

АЛЕКСЕЙ ГАНИН

* * *

Зубастый серп прошел по ниве зрелой,
Растаял звон колосьев золотых,
И дольше с каждым днем туман,
Как саван белый,
Лежит в вересняке на пастбищах пустых.
Захожий отдых странствует по селам,
Коса и серп не помнят о страде,
Порой пропляшет в гумнах цеп веселый,
И поздний грач вспугнется на гряде.
И вновь покой.
В стогах, на мягком сене,
Пастуший рог тоскует о весне,
И от полей заплаканные тени
Плывут к избе и бродят по стене.
Уж в поле холодно. На рваной туче
Присядет солнце, бросит сноп лучей.
Встряхнется ветер в ивняке плакучем,
И тонким льдом заискрится ручей.
У красных зорь под причет журавлиный
Давно уснул крикливый летний день...
И шепчет ива старому овину,
Как первый лист свалился на плетень.
И грустно мне, но грусть, как синь, прозрачна,
Что вытекла с небес над рощей золотой.
И ткется жизнь, как сон, в певучие зачатья,
И в сердце листопад и ласковый покой.

Алексей Алексеевич Ганин (1893—1925) родился в деревне Коншино Сокольского района Вологодской области в крестьянской семье. С малолетства помогал отцу по хозяйству, ходил с ним на заработки. Окончил Вологодское медицинское училище. В 1914 году как фельдшер был направлен в Петроград в военный госпиталь. В Петрограде

познакомился и подружился с Сергеем Есениным. В 1916 году по состоянию здоровья был демобилизован. Вернулся в свою деревню, стал крестьянствовать и заниматься поэзией. В 1917 году к нему в Коншино приезжал Сергей Есенин. В 1918—1919 годах А. А. Ганин служит в Красной Армии, сначала работает во фронтовом госпитале, а затем в культпросветотделе Шестой армии. В 1920 году поступает в Вологодский педагогический институт. К этому времени он уже был известен как талантливый поэт, автор поэтических циклов «Вечер», «В огне и славе», «Золотое безлюдье», «Красный час», «Священный клич» и некоторых других. Один из его сборников «Мешок алмазов» хранится в библиотеке В. И. Ленина в Кремле. В 1923 году Ганин уезжает в Москву, последний прижизненный сборник его стихотворений «Былинное поле».

Название книге дала большая эпическая поэма, над которой Ганин работал в 1917—1923 годах. В небольшом введении к своей книге автор рекомендует себя как поэтаромантика начала XX века, а поэму «Былинное поле» определяет в подзаголовке как «сказание о правнуке Микуловом, Ладе-заре и о всякой нежити и нечисти полевой и запольной». Мысль поэта уходит в далекое прошлое. Тема произведения поставлена широко и дана крупным планом. В понимании поэта былинное поле — это вся древняя русская земля с ее крестьянским укладом, заботами, радостями и печалью. Основу движения сюжета составляют тесно связанные друг с другом три линии: тема нелегкого труда пахарей — «черносошной конницы», тема любви правнука Микулова и Лады-зари и тема борьбы светлой и темной сил. Поэма не лишена недостатков. Не всегда четко выражена мысль автора. Обилие диалектных слов местами затрудняет восприятие содержания. Несмотря на это, поэма — одно из самых значительных творческих достижений поэта.

В 1925 году жизнь Алексея Алексеевича Ганина трагически оборвалась.