

ЗАВЯЗИ

Короткие рассказы, зарисовки, мысли



**АЛЕКСАНДР
ГРЯЗЕВ**

Прозаик и драматург Александр Алексеевич Грязев родился 9 ноября 1937 года в Дальневосточном крае, на станции Лондоко. Детство прошло в селе Железный

Борок Буйского района Костромской области. Учился в сельской семилетке и в школе № 2 города Буя. Армейскую службу проходил в 234-м гвардейском Черноморском парашютно-десантном полку в городе Пскове. Работал на Череповецком металлургическом заводе. Окончил Московский историко-архивный институт и Высшие театральные курсы при ГИТИСе. Автор нескольких книг прозы и пьес. Член Союза писателей России. Живет в Вологде.

Посмотрите на географическую карту России, и вы увидите, что Дон-река несет свои воды в Азовское море. Днепр - в Черное, Волга питает Каспий, а Западная Двина течет в Балтику. Но все эти реки берут начало на российской земле, в самом сердце Руси. Все они питаются от ее светлых родников.

Каких только драм и трагедий не пришлось перенести России за долгие века своей истории! Тем более удивительна одна черта русского характера - смеяться над самим собой при любых жизненных обстоятельствах и в любой темноте видеть свет впереди, как усталый путник в ночной тьме видит свет в окошке и идет на этот огонек.

Как часто бывает коротка человеческая память. Даже на былые трагедии с высоты прожитых лет люди глядят без особого волнения. Конечно, это касается поколений, идущих за теми, кто пережил, например, войну, голод, разруху.

Не случится ли так через много лет с воспоминаниями о последней Отечественной войне и она не будет восприниматься с болью, как не воспринимается сейчас Отечественная война 1812 года со всеми ее трагедиями и ужасами, которые сопровождают всякую войну, а подлец и преступник Наполеон, виновный в бессмысленной гибели сотен тысяч людей разных народов, возносится до высот чуть ли не великой личности?

Никогда не скудела талантами земля Русская. Почитайте «Слово Даниила Заточника», написанное им своему князю Ярославу восемьсот лет на-

зад. Оно написано настоящим писателем.

Как образна его речь! Сколько в ней пословиц, поговорок, мыслей! Сколько народной мудрости! Что ни строчка, то золотинка, что ни страница, то россыпь слов и выражений древнерусской речи!

Но более всего поразительна современность «Слова». Да, так написать мог только большой русский писатель. Он им и был, Даниил Заточник - этот «разумом обилён», широко и глубоко образованный человек. Знаний, как и поле вспахать и как полки уставить на поле битвы, хорошо знакомый с литературой своего времени и книгами древних авторов.

Даниил Заточник, как писал о нем В. Белинский, был «...из тех личностей, которые, на беду себе, слишком умны, слишком даровиты, слишком много знают и, не умея прятать от людей свое превосходство, оскорбляют самолюбивую посредственность; ...словом, одна из тех личностей, которых люди сперва хвалят и холят, потом сжигают ее со свету и, наконец, уморивши, снова начинают хвалить». Разве не современно?

Со времени первого издания в 1800 году «Слова о полку Игореве» об этом гениальном произведении древнерусской литературы написаны тысячи исследований, статей, диссертаций и прочих научных трудов. Сделаны десятки переводов «Слова» - и поэтических, и прозаических - написаны целые книги и монографии. И поток этот в наше время все еще не ослабевает.

На все лады разбирается чуть ли не каждое предложение «Слова». Занимаются этим и ученые мужи, и самодеятельные дилетанты. Все кому не лень упражняются на «Слове» в своем красноречии и многомудрии, примеряют его на себе, как одежду. Договорились уже до того, что стали сомневаться в подлинности «Слова», а враги всего русского - утверждать, что происхождение «Слова» и вовсе иноземное.

Так не пора ли остановиться, братцы? Не пора ли оставить в покое нашу национальную святыню? А всякое дальнейшее «препарирование» «Слова» считать издевательством над ним.

Ведь никому сейчас не приходит в голову с научными целями разобрать по кирпичику церковь Покрова на Нерли или храм Василия Блаженного. Но не будем забывать, что и это в голову кое-кому уже приходило!

Иногда кажется, что все, что с нами происходит в начале двадцать первого века, уже когда-то происходило. Дело, конечно, не в каких-то отдельных деталях, но в удивительной схожести явлений дней столетней давности со днем сегодняшним.

Так, читая старый, еще дореволюционный журнал «Свечеч» за 1911 год, издаваемый учеником Достоевского вологжанином Александром Васильевичем Кругловым, я наткнулся на одно четверостишие неизвестного автора, написанное «во дни свобод», которое мне показалось очень современным:

*«Была суровая цензура,
Теперь свободная печать.
Тогда литература,
А ныне... стыдно и назвать».*

В девяностых годах прошлого века в обиход вошло выражение о «трех ветвях власти» - законодательной, исполнительной и судебной. Журналисты же из расплодившихся, как грибы после дождичка, газет, в большинстве своем самодеятельные, «с улицы», но зараженные микробами либерализма и космополитизма, придумали еще одну власть - четвертую, свою, и тем выдавая желаемое за действительное.

Но ведь их работа, особенно сейчас, сродни «собачьей»: надо лаять и кусать, лизать и гоняться... Совсем не случайно и с очень давних пор профессию журналиста сравнивают с профессией гулящей девки. Какая уж тут власть!

Может быть, речь идет о власти над умами людей? Но журналистика никогда не владела умами, а тем более душами людей. У любого народа это предназначение национальной литературы, высокого национального искусства, музыки, живописи и религиозной веры.

Как тут не вспомнить слова Ивана Сергеевича Тургенева: «Космополитизм - чепуха, космополит - нуль, хуже нуля. Вне народности ни художества, ни истины, ни жизни - ничего нет».

Наверное, каждому приходилось слышать якобы латинскую поговорку: «О мертвых или хорошо, или ничего». На самом же деле такой поговорки не существует, а есть: «Аут бене, аут нихиль», что означает: «Или хорошо, или ничего». Но слова эти подходят ко многим явлениям жизни.

Об ушедших же в мир иной в латинском языке была такая поговорка: «Де мортуис - веритас», что означает: «О мертвых - правда».

Железнодорожный мужской монастырь Костромской епархии был основан в 1390 году при сыне Дмитрия Донского Василии Дмитриевиче учеником преподобного Сергия Радонежского иноком Иаковом возле моего родного села Борок Железный на древней земле Галичского княжества.

Монастырь благополучно жил до тридцатых годов прошлого века, когда безбожная власть закрыла древнюю обитель, а ее насельников-монахов во главе с игуменом отцом Серафимом осудила и выслала в места отдаленные.

Перед тем судилищем иноки монастыря многие иконы тайно разнесли по сельским избам с наказом хранить их до лучших времен. По рассказам моей матери, два монаха пришли и в наш дом к бабушке Прасковье и деду Александру - родственникам последнего игумена отца Серафима. Они передали им икону Распятие Господи

нашего Иисуса Христа» и наказали ее вернуть в монастырь, когда службы церковные там возобновятся.

Какую же веру надо было иметь, чтобы говорить так и надеяться на возрождение поруганной и порушенной монастырской обители!

При жизни деда и бабушки этого не случилось. Лишь в середине девяностых годов на развалины монастыря пришли трудники-строители во главе с настоятелем отцом Адрианом. В сохранившейся северо-восточной башне они открыли часовню и стали служить молебны и читать акафисты преподобному Иакову Железнодорожному. Случилось то, во что верили монахи семьдесят лет назад: службы Господу в монастыре возобновились - святая обитель стала возрождаться!

И в один из дней церковной службы в монастырской башне я, выполняя наказ бабушки и матери, передал икону «Распятие» иеромонаху и настоятелю монастыря отцу Адриану. Старая икона возвратилась в свой дом...

Все исполнится и сбудется... Надо только верить!

Одна из удивительных граней характера русских людей - их неистребимая наивность, доверчивость, вера в то, что и все другие исповедают те же добродетели.

Это проявилось в том, например, что когда русские промышленные люди пришли в конце восемнадцатого века на Аляску, то стали в первую очередь обучать местных жителей грамоте и разным ремеслам, чем отличались от испанцев и англичан, тех индейцев уничтожающих. А русские православные люди индейских детей отправляли учиться в Петербург, Кронштадт, Иркутск, мечтая даже построить на матером американском берегу большой город Славороссия с проспектами и дворцами, как в стольном Петербурге, да чтобы жили в том городе тамошние индейцы.

Трудно сказать сейчас, чем бы все это дело обернулось. Скорее всего, тем же, что и в России...

Ведь многие народы Кавказа, Средней Азии и других окраин России в свое время взяла под свое материнское крыло, спасая от вымирания и уничтожения их агрессивными соседями. Научила грамоте, построила города и заводы, научила хозяйствовать и государствовать и никогда не была тюрьмой народов, как говорили и говорят ее недруги до сего дня.

А неблагодарные приемные сыновья теперь, получив от России все, отвернулись от нее, забыв обо всем, что она для них сделала, вытацив порой из первобытного невежества и грязи, поставив рядом с собой и приобщив к своей цивилизации.

Ученый Ю. Афанасьев в «Литературной газете» от 15 ноября 1993 года написал следующее: «Я считаю, что до тех пор, пока, например, не будут в России стоять памятники немецким солдатам, погибшим здесь во время войны, и у них не будут лежать цветы, мы не излечимся как нация».

По-моему, так может говорить только человек без роду и племени или ярый русофоб, коим и является, очевидно, Афанасьев. Ему подобные говорят еще, что если бы победили немцы, то в России пили бы баварское пиво. А кто бы пил? Конечно, немцы!

К счастью, так думают только отдельные русоненавистники, да и то с уродливым сознанием, но никак не народ наш.

Ведь для нас, русских, и всех народов России последняя война была не просто второй мировой, а Великой Отечественной. Немцы и иже с ними для нас - захватчики. Их никто к нам в Россию не звал. Как не звали наши предки в пределы Руси половцев, татар, поляков, французов, шведов и прочих «захватчиков подлых».

Так что же, теперь на русской земле мы должны ставить памятники варварам Батгя, Мамай и Тохтамыш, солдатам Стефана Батория, Карла Двенадцатого и Наполеона, а на дальнем Востоке - японским самураям?

Осиновый кол им в назидание по-

томкам, а не памятник! Нация наша не больна, лечиться же надо господам «ученым» Афанасьевым и всем ему подобным.

Русская семья веками держалась на власти отца и нравственном авторитете матери. Потому и была крепка.

Отечество наше - семья с тысячелетней историей, в которой государь был строгим отцом, но справедливым и заботливым.

Вот почему президентство как форма правления чуждо России. Ей нужен не президент, а государь. Ибо только государь может быть отцом нации. Президент же - приходящий папа.

Государь - это стабильность в стране при многообразии общественных мнений. Пример тому - Испания. В этой стране были: революция, гражданская война, фашистский режим, парламентское правление и все, связанные с этим смуты в испанском государстве. Но как только испанцы призвали на престол своего короля, отца нации, то положение в стране сразу стабилизировалось. У народа испанского появилась уверенность в завтрашнем дне. Там отпала необходимость будоражить людей бесконечными выборами и возбуждать в обществе предвыборные и пагубные для душ человеческих страсти.

Будущее России - православная монархия. Государственное устройство, в коем жила Святая Русь целое тысячелетие.

Историки давным-давно подсчитали число пережитых Россией войн. Цифры эти впечатляют. Так, с 1228 года по 1462-й (по В.О. Ключевскому - Ф. Нестеров, «Связь времен») на Руси было 160 войн. В XVI веке Русь воевала 43 года, в XVII - 48 лет, в XVIII - 56, в XIX веке тоже не один десяток лет, и, наконец, войны прошлого двадцатого столетия.

Набеги полоцких и татарских орд, походы отрядов ливонских рыцарей и Речи Посполитой, войск шведов, немцев, поляков, венгров, румын, французов, англичан, турок, японцев, американцев, итальянцев, испанцев и многих иных... С кем только не приходилось воевать россиянам, защищая матушку-Русь! И удивления достойно то, как мы вообще смогли после всего этого выжить! Ведь каждая война убивала самый цвет нации - юношей и молодых мужчин.

Но еще более достойна восхищения и уважения русская нация за то, что, пройдя через такие страшные испытания, она не только выстояла, но сумела не ожесточиться и сохранить в себе мирное начало - основную черту русского характера.

Слава тебе, Русь моя! Живи вечно!

Известно, что работающий атомный реактор выделяет в атмосферу так называемые «долгоживущие» и «короткоживущие» изотопы, вредные для всего живого. Первые распространяются вокруг земного шара, а вторые действуют на людей, живущих вблизи атомных электростанций.

Согласно данным «Научного комитета по действию атомной радиации» при ООН, «от долгоживущих радионуклидов все население Земли получает примерно такую же среднегодовую дозу облучения, как и население вблизи АЭС от короткоживущих... Следовательно, люди, живущие вблизи АЭС, даже при нормальной работе реактора, получают всю дозу сполна от короткоживущих изотопов и малую часть дозы от долгоживущих». (РАДИАЦИЯ. Дозы, эффект, риск. М., «Мир», 1988 г.)

Какие еще нужны доказательства того, что атомные станции вредны для жизни на всей планете, что человечество, строя новые атомные электростанции, встает на путь самоуничтожения?

Открой глаза, человек, опомнись и не поддавайся дьявольской прелести!

Где-то году в 1978-м, на празднике двадцатилетнего юбилея «Литературной России», проходившем в Центральном Доме литераторов, мой друг, критик Вадим Дементьев, познакомил меня с Расулом Гамзатовичем Гамзатовым. Узнав, что я из Вологды, поэт вскинул обе руки над головой и воскликнул: «О! Вологда! Это опровержение ТАСС!»

Что имел в виду Расул Гамзатов, я сначала понять не мог, но после разговора догадался: он хотел сказать, что Вологда своими писательскими именами опровергает слухи, будто русской литературы сегодня нет. Во всяком случае, я его понял именно так.

«Каждый выживает в одиночку», «это его проблемы», - так всегда говорили и поступали на Западе. По таким либеральным правилам и сейчас живут люди в Европе и Америке.

«Последним героем» у них часто становится тот, кто сделал свое счастье на несчастье других. Для нас же такой человек - последний негодяй.

Свои правила и законы человеческого общежития западники вдалбливают сегодня в головы нас, россиян. Устоим ли? Надо устоять!

ПАНКРАТОВЦЫ

Раскройте энциклопедический словарь «История Отечества. С древнейших времен до наших дней» издания 1999 года, и там на странице 326 прочтете: «Панкратов Александр Константинович (1917-41), политрук роты танкового полка, Герой Советского Союза (1942, посмертно). В Великую Отечественную войну первым совершил подвиг, повторенный А. М. Матросовым и др. 25.8.1941 при штурме Кирилловского монастыря в районе Новгорода закрыл телом вражеский пулемет».

В эту короткую энциклопедическую справку я добавил бы только то, что Александр Панкратов был родом

из-под Вологды, а точнее, из деревни Абакшино Вологодского района.

В «Словаре» все - правда, а стало быть, и этот великий подвиг самопожертвования справедливо будет называть «подвигом Панкратова», а тех, кто его совершил, панкратовцами. Ведь долгое время считалось, что первым это сделал Александр Матросов, чей подвиг получил наибольшую известность.

Впервые же имена героев Великой Отечественной войны, закрывших своим телом амбразуры вражеских дотов, были опубликованы в журнале «Молодой коммунист» за февраль 1966 года.

Всего в том списке двести девять известных к тому времени имен героев, и Александр Матросов, совершивший свой подвиг 24 февраля 1943 года, числится там сорок пятым.

Правда и вологжанин Александр Панкратов в этом списке значится четвертым, но, по уточненным данным, давно стало известно, что он совершил свой подвиг через два месяца после начала войны - 24 августа 1941 года - и был действительно первым в этом славном ряду героев.

В многонациональном Советском Союзе и защита Отечества была делом каждого человека, к какой бы нации он ни принадлежал. Да никто на передовой о национальности и не спрашивал. Все были едины перед лицом врага.

Поэтому среди положивших жизнь за Отечество и «за други своя», закрывших свои телом амбразуры долговременных огневых точек есть русский и грузин, украинец и еврей, белорус и киргиз, казах и армянин, азербайджанец и таджик, татарин и эстонец... Пусть простят меня те, кого не назвал.

Есть среди них и женщина-воин, москвичка и партизанка Римма Ширпинева, закрывшая амбразуру осенью 1942 года на земле Белоруссии.

Надо сказать, что среди героев этого великого подвига, кроме Александра Панкратова, значатся еще восемь вологжан.

Вот их имена, известные по мате-

риалам вологодских газет «Красный Север» и «Вологодский комсомолец»: Василий Прокатов, Сергей Орешков, Николай Петухов, Иван Прохоров, Владимир Усанов, Федор Соколов, Александр Мельников, Николай Варламов.

Вполне возможно, что панкратовцев больше, чем известно до сего времени: поиск продолжается. А долгины живущих - помнить имена воин-героев и передавать память эту другим поколениям. Чтобы в нынешнем веке и в будущих люди знали и читали их, за нас с вами жизнь свою положивших.

На пороге XXI века очень много было размышлений о русской национальной идее и поисках ее.

А чего ее искать, ежели идея эта давно известна и заложена в Русском Православии?

Посмотрите на «Троицу» Андрея Рублева, древнерусского иконографа-живописца, писавшего эту икону в 1427 году, где изображено явление трех ангелов простому кочевнику Аврааму.

Этот образ «Ветхозаветной Троицы» перешел в древнерусское искусство иконописи от Византии. Он и написан по византийскому канону.

На иконе левый ангел символизирует Бога Отца, благословляющего трапезу и жертвенную чашу. Средний ангел символизирует Иисуса Христа, жестом десницы отвечающего Отцу согласием. Правый ангел - Дух Святой. И мы не видим, а скорее угадываем, что все они находятся в незримом круге - символе жизни.

Над левым ангелом художник изобразил дом как символ «божественного домостроительства» - Вселенной, а отсюда и всечеловечности русского национального характера.

Над средним ангелом - дерево как «дерево Креста», а над правым ангелом изображена гора как символ всего возвышенного в душе человеческой, а стало быть, и в русской душе.

Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой и есть Троица - Бог, единый в трех

ипостасях. В этом-то триединстве и состоит суть русской идеи.

А известный государственный деятель России Сергей Семенович Уваров еще в девятнадцатом веке изложил ее так: «Православие, самодержавие, народность».

Да и государственное трехцветное знамя России (не нынешнее торговое и перевернутое голландское, а именно русское) тоже символизировало русскую национальную идею. Полотнище флага было трехполосным - бело-желто-черным. Белая полоса означала чистый свет Православной веры, желтая или золотая полоса символизировала самодержавную власть, черная же - отчужденную землю, на которой мы живем и которая нас кормит.

Указом императора Александра Второго от 1 января 1865 года цвета белый, оранжевый (золотой) и черный объявлялись государственными цветами России.

Так что русская идея давно обозначена и сформулирована. Осталось только ее осуществить.

Совершенствуя себя в литературе или искусстве, человек не должен полагаться на восторженные отзывы о своей работе, хотя и они, когда в меру, стимулируют творческий труд.

Главное же - замечания о несовершенстве произведения, которые помогают автору видеть шире и глубже, заставляют как бы со стороны смотреть на свое творение.

Рассказывают, что однажды к Александру Сергеевичу Пушкину обратился начинающий поэт с просьбой прочитать рукопись его стихов и сделать по ней свои замечания. Пушкин взял тетрадь со стихами, прочитал и при очередной встрече вернул ее автору. Увидев исчерканную вдоль и поперек свою рукопись и выслушав замечания по ней, поэт очень расстроился. Пушкин это заметил и спросил молодого собрата о причине его упавшего вдруг настроения. «Так ведь трудно будет все исправить. Алек-

сандр Сергеевич», - ответил начинающий поэт. «А трудно, батенька, - сказал Пушкин, - так ты и не пиши».

Говорят, что песня - душа народа. Правильно говорят, если песня эта тоже народная. А если автор известен, то получается, что это его душа? Выходит, что так!

Задуматься над этим заставили меня две песни Булата Окуджавы. Одна из них та, что звучит в кинофильме «Белорусский вокзал». Хорошая песня, и поется легко, но... Там есть такие слова:

«Едва огонь угас.

Звучит другой приказ.

И почтальон сойдет с ума.

Разыскивая нас.

Взмывает красная ракета.

Бьет пулемет, неутомим.

И, значит, нам нужна одна победа.

Одна на всех - мы за ценой

не постоим».

Последняя из этих строчек вызывает во мне всегда, когда слышу песню, чувство внутреннего протеста.

...«Мы за ценой не постоим».

А ведь цена любой нашей победы в Отечественной войне - человеческие жизни, жизни наших ребят, павших в боях на суше и на море. Я не знаю, как фронтовикам, а мне, на войне не бывавшему, кажется, что именно за ценой-то и надо было стоять. Тогда остались бы живы миллионы парней и мужиков наших.

Да, за ценой надо было стоять - и тогда вернулись бы домой многие из моих односельчан.

За ценой надо было стоять - и тогда меньше было бы по городам и селам наших вдов и сирот.

За ценой надо было стоять - и тогда война не сказывалась бы на судьбах людей нынешних поколений. Слишком дорого мы заплатили за победу...

А вот еще одна песня Окуджавы:

«Пока земля еще вертится.

Пока еще ярок свет.

Господи, дай же ты каждому.

Чего у него нет.

*Умному дай голову,
Трусливому дай коня.
Дай счастливому денег
И не забудь про меня»...*

И опять последняя строчка...

Во все века на Руси человек, принимавший близко к своему сердцу боль и страдания другого человека или многих, порой и вовсе незнакомых ему людей, обращался к Богу и просил помощи всем болящим и страждущим. Но при этом ничего не просил для себя. Никогда!

«Господи, дай же ты каждому, чего у него нет», - просит Господа певец, и в конце каждой просьбы маленькая приписочка, как ладошка-лодочка у одевальщика в пивном московском баре, когда он, услужливо накинув тебе на плечи плащ или пальто, стоит в ожидании копеечной мзды: «и не забудь про меня».

Наверное, по-французски «Молитва» Франсуа Вийона, а именно ее поет Окуджава, очень иронична. Но тогда не лучше ли было исполнять песню на языке оригинала? В переводе же на русский, да еще положенном на музыку, ироничность начисто исчезает и остается лишь жалкая просьба, столь противная русской душе.

Воспоминание детства... На улице сильный мороз, и я сижу в избе. Мне скучно. Наверное, оттого, что мать еще утром, когда я спал, ушла по своим делам в город. Я жду ее, и она приходит, когда начинает на улице темнеть. Мама достает из своей сумки ломоть твердого от мороза черного хлеба и подает его мне со словами: «Это тебе заяц прислал». Я верю и с удовольствием ем холодный и удивительно вкусный, какой-то особый хлеб. И только через много лет я догадываюсь, что мама, не съев хлеб, взятый в дорогу, приносила его обратно для меня.

ДЕМОКРАТИЯ БОМБАРДИРОВЩИКОВ

В книге митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Иоанна «Са-

модержавие Духа. Очерки русского самосознания» автор, размышляя о демократии и раскрывая ее суть, пишет, что «все идеи демократии замешаны на лжи». Так было в прошедшие времена, так «пытаются и сегодня одурачить Русь циничной ложью об «истинной демократии».

Точнее вряд ли скажешь! Ведь ежедневно и постоянно нам говорят о «ценностях» западной демократии, а особенно американской. И надо сказать, что многие в эти ценности верят.

Но мы знаем о той самой демократии и другое... А для этого обратимся к фактам, хотя они и общеизвестны.

Перед самым окончанием войны с гитлеровской Германией «великие демократы» американский президент Франклин Рузвельт и английский премьер Уинстон Черчилль отдали приказ своим военно-воздушным силам нанести бомбовый удар по немецкому городу Дрездену, который никакого военного значения не имел.

Дрезден был городом науки и культуры Германии, там не было военных объектов, но было много госпиталей. Да к тому же в городе скопилась не одна сотня тысяч беженцев с востока. Так что бомбардировка Дрездена была актом совершенно бессмысленным.

Но полторы тысячи англо-американских стратегических бомбардировщиков и до тысячи истребителей в ночь с 13 на 14 февраля 1945 года смертоносными волнами накрывали беззащитный Дрезден и сбросили на его кварталы несколько тысяч тонн бомб, в том числе около трех тысяч тонн зажигательных...

Целых четырнадцать часов продолжалась эта варварская бомбардировка, в результате которой Дрезден был почти полностью разрушен и сожжен. Под его развалинами погибли более 200 тысяч мирных жителей и беженцев.

Ничем иным, как военным преступлением, эту бомбардировку Дрездена назвать нельзя.

Свою кровавую поступь американская демократия продолжила 6 авгу-

ста того же 1945 года, когда очередной «истинный» демократ и гуманист, президент США Гарри Трумэн, отдал приказ сбросить первую в человеческой истории атомную бомбу на мирный японский город и порт Хиросиму. Надо ли говорить, что город понес страшные разрушения и в этом ядерном смерче погибли и были ранены 140 тысяч мирных жителей?

Через два дня, 9 августа, такой же бомбардировке подвергся другой японский город и порт Нагасаки. Была разрушена треть города, а погибло и ранено 75 тысяч человек.

И опять, как и в случае с Дрезденом, американцы выбрали для своих бомбометаний незащищенные города Японии. И опять, как и тогда, не было в бомбардировках никакой военно-стратегической необходимости.

Следующим же местом «подвигов» американских бомбовозов был Вьетнам. В 60-е годы, участвуя во вьетнамской войне, американцы сбросили на эту страну около 8 миллионов тонн своих смертоносных бомб. А с 1964 по 1973 год США сбросили и на Лаос 2 миллиона тонн авиабомб.

Не стало исключением и наше время, события которого у каждого на виду и на слуху.

Так, сразу вспоминаются не столь уж давние налеты американских бомбардировщиков на Ливию и ее столицу Триполи.

Затем была бомбардировка столицы Ирака Багдада и широко известная бомбовая «буря в пустыне».

А потом была ещё лишённая здравого смысла варварская бомбардировка американцами же суверенного государства Югославии и ее столицы Белграда. В 1999 году натовцы во главе с американцами больше двух месяцев бомбили Сербию. За эти дни, как писали газеты, 1200 натовских самолётов, поднимаясь с итальянской базы в Авиано, совершили 35 тысяч боевых вылетов и сбросили на мирную балканскую страну 79 тысяч тонн своего смертоносного груза. Кроме этого, по Белграду и другим городам Сербии было выпущено три тысячи крылатых ракет. При этом, как

всегда, разрушение жилых домов, промышленных предприятий, мостов и дорог, гибель многих ни в чем не виновных мирных людей. И все это, заметим, происходит за тысячи верст от собственных границ Соединенных Штатов Америки.

Весной 2004 года бомбардировкой Багдада - столицы независимого государства - американцы начали войну против Ирака, который никоим образом не угрожал Соединённым Штатам Америки. Развязанная американцами война была поддержана большинством населения США. Они, тугоголовые, очевидно, так и не могут понять, что демократию нельзя приносить на бомбовозах. Неужели им трудно было представить, что, сбрасывая тысячи бомб на Багдад и другие города этой небольшой арабской страны, они убьют тысячи мирных жителей - женщин, стариков и детей.

Убивая беззащитных граждан Ирака и разрушая их дома, американцы цинично заявляли, что всё это для блага самих же иракцев. Но верхом цинизма американских вояк в этой развязанной ими войне является придуманное янки название одного из видов своего варварского и всеразрушающего оружия - «гуманная бомба».

Американские «гуманисты» сегодня бомбят ещё и Афганистан, а завтра готовы бомбить Сирию, Иран, Северную Корею и любые другие страны, какие они сочтут нужным. Благо «квартиры» для их бомбовозов предоставили ещё и среднеазиатские республики бывшего Союза.

При всем при этом американские «демократы» лицемерно и лживо напускают пропагандистский туман, говоря везде и всюду о независимости государств и пресловутых правах человека. Туман рассеивается, и становится ясно только одно: американская демократия - демократия бомбардировщиков.

Но прозрение не за горами, и американцы, умывшись собственной кровью, всё равно уберутся из Ирака. Нам же никогда не стоит забывать о всех их преступлениях против человека и человечности.

Окончание в следующем номере.

ЗАВЯЗИ

Короткие рассказы, зарисовки, мысли



**АЛЕКСАНДР
ГРЯЗЕВ**

Прозаик и драматург Александр Алексеевич Грязев родился 9 ноября 1937 года в Дальневосточном крае, на станции Лондоко. Детство прошло в селе Железный Борок Буйского района Костромской области. Учился в сельской семилетке и в школе № 2 города Буя. Армейскую службу проходил в 234-м гвардейском Черноморском парашютно-десантном полку в городе Пскове. Работал на Череповецком металлургическом заводе. Окончил Московский историко-архивный институт и Высшие театральные курсы при ГИТИСе. Автор нескольких книг прозы и пьес. Член Союза писателей России.

Живет в Вологде.

Окончание.

Начало в «Вологодском Лад» № 3, 2008 год

София-Августа-Фредерика, принцесса Ангальт-Цербская, дочь Христиана-Августа, герцога Ангальт-Цербст-Бернбургского и Иоанны-Елизаветы, принцессы Голштейн-Эттинской, а после принятия православия и восшествия на российский престол Екатерина Вторая Алексеевна, родилась в немецком городе Штеттине в 1729 году, а в Россию приехала в 1744-м.

Была она, по словам русского историка Василия Ключевского, женщиной «умной и образованной», сделавшей много для просвещения народа российского. Общеизвестна и её переписка с тогдашними деятелями французского просвещения Вольтером и Дидро. По свидетельству статс-секретаря императрицы Адриана Грибовского, она «знала почти наизусть Перикла, Ликурга, Солона, Монтескю, Локка и славные времена Афин, Спарты, Рима, Новой Италии и Франции и историю всех государств».

Но особенно преуспела государыня Екатерина на литературном поприще: в журналистике и драматургии. Её комедии «Из жизни госпожи Ворчалкиной», «Обманщик», «О, время», «Передняя знатного боярина», пьесы «Из жизни Рюрика», «Шаман сибирский» и другие сочинения с успехом шли на русской сцене наравне с драмами и трагедиями А. Сумарокова, Я. Княжнина, Д. Фонвизина, М. Хераскова, Н. Николаева, П. Плавильщикова.

Екатерина II была автором «Записок касательно российской истории», «Наказа», «Былей и небылиц». Литературным трудом она занималась постоянно и говорила, что, «не написавши, нельзя и одного дня прожить».

Будучи императрицей всероссийской, Екатерина показала себя великой государственницей и много сил и

ума своего положила на укрепление державы Российской.

При Екатерине II Алексеевне европейская часть России увеличилась на 560 тысяч квадратных верст за счет присоединения Крыма, Кубанского края, Волыни, Подолии, воеводств: Минского, Гродненского, Виленского, Ковенского - и герцогства Курляндского, а население империи при этом почти удвоилось.

Но поразительнее всего была любовь Екатерины, немки по рождению, к России, к русским людям и вообще ко всему русскому. И в этой своей любви она признавалась не раз, в том числе и в своих литературных трудах.

Впрочем, в её титуле слово «Цербская» переводится как «Сербская», и, стало быть, род принцессы имеет и славянские корни, что совсем не удивительно, ибо в тех её родных местах Балтийского поморья с древних времен обитали многие славянские племена, в том числе и сербы.

Может быть, именно поэтому Екатерина II с таким убеждением и даже с восхищением писала о скифах - предках славян и русских.

Среди бумаг личного архива императрицы была обнаружена записка об этом, опубликованная в журнале «Русский архив» за 1886 год: «На свете нигде нет существа более мужского, более основательного, благотворительного, услужливого, как скиф. Никто не сравнится с ним правильностью очертаний, красотой лица, свежестью кожи, широтой спины, станом и ростом. Обыкновенно у него члены тела или очень откормленные, или избилуют нервами и мускулами. Борода густая, волосы длинные и густые. Он по природе далек от хитрости и уловок; его прямота и честность не терпят приемов непозволительных. Нет на земле ни всадника, ни пехотинца, ни моряка, ни домохозяина, кто бы с ним сравнялся. Никто с такою нежностью не любит детей и своих ближних. У него прирожденное уважение к родителям и к высшим себя. Он скор, точен в повиновении и верности». Не портрет ли это и характеристика русского человека?!

«Нет такого народа, о котором было

бы выдуманно столько лжи, нелепостей и клеветы, - писала Екатерина Алексеевна в своем «Противоядии». - ...Все те, кто писал о России, были иностранцы, которые по незнанию языка и страны говорили скорее то, что им казалось, чем то, что они действительно видели. Немецкие писатели, например, исполненные предубежденности в пользу своей страны, искали в русских немцев; не находя их, сердились: всё было дурно. Русским было непросительно быть русским».

А вот слова Екатерины II, достойные истинного патриота России: «Я имею честь быть русской, я этим горжусь, я буду защищать мою Родину и языком, и пером, и мечом, пока у меня хватит жизни!»

Эти бы слова да в головы и души нынешних государственных мужей нашего Отечества!

Современный российский обыватель подвержен разным зарубежным языческим представлениям, которые он переносит на свою жизнь и на жизнь себе подобных. А потому похож на говорящего попугая.

Так для него (обывателя) 2004 год был годом обезьяны, а 2005-й объявлен им годом петуха, 2006-й - собаки. А были годы змеи, свиньи, козы, лошади и прочей разной твари. И сами они (обыватели) называют себя то быками, то тиграми, то собаками или козерогами. Прямо зоопарк какой-то, а не человеческое сообщество!

Все, однако, знают, что такие представления пришли к нам с Востока (Япония, Китай), где люди верят во всякие перерождения человека. Ну и ладно. Пусть живут как хотят. Нам-то что до этого? С Японией и Китаем мы давнишние соседи, но только в последние годы «россияне» стали перенимать у них языческие символы, нам совершенно чуждые.

И вся эта первобытная дикость на полном серьезе печатается в газетах, появляется на экранах телевизоров, входя в каждый дом.

Но давайте не забывать, что русский человек (не обыватель), человек

православный, никогда не отождествлял себя с животными. Он знал, что создан Господом по образу и подобию Его. С этим и живет по сей день в нынешнем 2006 году от Рождества Христова, и так будет жить и в будущих летах, и стараться в жизни своей хотя бы малой толикой походить на святых отцов православных.

А не так давно у нас вдруг день какого-то святого Валентина спопугайничали и днем влюбленных объявили. Теперь «праздник» пришел уже с Запада.

В русском же православном календаре День святого мученика Валентина отмечается 12 августа. Епископ Валентин, как сообщает нам православная энциклопедия, «...был известен не только своей ученостью, но и даром врачевания неизлечимо больных».

А пострадал он вместе со своими учениками при римском императоре Аврелиане в 273 году от Рождества Христова.

Все же православные женщины Валентины отмечают день своего ангела 23 февраля. Это День памяти святой мученицы Валентины, пострадавшей в 308 году.

Право же, иногда полезно читать страницы нашей православной истории, хотя и говорят, что история ничему не учит. Возможно, это и так, но еще говорят, что она не учит только тупоголовых.

Книжные прилавки сегодня буквально ломятся от множества книг, названия которых и произносить-то неловко. А о содержании их и говорить нечего. Все они о насильниках, бандитах, убийцах, ворах и мошенниках - героях нынешнего времени.

Тот же поток насилия, откровенной порнографии и прочего содомского греха льется в души людей с экранов телевизоров.

Рок- и поп-музыка оккупировала все радиоволны и те же самые телеканалы. В газетах открыто печатают свои зазывные объявления проститутки.

С детских лет в голову ребенка на-

чинают вдалбливать «ценности» западного мира. Факты же истории нашего Отечества или замалчиваются, или искажаются. Так, читая некоторые учебники по истории, можно сделать вывод, что в Великую Отечественную войну нас спасли американцы, победив фашистскую Германию. Да и как можно изучать историю своей Родины по учебнику, написанному за рубежом?!

Преклонение перед Западом вообще дошло до неприличных размеров и стало обыкновенным спопугайством и обезьянничаньем. И то, что было раньше нравственным пороком, возводится сейчас в ранг человеческого достоинства.

Нетрудно вообразить, что если так и дальше будет продолжаться, то мы в своем нравственном одичании опустимся до уровня американской общности людей. Сделаемся, как и они, страной «митрофанушек» или «иванушек», не помнящих своего родства.

Знакомый депутат Государственной Думы В. К. как-то рассказывал об одном случае, бывшем с ним, когда он летел в самолете по своим предвыборным делам.

В соседнем кресле оказался иностранец, неплохо говоривший по-русски, и, как скоро выяснилось, был гражданином США.

Отвечая на вопрос В. К. о причине путешествия в российскую глубинку, американец сказал, что уже давно ездит по России и летает с миссионерскими целями. Вот и сейчас летит на открытие нового храма.

Ясно, что не православного, подумал В. К. и спросил его: «А вот если бы я полетел в США и стал бы у вас открывать наши русские православные храмы, то как бы в Америке к этому отнеслись?»

- Такое невозможно, - ответил американский миссионер.

- А почему вы полагаете, что это возможно здесь, в России? - вновь спросил иностранца В. К.

- А потому что вас нет, - неожиданно и нагло сказал собеседник.

- А кто же есть?

- Демократические газеты, радио, телеканалы... Там везде наши люди. Они же в президентской администрации, в правительстве, в Думе, - открыто венничал американец.

«А нас, русских, для них нет! - не надолго задумался В. К. - Вот в чем дело-то!»

Не потому ли в американской, да и вообще в западной прессе, в телевизионных новостях, почти совсем нет информации о жизни в России, а если и появляется что-нибудь, то обязательно с негативной точки зрения? Не потому ли средний американец до сих пор всерьез думает, что по улицам наших городов все еще бродят медведи?

Не потому ли американцы со своим западными друзьями, не обращая внимания на протесты России, расширяют военный блок НАТО на восток, все ближе и ближе к нашим границам?

Не потому ли так называемые правозащитники поднимают вселенский визг, стоит причинить неудобство какому-нибудь иностранцу? И не потому ли они дружно замолкают, когда речь заходит о нарушении прав русских людей в бывших республиках Кавказа, Средней Азии, в Казахстане, Латвии, Эстонии, Молдавии?

Высказав все это американцу, В. К. заключил: «Но мы есть!» И, представившись, показал ему документы, в том числе и о своей принадлежности к Союзу патриотических сил России.

Американец был изумлен и надолго замолчал. Но потом все же спросил: «А что вы сделаете, если победите на выборах и ваш человек станет Президентом России?»

«В самую первую очередь, - ответил В. К., - в течение двадцати четырех, нет, даже двенадцати часов, проводим таких, как вы, из нашей России. Оставим только тех, кто искренне и бескорыстно желает помочь нам».

Больше они не разговаривали.

Сквернословие из подворотен и пивных вдруг переключалось на театральные сцены, экраны кинозалов и даже

телевидение. В афишах делают приписку: «В связи с использованием в спектакле «русского фольклора» присутствие детей до 16 лет нежелательно». Здесь под «русским фольклором» надо понимать мат. Не было еще такого на Руси! Стыдно, господа театралы: драматурги, режиссеры, актеры! Сквернословием душа смердит, говорили наши святые отцы православные И как же вы своей смердящей душой будете «сеять разумное, доброе, вечное»?

«Нет ни эллина, ни иудея», - говорится в Священном писании, и православный человек знает, что душа его после земной жизни предстанет пред Высшим судом Господним. Там не будут спрашивать о национальности, но спросят о тех добрых делах, какие человек сделал в земной своей жизни, и о злых делах, естественно, тоже, за которые он должен будет отвечать. О, если бы каждый из нас помнил об этом!

Лев Николаевич Толстой написал однажды в своем дневнике, что «...думая о той славе, которую приобретут мои сочинения, я говорил себе... Ну, хорошо, ты будешь славнее Гоголя, Пушкина, Шекспира, Мольера, всех писателей в мире. Ну и что ж?.. И я ничего не мог ответить»...

А через сотню лет после великого русского писателя газеты, радио и телевидение с радостным ликованием сообщают нам о замечательных, по их мнению, событиях: российские футболисты выиграли очередной матч у какой-то зарубежной команды, а фигуристы стали чемпионами мира, теннисистки же победили всех зарубежных соперниц, в Москву приехал знаменитый английский певец и будет выступать аж на Красной площади, одна наша поп-певица на днях развелась со своим очередным мужем, а другая в очередной же раз скоро выйдет замуж, из-за океана прилетает американская поп-дива и даст всего один концерт в Москве... И вся эта

мещанская дешёвка выдается за великие духовные ценности...

Да пусть к нам приезжают хоть все так называемые звезды мирового кино или эстрады, а наши спортсмены на следующих Олимпийских играх завоюют все «золото» мира... Ну и что? - скажем и мы, как когда-то Лев Николаевич Толстой.

Доброта и широта русской души, открытость характера русского человека, готового для ближнего и дальнего снять с себя последнюю рубашку, миролюбие, незлобие, идущие от православной нравственности, принимаются некоторыми иными народами за слабость.

Как они ошибаются! Оглянулись хотя бы на историю России, где всё и обо всём сказано.

Наверное, каждый из нас слышал или читал такие слова: «они живут в гражданском браке», «гражданский муж», «гражданская жена». Эти выражения стали уже не только бытовыми, но и вполне официальными. Их употребляют газетчики, теле- и радиожурналисты.

Но неужели все они не знают, что гражданский брак заключается (регистрируется) в ЗАГСе - учреждении для записей актов гражданского состояния. Есть еще один брак - церковный, когда венчаются в церкви. Все же остальное - обыкновенное сожитительство. Отсюда и «сожитель», и «сожительница», а не гражданские муж или жена.

О советском театральном режиссёре 20-30-х годов прошлого века Мейерхольде принято говорить как о новаторе советского театра, и это по тогдашним понятиям и времени, очевидно, правда. Но почему-то никто не говорит о нём как о разрушителе русского традиционного театра. А ведь это тоже правда. Именно по этой причине Мейерхольд был изгнан из театра

Веры Фёдоровны Комиссаржевской в Петербурге. Зная всё это, каждый может к нему относиться по-своему. Я лично отношусь к Мейерхольду как к разрушителю нашего русского национального театра.

К сожалению, последователи его дожили и до наших дней и даже превзошли своего учителя. Современные последователи Мейерхольда пошли в театральном «новаторстве» дальше его и продолжают своё чёрное дело разрушения, неся в зрительный зал не переживания души человеческой, а животные биологические инстинкты.

Выдающийся русский критик нашего времени Капитолина Кокшенёва отмечает: «то, что оскорбительно для личности (публичный мат, сквернословие, интимная публичная сексуальная жестикация, атрибутирование развратного, патологического - педофилии, содомии), театр преподносит как «новые выразительные средства», как «новые знания» о человеческой психике... Вашу психику растормаживают! Освобождают от комплекса стыда. Но если стыд в метафизическом смысле есть око Божие в человеке, то в земном психологическом - существенный стержень человеческой личности (животное не знает стыда)». (К. Кокшенёва. Не разрешенные временем. «ЛАД Вологодский», № 4, 2006 г.)

Под этими словами подпишется всякий русский, любящий свой театр, человек, ибо такое театральное «новаторство» - явление не русское, а его проповедники «лично больны».

Самое распространённое заблуждение современных женщин в том, что они, выйдя замуж, стараются переделать мужей на свой, ими придуманный лад. Даже песню об этом поют: «Если я тебя придумала, стань таким, как я хочу». Отсюда непонимание и частые скандалы в семье, а порою и развод двух любящих, казалось бы, сердец.

Говорят, что однажды жену известного английского политика Черчилля спросили о том, как она могла прожить такую долгую жизнь с человеком не-

сносного характера. Она ответила на это примерно так: «А я никогда не пыталась своего мужа перевоспитывать».

Оказывается, всё очень просто.

ИСТОКИ МИРОВОГО ЗЛА

Первым об этом поведал нам Василий Иванович Белов, но, кажется, что мало кто обратил внимание на эпиграф к его роману «Год великого перелома». Во всяком случае, я никогда не слышал разговоров о нём, хотя он того и стоит: «Всеобщая война, которая разорвется, раздробит славянский союз и уничтожит эти мелкие тупоголовые национальности вплоть до их имени включительно. Да, ближайшая всемирная война сотрет с лица земли не только реакционные классы и династии, но и целые реакционные народы, и это также будет прогрессом».

«...Мы знаем теперь, где сосредоточены враги революции: в России и в славянских землях Австрии... Мы знаем, что нам делать: истребительная война и безудержный террор. Фр. Энгельс».

А мы и знать не знали, и ведать не ведали о том, как думал и писал о нас и предках наших один из основоположников коммунизма - «призрака», который «бродит по Европе», - Фридрих Энгельс. Не знали, очевидно, потому, что на русский язык эти его слова никогда не переводились. Для убедительности укажем и источник на немецком языке, как это сделал в своё время Василий Белов: «Fr. Engels. «Der demokratische Panslavism» (стр. 263).

Добавим сюда ещё несколько строк из этой работы Энгельса: «На сентиментальные фразы о братстве, ...с которыми обращаются к нам от имени контрреволюционных национальностей Европы, ...мы отвечаем: ненависть к русским была и поныне является у немцев их первой революционной страстью».

Эти слова были ответом Энгельса на воззвание Славянского конгресса 1848 года к народам Европы «Во имя свободы, равенства и братства».

Другой основоположник «призрака», Карл Маркс, был сторонником

точно такого же враждебного отношения к России и русским. Так что оба основателя учения о коммунизме были, оказывается, и основоположниками русофобии в «цивилизованной» Европе.

Русский поэт Фёдор Тютчев, служивший многие годы по дипломатической части в Германии и хорошо знавший о человеконенавистнических настроениях «основоположников» и их единомышленников, писал в стихотворении «Славянам» в мае 1867 года: «...Хотя враждебною судьбиной И были мы разлучены, Но всё же мы народ единый, Единой матери сыны; Но всё же братья мы родные! Вот, вот что ненавидят в нас! Вам не прощается Россия, России не прощают вас! Смущает их, и до испугу, Что вся славянская семья В лицо и недругу, и другу Впервые скажет: это я! При неотступном вспоминанье О длинной цепи злых обид Славянское самосознанье, Как Божья кара, их страшит!»

Вот с каких давних пор «грашит за падников славянского братство и наше Отечество - Россия!..

Читаю в третьем номере «Вологодских епархиальных ведомостей» за 1906 год: «Быть польским, или еврейским, или финским патриотом - это почетно. Быть русским патриотом - позор... Мы сами так сконфужены, что родились русскими, извиняемся в этом перед инородцами, обещая от этого избавиться, что они смотрят на нас, как на низшую расу, как на рабов, которых они пришли освободить. И надо сказать, что мы это заслужили. Мы отдали на поругание всех, кто служил России. Если мы сами не уважаем себя, так нечего ждать, что нас будут уважать другие».

Написаны эти слова ровно сто лет назад, а кажется, что они сказаны сегодня.

Политические же наследники основоположников-славянофобов развязали и первую мировую войну, как указал им Энгельс. Ну, а что было дальше, так и говорить страшно.

Да простит меня читатель за обилие цитат, но я делаю это намеренно, желая не пересказывать слова из источников, а давать их в подлинном виде. Пусть говорят сами авторы и документы.

Читающий да разумеет.

Последователи Маркса и Энгельса подготовили и совершили в России революцию, свергнув руками оболваненных ими рабочих, крестьян и солдат законную тысячелетнюю царскую власть, расстреляв помазанника Божия и через это заставив их, а вместе с ними многих русских офицеров и генералов, представителей всех слоёв тогдашнего общества предать Отечество своё - Святую Русь.

Главный проповедник марксизма-энгельсизма в России Ленин, ещё будучи женевским эмигрантом, писал: «Наш лозунг - гражданская война. Мы не можем пока её сделать, но мы её проповедуем и в этом направлении работаем» (т. 26, стр. 24).

После свершения октябрьского переворота Ленин бросил обессиленную войной Россию в пучину гражданской войны и организовал в стране массовый террор.

Вот для примера слова из телеграммы, посланной Лениным Пензенскому губисполкому 9 августа 1918 года: «...провести беспощадный массовый террор против кулаков, попов и белогвардейцев; сомнительных запретить в концентрационный лагерь вне города».

А через день уточняет свой приказ и требует от того же губисполкома:

«1. Повесить (неприменно повесить, дабы народ видел) не меньше 100 заведомых кулаков, богатеев, кровопийц.

2. Опубликовать их имена.

3. Отнять у них весь хлеб.

4. Назначить заложников согласно вчерашней телеграмме. Сделать так, чтобы на сотни вёрст кругом народ видел, трепетал, знал, кричал: душат и задушат кровопийц-кулаков.

Телеграфируйте получение и исполнение.

P.S. Найдите людей потверже». (И.О. Волоцкий. Истоки зла. Тайна коммунизма. СПб. 2001 г., стр. 40).

Другой вождь марксистов и соратник Ленина Лев Троцкий (Лейба Бронштейн) так писал о задачах революции: «Мы должны превратить Россию в пустыню, населённую белыми неграми, которым мы дадим такую тиранию, какая не снилась никогда самым страшным деспотам Востока. Разница лишь в том, что тирания эта будет не справа, а слева, не белая, а красная. В буквальном смысле этого слова «красная», ибо мы прольём такие потоки крови, перед которыми побледнеют все человеческие потери капиталистических войн. Крупнейшие банкиры из-за океана будут работать в теснейшем контакте с нами...

...Если в итоге революции 90% русского народа погибнет, но хоть 10% останется живым и пойдёт по нашему пути, мы будем считать, что опыт построения коммунизма оправдал себя».

Неправдоподобна на первый взгляд и удивительна мысль о том, что самый кровавый палач всех времен и народов Гитлер (Шикльгрубер) в своей ненависти к славянам вообще и к русским людям в частности тоже явился наследником и последователем Маркса и Энгельса. Развязанная им вторая мировая война и кровавый поход немецко-фашистских войск, состоявших из немцев, румын, венгров, испанцев, чехов, итальянцев, на Восток через границы Советского Союза были только идеологически прикрыты задачей уничтожения большевизма. На самом деле бесноватому Гитлеру и тем, кто за ним стоял, нужны были славянские земли. А чем меньше людей их будет населять, тем лучше для цивилизованных варваров Европы.

Десятки миллионов людей, погибших в боях, замученных в концлагерях и тюрьмах, и в большинстве своём славян - тому подтверждение.

Но ещё не успели после той страшной войны остыть оружейные стволы, ещё лежали в госпиталях раненые солдаты, а бывший совсем недавно премьер-министр Англии и наш союзник в мировой войне с нацизмом Черчилль выступил 5 марта 1946 года в Вестминстерском колледже американского города Фултона в штате Миссури с

речью, где призывал Запад уже к войне с нами - Советским Союзом, основу которого составляли славянские страны: Россия, Белоруссия и Украина. Сработал европейский комплекс интердевочки, и старая проститутка Европа повернулась к своему бывшему союзнику спиной, объявив ему «холодную войну».

Планы духовных потомков Маркса и Энгельса теперь уже в Соединенных Штатах Америки были грандиозными, но все направлены только на разрушение нашей огромной многонациональной страны.

Вот несколько опубликованных выдержек из послевоенной доктрины США, или так называемой «Доктрины Даллеса», тогдашнего шефа ЦРУ, рассчитанной на многие десятилетия: «Посев в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих помощников-союзников в самой России... Литература, театры, кино - всё будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства.

Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизм, предательство - словом, всякую безнравственность... Мы будем незаметно, но активно, постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников... Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззащитность, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу, - всё это мы будем ловко и незаметно культивировать...

...Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Мы будем братья за людей с детских, юношеских лет, будем всегда главную ставку делать на молодежь, станем разлагать, растлевать, развращать её.

Мы сделаем из них молодых циников, пошляков, космополитов. Вот так мы это и сделаем».

И, как видим, многое сделали и продолжают делать. Продолжают строить новые планы уже в наши дни нынешние американские и европейские наследники Энгельса.

«Это несправедливо, - говорила в 1999 году госсекретарь США М. Олбрайт, - что такая часть земли, как Сибирь, с такими ресурсами, где так много всего - и леса, и газа, и пресной воды, запасы которой истощаются в Европе, сейчас принадлежат только одной стране».

А Д. Мейджор, бывший премьер-министром Англии в 90-х годах прошлого века, откровенно заявлял: «Задача России после проигрыша в «холодной войне» - обеспечить ресурсами благополучные страны. Для этого им нужно всего 50-60 миллионов человек».

Это ли не русофобия и высшей степени человеконенавистничество духовных наследников основателей марксизма наших дней? В последние десятилетия прошедшего века и в первые годы нынешнего их планы по отношению к России во многом выполнены. Так что им вроде бы можно ставить точку. Но нет.

По мнению заокеанских русоненавистников, дела их в России ещё не закончены. В опубликованных тезисах речи бывшего президента США Клинтона, произнесённой им на заседании объединённого комитета начальников штабов 25 октября 1995 года, было сказано, что «предстоит решение следующих проблем: расчленение России на мелкие государства путем межрегиональных войн, подобных тем, что были организованы в Югославии; окончательный развал военно-промышленного комплекса России и армии; установление режимов в оторвавшихся от России республиках, нужных нам»...

Люди русские! Братья славяне! Неужели не опомнимся?! Неужели позволим мировому злу властвовать над нами?!

2006 г.