

■ ЗНАЙ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

ХУДОЖНИК Г. АСАФОВ

Генрих Алексеевич Асафов родился 19 апреля 1940 года в селе Чирково Усть-Кубинского района Вологодской области. Его отец был кузнецом, а мать — кружевницей. И родная земля с неяркими, дорогими сердцу полями, особенной деревенской жизнью остались навсегда в душе. Как и труд — суровый труд женщин в войну, труд сплавщиков и рабочих совхозов.

В 1964 году Генрих Асафов закончил Ярославское художественное училище, отслужил в армии в Южно-Сахалинске, увидел всю нашу страну — до Чукотки, Камчатки. В 1973 году художник закончил художественный институт им. В. И. Сурикова, а в 1976 году возвратился на родину, в Вологду. За плечами уже пройденные дороги и годы творческих исканий,

которые привели уже окончательно вновь к родной земле.

За работами Асафова чувствуется та умелость, профессиональное мастерство, благодаря чему думаешь уже не о красках и формах, а о человеке — в труде, спокойном созерцании или движении.

Некоторые работы последних лет связаны с родной рекой Кубеной, например, одна из них: «На Кубене, Сплавщик». Работы не многословны, но в каждой есть удачно и верно найденные детали, верные художественные приемы.

Асафов пишет деревню не как сторонний наблюдатель, а как ее родной сын — зная и любя. Свой голос художника еще только появляется в деревенском жанре, таком важном в советском искусстве сегодня.

Хочется отметить большую пластическую выразительность

лучших работ, красоту холодно-голубых, звучных сочетаний цвета, доброту и человечность жизненных образов.

В. ВОРОПАНОВ.

На снимках: художник Г. Асафов; «В институте» (внизу, слева); «На Кубене, Сплавщик». (справа).

