

# Есть гренадеры, есть!

*Вологодский писатель Роберт Балакшин стал лауреатом Всероссийской литературной премии*

На днях известный вологодский прозаик и публицист Роберт Балакшин вернулся из Москвы, где ему был вручен диплом третьей степени лауреата Всероссийской литературной премии «О русская земля» за лучшее произведение для детей и юношества о героическом прошлом и настоящем нашей Родины за 2005 год. Награду Роберт Александрович получил за детские книги «Добрый дедушка» и «Праведный Прокопий Устюжский». Читателям «Красного Севера» эти книги знакомы - сказка о родине Деда Мороза публиковалась в нашей газете, а о переложенном для детей житии святого праведного Прокопия Устюжского, Христа ради юродивого, мы рассказывали.

Роберт Александрович вернулся из столицы в очень хорошем настроении, и не только из-за награды. Дело в том, что награждение литературной премией стало составной частью подведения итогов II Всероссийского литературно-художественного детского и юношеского конкурса «Гренадеры, вперед!». Его тема - «Вера. Флот. Отечество. Адмирал Ушаков». Конкурс проведен Союзом писателей России и группой компаний «Гренадеры» при поддержке Всемирного Русского Народного Собора, Министерства обороны РФ и Министерства образования РФ, его участники приветствовал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. В конкурсе приняли участие дети из 40 регионов нашей страны, а также из Украины (Севастополь, Николаев). Ребята прислали сочинения, стихи о подвигах наших моряков, рассказы о коллективных экспедициях «В моей реке начало океана», рисунки, эскизы марок и открыток, интернет-сайты и

анимационные фильмы, модели кораблей и стенгазеты.

Номинаций было больше десятка, среди победителей есть и вологжане. В номинации «В моей реке начало океана» 3-е место заняли ученики 6 «Б» класса Сямженской средней школы за работу «Река Сямжа и другие». Лучшим среди сценариев документальных, художественных, учебных фильмов признан сценарий фильма «Юнга», написанный ребятами из Вологодского детского дома № 2.

- Впечатление очень большое, - говорит писатель. - Я увидел, что у нас еще не все дети отравлены грохочущей по всем каналам рок-музыкой, употребляют наркотики - есть чистые, здоровые дети, которые любят свою Родину, свою историю.

В Центральном доме литераторов была устроена выставка работ победителей конкурса. Работы, которые на ней показывали, просто восхищали - и совсем не детским умением, и проникновенной любовью к нашей стране, ее военно-морскому флоту.

Патриотизм это не показной; никого ведь не заставишь изготовить, например, сложный макет корабля, если мальчишке неинтересно ни моделирование, ни наше героическое прошлое...

Порадовало и внимание к детям. На подведение итогов конкурсов пришли руководители Союза писателей России во главе с председателем Союза Валерием Ганичевым. Присутствовал главный государственный инспектор по Московскому округу Георгий Полтавченко, сотрудники правительственных учреждений, ветераны армии и флота.

И подарки, которые вручали ребятам, были солидными - ноутбуки, видеомаягнитофоны, адмиральские бинокли...

- Я вырос в послевоенное время, - говорит Роберт Александрович, - воспитывался на замечательной советской детской литературе. У этой литературы - патриотичной, человеческой - был только один недостаток: к сожалению, она была безбожной. Мы многое знали о воинских подвигах Александра Невского, Дмитрия Донского, но ничего не знали об их вере. И, конечно, нам ничего не говорили о светочах Православия - преподобных Серафиме Саровском, Сергии Радонежском... Время государственного атеизма прошло, и я надеюсь, что теперь детская литература будет одухотворенной, светлой, будет православной, чтобы воспитывать наших детей верующими людьми и верными гражданами Отечества.

**Андрей САЛЬНИКОВ.**