

Засодимский Павел Владимирович 1843–1912

Писатель, публицист, критик, журналист, близкий к народникам



П. В. Засодимский

«Дед мой с отцовской стороны, Михаил Андреевич, был <...> в своем роде человек довольно замечательный. Сын бедного сельского священника, он, по окончании курса в Вологодской семинарии, отправился пешком доучиваться в Москву и здесь поступил в Славяно-греко-латинскую академию, а по окончании академического курса слушал лекции в Московском университете. По выходе из университета он несколько времени давал уроки в домах тогдашней московской знати, а затем был сделан смотрителем, т. е., по-нынешнему, инспектором Вологодской гимназии и учителем греческого и французского языка. Он первый стал преподавать в Вологодской семинарии французский язык: до него кафедры этого языка не существовало.

Очевидно, дед мой был человек энергичный, даровитый, с сильным характером, но, как видно, не честолюбивый. Он много писал и в прозе и в стихах; особенно легко давались ему стихи. Стихами он даже переписывался со своими сановитыми друзьями. Он, между прочим, был в очень дружеских отношениях и состоял в постоянной переписке с Петром Васильевичем Лопухиным, занимавшим в ту пору какой-то важный пост. Вологжане за различные заслуги избрали моего деда в "именитые" граждане г. Вологды, и добрая память о нем долго сохранялась в среде вологодских старожилых начала прошлого столетия...

Если действительно некоторые наши душевные, так же, как и физические, качества мы получаем в наследство от предков, то я могу думать, что свою раннюю страсть к книжным занятиям и к писательству я получил в наследство, вместе с настойчивостью и упрямством, именно от моего деда по отцу».

Засодимский П. Из воспоминаний. М., 1908. С. 44–45.

Родился 1 (по другим сведениям 4) ноября 1843 года в Великом Устюге. Его мать, Екатерина Павловна, принадлежала к старинному роду вологодских дворян Засецких. Отец писателя, Владимир Михайлович, был дворянином лишь во втором поколении. Фамилия «Засодимский» имеет вологодские корни, она происходит от названия реки Содимы, притока Сухоны. На этой реке стоит город Кадников, откуда и прибыл в Вологду дед писателя, сын бедного сельского дьячка.

Детство П. В. Засодимского прошло в Никольске и его окрестностях. Здесь отец будущего писателя служил по ведомству Министерства государственных имуществ. Благодаря усилиям матери и тетки, к восьми годам мальчик уже не только хорошо владел русской грамотой, но и мог читать по-французски и по-немецки. Чтение сделалось его любимым занятием. Впечатления от прочитанного и наблюдения над окружающей жизнью побудили его к сочинению повести о жизни ребенка-сироты.

После девятилетнего пребывания в Никольске отец оставил службу, и семья переехала жить в принадлежавшее матери имение Миролюбово (Токаренец), в 20 верстах от Вологды. Здесь склонность юного Засодимского к сочинительству получила дальнейшее развитие. Он написал пьесу, исполненную страстей и ужасов, и разыграл ее с деревенскими ребятами перед публикой. На склоне лет писатель признавался: «От детства у меня остались хорошие, отрадные воспоминания, — и за то, что у меня есть такие воспоминания, я считаю себя счастливым человеком и жалею от всего сердца тех, у кого нет таких воспоминаний».

Детство закончилось в феврале 1856 года, когда мальчика определили своеобразным воспитанником в дворянский пансион при Вологодской гимназии. Это было закрытое заведение, предполагавшее суровый образ жизни воспитанников, основанный на произволе сильного, на подавлении личности, на телесных наказаниях. Между тем, Засодимский полагал, что пребывание в пансионе способствовало закалке характеров и готовило к встрече с реальной действительностью. Здесь он получил ясные представления о настоящей дружбе, о духовной независимости, о нравственных идеалах. Здесь он много читал, пел «второго баса» в гимназическом хоре, работал над повестью о борцах против испанской инквизиции. Здесь он испытал радость приобщения к науке и в VI классе написал «довольно серьезное сочинение о том, как в народных песнях и былинах отразилась семейная, общественная и государственная жизнь наших предков».

Окончив в 1863 году гимназию, Засодимский встал перед выбором: продолжить учение или идти на службу в канцелярию вологодского губернатора. Вопреки желанию отца, не имевшего средств для содержания сына-студента, недавний гимназист поступил вольнослушателем на юридический факультет Петербургского университета, но через полтора года вынужден был уйти. Нуждаясь в заработке, он стал домашним учителем в Пензенской губернии, странствовал по деревням Воронежской, Новгородской, Петербургской, Тамбовской, Тверской, Вологодской губерний, жил некоторое время в Москве, а в 1867 году снова появился в Петербурге. Именно тогда на него нашла «смертная охота» писать, хотя занятия литературным трудом уже давно стали для него привычными. Первым выступлением Засодимского в печати было воззвание к русскому обществу в защиту болгар, угнетаемых турками (газета «Голос» от 20 июля 1867 года). Несколько дней спустя в «Иллюстрированной газете» появились его стихи под псевдонимами «Горацио» и «Эпикуреец».

Но главной сферой писательской деятельности Засодимского стала социально-бытовая проза с отчетливо выраженными публицистическими установками. В его произведениях изображается вторжение буржуазных отношений в жизнь патриархальной

деревни, быт городских низов, драматические судьбы идеалистов-мечтателей, стремящихся принести пользу народу. Засодимский быстро вошел в круг писателей-народников. Народнический журнал «Дело» опубликовал в начале 1868 года его повесть «Грешница». Весной того же года писатель приехал в Вологду и познакомился с Н. В. Шелгуновым, В. В. Берви-Флеровским, П. Л. Лавровым, отбывавшими здесь ссылку. Жил он в доме на Ильинской улице (ныне улица Засодимского), работал над повестями «Волчиха» и «Темные силы». В 1870 году в Петербурге Засодимский познакомился с земляками М. В. Купреяновым и Ф. Н. Лермонтовым, членами кружка «чайковцев», инициировавшего «хождение в народ». Летом 1872 года он по заданию журнала «Дело» изучал деятельность крестьянских артелей на территории Тверского края, а в октябре–декабре учительствовал в селе Большие Меглецы Новгородской губернии. Идейные расхождения привели к разрыву писателя с редакцией «Дела», и следующее его большое произведение, роман «Хроника села Смурина» (первоначальное название «Печать антихриста», 1874), он поместил уже в журнале «Отечественные записки», издававшемся Н. А. Некрасовым и М. Е. Салтыковым-Щедриным. Публикуя роман, писатель впервые воспользовался псевдонимом «Вологдин». Лето 1874 года он провел в Ковырине, Семенкове и Фоминском — имениях Засецких под Вологдой.

В начале 1870-х годов Засодимский приобрел известность и как детский писатель. Примечательно, что непосредственным поводом к созданию первого произведения подобного рода — сказки «Заговор сов» — послужили воспоминания об усадебной жизни близ Вологды. Засодимский стал сотрудником журналов «Детское чтение», «Семья и школа», «Родник», «Игрушечка», автором популярных сборников «Задуманные рассказы», «Бывальщины и сказки», «Свет и тени». Не ограничиваясь словом литератора, он много лет подряд устраивал в своей петербургской квартире рождественские елки с подарками и угощением для «подвальных детей», обитателей трущоб.

В 1880-х и начале 1890-х годов писатель неоднократно бывал в имении Горка (Кадниковский уезд), принадлежавшем его тетке Е. П. Даниловой. Спокойный усадебный быт, окружающая природа способствовали творчеству. Здесь создавались такие произведения Засодимского, как «Степные тайны», «По градам и весям», «Семейство Подошвиных», «Пропал человек», «Грех», «Из жизни лесной стороны», «Лесное царство». Здесь он работал над рассказами для детей и воспоминаниями.

В 1891 году Засодимский был выслан из Петербурга за речь на похоронах Шелгунова и жил в Вологде, в гостинице «Золотой якорь», под негласным надзором полиции. Здесь он организовал сбор средств для голодающих. А в начале декабря ему довелось присутствовать на премьере спектакля по собственной пьесе «Волчиха», поставленного гастролеровавшей в городе труппой. В январе 1892 года он смог возвратиться в Петербург, а в октябре побывал в Вологде проездом из Горки в последний раз.

Свой жизненный путь Засодимский завершил 4 мая 1912 года в имении Жадины Опоченского уезда Новгородской губернии. Современники вспоминали, что в его речи до глубокой старости сохранилось родное вологодское «оканье».

С. Ю. Баранов

Источники и литература: Засодимский П. (Вологдин). Собр. соч. Т. 1–2. СПб., 1895; Засодимский П. Из воспоминаний. М., 1908; Засодимский П. В. Хроника села Смурина / Сост., вступ. ст. и примеч. О. В. Шеляпиной. Архангельск; Вологда, 1986; Гура В. В. Времен соединенья. Архангельск; Вологда, 1985; Малков В. Родные места Засодимского // Красный Север. 1981. 25 сентября; Морозова Т. У Павла Владимировича Засодимского // Север. 1973. № 2; Панов В. Родные места Засодимского // Вологодский комсомолец. 1972. 4 июня; Шпаковская Е. А., Роголина Е. А. Засодимский // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. Т. 2. М., 1992. С. 327–330; Якушин Н. И. По градам и весям: Очерки жизни и творчества П. В. Засодимского. [Архангельск], 1965.

«Дед мой по матери, Павел Михайлович Засецкий, был помещик и потомственный дворянин Вологодской губернии, отставной моряк, “лейтенант флота”, барин довольно богатый и важный. Предок его еще во времена седой старины “выехал” в Московское государство из “немецкия итальяския земли”.

Не однажды Засецкие бывали в силе, или, как прежде говорилось, “в фаворе”. Один из Засецких, как гласят фамильные хроники, был в хороших отношениях с Василием Васильевичем Голицыным, любимцем правительницы Софьи Алексеевны, и вместе с ним ходил войной на злых врагов — татар, и хотя поход в Крым, как известно, кончился неудачно для царской рати, но, тем не менее, на долю Засецких выпало немало великих и богатых милостей — в виде земель и разных угодий. Другой Засецкий был воеводой в Сибири, и при нем род Засецких, по-видимому, достиг кульминационной точки своего процветания и славы. Этот Засецкий-воевода был в чести, оставил после себя изрядное наследство и похоронен в Прилуцком монастыре, близ Вологды.

Удеда моего, Павла Михайловича, были два большие родовые имения под Вологдой — Фоминское и Новое, и третье — Чичулино, купленное им у двоюродного брата, Засецкого же. Кроме этих трех больших усадеб, у него было еще несколько деревень, лесных дач, пустошей и разных угодий.

Главной и любимой резиденцией дедушки Павла Михайловича было Фоминское. В Новое он переезжал с семьей лишь на весну — месяца на полтора; там в озерах, близ деревни Шиблово, во время весеннего разлива вод он ловил рыбу. Впоследствии дедушка отдал Новое сыну своему Константину, а Чичулино — другому сыну, Николаю. Сам же с младшим любимым сыном, Александром, жил постоянно в Фоминском <...>

Кроме этих трех сыновей, у дедушки были три дочери: старшая, Наталья, блистательно кончила курс в Смольном монастыре <...>; Елизавета, любимица дедушки, была очень рано выдана замуж за отставного офицера Данилова; Екатерина (моя мать) также была рано выдана замуж.

Засодимский П. Из воспоминаний. М., 1908. С. 46–48.



110

Дом на углу улиц Ленинградской и Засодимского, где находится музейная экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя