

## Грязев Александр Алексеевич

(1937 г. р.)

Родился Александр Алексеевич Грязев 9 ноября 1937 года в посёлке Лондоко Хабаровского края. Детство в селе Железный Борок Буйского района Костромской области совпало с Великой Отечественной войной. Воспоминания о нем описаны в рассказе «Гармошка».

«Каждое лето я гощу в городе у деда Ивана и бабушки Марфы. Город этот — большая узловая станция, через которую идут поезда на Урал, в Сибирь, в Москву, в Ленинград... Нас, мальчишек, больше всего привлекают на вокзале товарные поезда с разбитой военной техникой. Обгорелые танки, искорёженные машины, артиллерийские орудия — их везут на переплавку на уральские заводы. Для нас всё здесь интересно. На обратном пути со станции заходим во двор бывшей школы, а сейчас — военного госпиталя. Раненые беседуют с нами, просят о чём-то, и мы сломя голову мчимся выполнять их поручения...

Вечером приходил с работы дядя Коля, брат отца, недавно вернувшийся с войны. Поужинав, он брал с собой трофейную немецкую гармошку, и мы с ним шли на вокзал, чтобы увидеть знакомых среди возвращавшихся с войны. При встрече с фронтowymi друзьями он брал в руки гармонь, и в шумной вокзальной суете раздавались звонкоголосые весёлые переборы... Я думаю, что дядя не просто играл плясовую. Он делал ещё ощутимей весёлый праздник солдатского возвращения с войны. Для себя, для друзей, для всех, кто был тогда на вокзале. Таким я его и запомнил — вокзал сорок пятого года».

Закончил Московский историко-архивный институт, позднее учился на Высших театральных курсах при ГИТИСе.

Работал на металлургическом заводе Череповца, был солистом ансамбля металлургов, журналистом, руководителем писательской организации Вологодчины.

Первый рассказ и повесть с одноимённым названием «Подобру да поздорову» были посвящены жизни наших современников. Однако главная страсть писателя — история. Он автор исторических повестей: «Чтобы свеча не угасла», «Грех игумена», «Отечески пенаты», рассказов-миниатюр, нескольких пьес, две из которых «Всего два дня», «Одиноким предоставляется общежитие» поставлены Вологодским областным драматическим театром.

### **Об авторе:**

Бараков В. Н. На литературных перекрестках.— В кн. Вологда: Ист.-краев. альманах.— Вологда, 2000.— в. 3.— С. 416–426.