



А. С. ДРЫГИН,

первый секретарь Вологодского обкома КПСС

СОПРИЧАСТНОСТЬ

РУССКИЙ Север несет на себе печать редкого своеобразия, и вологодская земля в этом смысле наиболее показательна и выразительна. Литературные традиции здесь уходят своими корнями еще в допушкинские времена, когда ярко и мощно забил родник таланта Константина Николаевича Батюшкова. Здесь же развилось дарование современника Лермонтова — поэта Василия Красова, творчество которого высоко ценит Белинский. С вологодской землей связаны имена писателя-народника Засодимского, знаменитого «короля репортажа» Владимира Гиляровского, прозаика Александра Тарасова.

В наше время в советскую литературу пришли из этих мест Александр Яшин и Константин Коничев, Сергей Орлов и Сергей Викулов, Владимир Тендриков и Феликс Кузнецов, Валерий Дементьев и Николай Рубцов, и по праву эти имена уважительно произносятся многомиллионным читателем.

Мы пристально и пристрастно следим за творческим развитием наших писателей, ибо понимаем, какую большую и ответственную роль выполняют они в жизни и масштабах всего государства. Мы знаем, какой заботой и вниманием окружили их читатели. У нас не вызвало удивления, когда на собрании партийно-хозяйственного актива одного района, обсуждавшем задачи весьма далекие от литературы, вдруг спросили: над чем сейчас работает писатель Василий Белов? Казалось бы, вопрос случайный. Однако за этим вопросом отчетливо услышалась мысль о тесном взаимодействии наших писателей со всей работой труженников области, с их хозяйственными проблемами и заботами.

Вологжане хорошо знают и высоко ценят творчество Василия Белова, Виктора Астафьева, Ольги Фокиной, Александра Романова, Виктора Коротаяева, Ивана Полуянова, Анатолия Петухова и других писателей-земляков. Они справедливо считают их соучастниками своих славных дел. В свою очередь и литераторы с гордостью причисляют себя к великой армии труженников — металлургов, лесников, хлеборобов, химиков. Они активно помогают областной партийной организации в воспитании масс, в пропаганде немеркнущих идей коммунизма, в мобилизации трудящихся на выполнение планов экономического и культурного строительства.

Доверительные отношения с писателями у нас установились давно. Писатели не стесняются зайти в обком за сове-

том, обратиться за какой-либо помощью, нередко они приносят нам свои рукописи для прочтения и внимательно выслушивают советы и замечания. Такая форма работы плодотворна и полезна для обеих сторон: нам легче наблюдать за развитием литературного дарования автора, а ему в свою очередь легче избежать возможных ошибок. Мы всячески поддерживаем эти обоюдные контакты, так как чувствуем в писателях свою опору, видим в них хороших пропагандистов ленинских идей. Частые встречи писателей с народом помогают им лучше чувствовать трудовой пульс времени, глубже проникать в существо людских забот, улавливать настроение и понимать стоящие перед ними проблемы, чтобы потом достоверно и ярко воплотить их в художественных произведениях. Мы же в своей работе с людьми учитываем эти наблюдения и выводы, истолкования увиденного и подмеченного в жизни, доверяя зоркому писательскому глазу, умению докопаться до самых сокровенных глубин человеческой психологии.

Обком партии заботится о том, чтобы работа писателей протекала в обстановке откровенной и доброжелательной критики и самокритики, полного выявления творческой инициативы. Все тринадцать членов нашей писательской организации, так творчески не похожие друг на друга, только в одном схожи и едины — это в серьезном понимании сущности и задач литературы, в верном служении художественной правде и принципам социалистического реализма.

Последние два года были для наших писателей особенно плодотворными. За это время вышло в свет несколько книг Виктора Астафьева, среди которых «Излучина», «Ясным ли днем», «Конь с розовой гривой», «Повести о моем современнике»; книги Василия Белова «Холмы», «Сельские вести», «День за днем»; поэтический сборник Ольги Фокиной «Самый светлый дом»; книги Виктора Коротаяева «Стихи и поэмы» и «Славянка»; Анатолия Петухова «Сить — таинственная река» и «Корень рода»; Ивана Полуянова «Месяцеслов»... В общей сложности издано более 20 книг, и тираж их превышает миллион экземпляров.

Чтобы помочь писателям шире и глубже увидеть происходящие жизненные процессы, мы дважды устраивали поездки художественной интеллигенции на теплоходе по реке Сухоне и Волго-Балту. Писатели и художники побывали во многих районах и смогли встретиться и поговорить с колхозниками, рыбаками, лесозаготовителями. У нас вошло в практику приглашение писателей на заседания партийных активов, обсуждающих важнейшие задачи области, не раз откровенно и горячо мы совместно с творческими работниками обсуждали перспективы развития Вологодщины, застойки и благоустройства областного центра, делились планами на ближайшие годы.

Долгое время мы ждали книг о героических буднях и людях нашей Северной Магнитки — городе Череповце. По нашей просьбе писательница Людмила Славюлюбова взялась за создание такой книги очерков о череповецких труженниках. Скоро ее книга выйдет в Северо-Западном издательстве.

Нас радует, что писатели-вологжане всегда охотно откликаются на призывы и просьбы обкома партии как можно ярче и глубже отображать сложную и многообразную жизнь сегодняшнего дня. Именно об этом шел разговор на недавнем собрании писательской организации, где сами писатели говорили о том, что пора смелее обращаться к современному — самым болезненным — темам и пора переходить в своей литературной практике от формулы «так было» к формуле «так есть», то есть из историков перековываться в рабочих, чтобы еще действеннее и зримее помогать творящейся вокруг созидательной жизни. В этом серьезном и значительном деле обком партии был и будет настоящим помощником писателям.

Сейчас все усилия трудящихся страны направлены на успешное выполнение заданий девятой пятилетки. И мы надеемся, что писатели внесут достойную лепту в эти великие свершения.