечера, посвященного 170-летию П. С. Тюринина.

77. Лавтакова Т. День, богом благословлённый: Репортаж с праздника в честь дня рождения П. Тюринина [в с. Архангельском Сокольского р-на] // Сокольская правда. – 1996. – 17 сент.

78. Ляпин В. «Имя, возвращенное из забвения» // Красный Север. – 1996. – 9 окт.

О празднике в с. Архангельском, посвященном 180-летию со дня рождения академика живописи П. С. Тюринина.

79. Даен М. Е. Открыть Платона Тюриня России: [Беседа с искусствоведом М. Е. Даен накануне открытия Тюринских чтений в Вологодском музее-заповеднике / записал В. Аринин] // Русский Север. – 1996. – 19 нояб. – С. 11.

Чтения посвящены 180-летию со дня рождения художника.

80. Даен М. Е., Соколова О. А. Сохраним память о Платоне Тюрине // Красный Север. – 2006. – 29 июня. – С. 11.

О необходимости сохранения потомками места захоронения П. С. Тюриня на Горбачевском кладбище г. Вологды.

СПРАВОЧНО - БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА О П. С. ТЮРИНЕ

81. Даен М. Е. П. С. Тюрин: [Биогр. справка] // Календарь знаменательных и памятных дат по Вологодской области на 1991 год // Вологда, 1990. – С. 29-31. – Библиогр.: с. 31.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Алпатов М. В. 36
Аринин В. 6, 45, 56
Белов В. 57
Брагин А. 9
Булгаков Ф. И. 1
Вороно М. Н. 8, 23, 39
Воропанов В. 31, 39
Даен М. Е. 5, 6, 10, 18, 19, 27,
35, 37, 38, 44, 46, 53, (56), 57,
64, 72, 74, 79, 80, 81
Данилов Н. 17, 24, 26, 30
Дмитревский Н. П. (5)
Доу Д. (41)
Еремеев А. 22, 57, 62, 76
Ивенский С. 13, 33
Кедрова З. М. 63, (66)
Клыпин С. 14
Кондаков С. Н. 3
Коновалова Е. Н. 39
Круглова В. А. 50, 51
Крупеников П. 16
Крупеникова Л. 15, 16
Кузякова Н. 28
Лавтакова Т. 77
Локтева З. 70
Лукомский Г. К. 40
Ляпин В. 78
Малиновский Н. 2
Михайлова К. В. 33, 34, 36
Мунин А. Н. 4
Мухин А. 55
Охлопкова Г. 75
Охотникова Т. 68
Паренко Н. В. 49
Принцева Г. А. 7
Пушникова Т. 66, 67
Ревин О. М. 39
Савельев Е. 76
Седова В. П. 5
Сергеева Л. 76
Смирнов Г. В. 34
Соболев В. 21, 25, 59, 60, 61,
65
Соболева Т. П. 41
Соколова О. А. 80
Соснина Л. Г. 11, 39
Суров М. В. 12
Травина Д. 69
Федьшин И. Н. 39
Фридриц И. П. 7
Шабанов А. 29
Швецов А. 20, 53, 54, 58
Шебуев В. К. (51)