

Поздравляли Роберта Балакшина

25 декабря в областной библиотеке им. Бабушкина состоялся творческий вечер известного вологодского писателя Роберта Балакшина, посвященный его 65-летию.

«Книги Роберта Балакшина есть в каждом вологодском доме», «его рассказы или статьи читал каждый вологжанин»... С какой-то из этих фраз хотел начать этот краткий отчет о юбилейном творческом вечере Роберта Александровича Балакшина... Но сам себя одергиваю. Живем в такое время, когда и Василия Белова не все читали, когда уже не удивляешься, если кто-то путает «старца» Гришку Распутина с писателем Валентином Распутиным... И человек пятьдесят, собравших 25 декабря в одном из залов областной библиотеки, чтобы поздравить юбиляра, поговорить о его творчестве - это, не скажу - много, нормально. Случайных людей не было - были те, кто любят и ценят художественное слово, и, конечно же, друзья, знакомые, коллеги-писатели.

И все же, если не в каждом доме, то во многих домах есть его книги, если не каждый, то многие читали его рассказы, статьи, очерки... Кто-то знает Роберта Балакшина как мастера психологической прозы, кто-то читал его ранние, чуть ли не «производственные» рассказы и повести, кому-то довелось читать его блестящую очерковую повесть о Троице-Сергиевой Лавре, кто-то, листая страницы книги или журнала, вместе с Робертом Балакшиным пускался в краеведческие исследования, а кого-то задела горячая злободневная публицистика Балакшина на страницах областной газеты... Помню, как меня просто потрясли его рассказ «Человек река» и повесть «И в жизнь вечную», книга «Россия - это сама жизнь» - собранные автором-составителем Балакшиным высказывания иностранцев о нашей Родине...

Роберт Балакшин пишет много, пишет о многом, пишет по-разному.

«Живи, как пишешь, и пиши, как живешь», - завещал когда-то Константин Батюшков. Так живет и пишет Роберт Балакшин. Но делает это не намеренно, а по целиности характера, натуры своей. А характер Балакшина при цельности-то его может показаться противоречивым.

Столь же противоречиво, а точнее - разнообразно и творчество Роберта Александровича.

Несколько лет назад я брал интервью у Роберта Александровича, оно было опубликовано в «ЛМ», и тогда меня удивили, кажется, два бюста (или портрет и бюст) в его кабинете - императора Николая Второго и И. В. Сталина. И, отвечая на мой недоуменный вопрос, Балакшин просто сказал, что и тот, и другой - наша история, и тот, и другой были патриотами нашей Родины. Это ясное понимание неразрывности исторической цепи он привносит и в свои произведения.

О том, насколько многопланово его творчество, можно судить даже по тем людям, которые направили ему свои поздравления и пришли поприветствовать его лично.

Поздравительная телеграмма пришла из Москвы от В. А. Купцова, председателя комитета по делам национальностей Государственной думы РФ и одного из лидеров российских коммунистов; приветственный адрес губернатора Вологодской области В. Е. Позгалева зачитала представитель департамента культуры; а Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан пришел в зал библиотеки, чтобы лично поздравить писателя, в свое время редактировавшего епархиальную газету «Благовестник». Были в зале, кроме любителей литературы и писателей и профессиональные музыканты, отмечавшие музыкальную одаренность Роберта Александровича...

Но о чем бы ни писал «разнообразный» Балакшин: о простых мужиках-землекопах или об И. В. Сталине, о вологодских губернаторах или солдатике-срочнике, об истории храма Покрова-на-Козлене или о чиновном равнодушии - всегда он пишет об одном и том же, всегда поднимает одни и те же вопросы... Нравственность, историческая память, вера, надежда, любовь - вот его темы. Вечные темы. Пишет ли Балакшин для детей или для взрослых, статью или очерк - всегда он тонкий стилист, мастер слова...

Роберт Балакшин является автором более тридцати книг прозы и одной книги стихов. Счастливая писательская судьба! В последние годы Роберт Александрович стал постоянным автором издательства Сретенского монастыря в Москве, там изданы книги: «Россия - это сама жизнь», двухтомник «Жития Святых в переложении для детей», совсем недавно издана отдельной книгой детская повесть «Сабля брата». Книга «И в жизнь вечную», изданная в этом издательстве, стала лучшей книгой 2008 года по итогам Всероссийского конкурса издателей.

Одно из стихотворений Роберта Балакшина прочитала его жена Людмила Ивановна... Кстати, об этом тоже надо сказать - сейчас редко увидишь такую красивую, неразлучную супружескую пару. А ведь это - семья, дом - тоже творчество, тоже талант. И в этом «таланте» Роберт Балакшин - пример для всех нас... А стихотворение, прочитанное Людмилей Ивановной, из книги ее мужа «Мой город милый», конечно же, посвященной родной для писателя Вологде. Только по-настоящему влюбленный в свой город человек мог дать книге такое название.

И, конечно же, творческий вечер Роберта Балакшина не мог обойтись без песен. Исполнял их сам юбиляр, а те, кто знали слова, охотно подпевали. В репертуаре Балакшина-исполнителя и арии из опер, и народные песни, и песни советских композиторов. Причем, зачастую Роберт Александрович вспоминает или находит в песенниках песни, казалось бы, давно забытые.

Песни, которые Роберт Балакшин находит и очень красиво, пусть и непрофессионально, поет - это тоже часть его творчества, его натуры. Я уверен, что без этих песен, творческий и человеческий портрет Роберта Балакшина был бы неполным, да без этих песен Балакшин вообще непредставим, без этих песен он бы и не написал многого.

Но как у каждого писателя, да у

каждого нормального человека, есть у Роберта Балакшина не показная и не всегда видимая внутренняя духовная жизнь, суть которой, наверное, правильно выразил Архиепископ Максимилиан:

- Я бы отнес его к разряду людей, к которому относили оптинские старцы Достоевского - «это кающийся». А что это значит? Это человек, который осознает свои немощи, свои недостатки, видит их и пытается с ними бороться и духовно возрастает в этой борьбе. Этот путь виден и по тем произведениям, которые он писал и пишет...

Роберту Балакшину - 65, он достиг возраста мудрости, он в расцвете своего писательского таланта. Будем ждать его новые книги и публикации, а сегодня прочитаем замечательный святочный рассказ «Царицына внучка».

Дмитрий ЕРМАКОВ.

P. S. Кажется, сегодня тот случай, когда можно, не стесняясь, выразить публично и собственную благодарность. Именно Роберт Александрович Балакшин, в то время руководитель Вологодского отделения Союза писателей России, в 2002 году сказал мне: «Пиши заявление, будем принимать тебя в Союз». Роберт Балакшин первым написал мне и рекомендацию на вступление в Союз писателей. Такое не забывается, это уже на всю жизнь. Спасибо Вам, Роберт Александрович.

Д. Е.