

Александр Грязев: «Православие – главная тема моего творчества»

Прозаик и драматург Александр Грязев приехал в Вологду в начале 70-х. Полюбил ее с первого взгляда – за «тишину, чистоту и святость». И, наверное, не случайно, именно здесь раскрылся литературный талант Александра Алексеевича: писать в такой атмосфере легко и естественно – о славной истории земли русской и людях прошлого, в которых угадываются черты наших современников.

Родился Александр Грязев 9 ноября 1937 года в маленьком хабаровском поселке. Но жил там недолго: уже в следующем году с родителями переехал на их родину в село Железный Борок Буйского района Костромской области. В старину село славилось своим монастырем. Безбожные власти монастырь закрыли. Монахи, предчувствуя разорение обители, начали прятать по домам иконы. В дом Грязевых принесли распятие, сказали: «Сохраните, а как только вера возродится, вернете в монастырь».

– Эти слова запали мне в душу, – вспоминает Александр Алексеевич. – Ни капли не сомневались монахи, что лихоletье минует: Бог поругаем не бывает! Кстати, последним игуменом монастыря был двоюродный брат моего деда. Наказ сберечь святыню я помнил всегда. Когда монастырь начал восстанавливаться, я вернул распятие «домой». Было очень жаль, что бабушка и мама, глубоко верующие люди, не дожили до этого радостного момента...

Именно бабушка и мама стали первыми наставницами в православной вере – водили маленького Сашу в храм, объясняли про исповедь и причастие. А в годы Великой Отечественной войны он познакомился с «бабушкой Олей», беженкой из блокадного Ленинграда – из тех, про кого говорят «не стоит село без праведника». Белый платок, повязанный по-монастырски, ласковый говор, горячая молитва... Позже Александр узнал, что эта удивительная женщина была духовной дочерью святого праведного Иоанна Кронштадтского.

– Путь человека к вере, как правило, лежит через других людей. Я рад, что в моей жизни была бабушка Оля, – говорит писатель. – Жаль только, что таких людей по пальцам пересчитать можно. Впрочем, это не удивительно. Не так велик христианский стаж каждого из нас – годы безверия не прошли бесследно...

...Школа, в которой учился Александр Грязев, размещалась в монастыре. Парты стояли в братских келиях, и на уроках можно было пофантазировать о том, что творилось



Фото автора

здесь раньше. История была любимым школьным предметом. В библиотеке Саша перечитал все исторические книги: про грозного царя Ивана Васильевича, отважного атамана Стеньку Разина, мудрого гетмана Богдана Хмельницкого... После окончания школы не мучился долгими раздумьями, где продолжить обучение – поступил в Московский историко-архивный институт. Там-то и возникло желание попробовать себя на литературном поприще, воссоздать «картинку» из далекого или не слишком далекого прошлого. Получилось...

Правда, и без препон не обошлось. Сквозь повествование «прорывалось» запрещенное Православие, и цензура не могла обойти этот факт своим вниманием. Первую книгу – повесть о Куликовской битве и участии в ней Белозерского полка – не хотели издавать. Православные молитвы в тексте, положительные образы священников, благословление преподобного Сергия Радонежского на великий и праведный бой – в книге нашли много «крамолы». Но все-таки здравомыслие цензоров победило: «Сейчас без Бога живем, а раньше-то предки наши так не жили...» На том и порешили, и книгу напечатали...

– Православие – главная тема моего творчества, – рассказывает Александр Алексеевич. – «Русский сокол» – это рассказ о человеке, который совершает подвиг во имя веры. «Страстной понедельник» – история Смутного времени, диалог католицизма и православия. «Перемена» – повествование о патриархе Никоне. «Откровение Дионисия» – об авторе знаменитых ферапонтовских фресок. В основу любого произведения я кладу нравственный поступок человека прошлого, который ничем не отличается от человека настоящего: добродетели и пороки во все времена одни и те же. Задача литератора – побудить читателя задуматься о вечной проблеме добра и зла. Когда пишу, сверяю свои мысли с писаниями отцов, Евангелием – это мои путеводители и в жизни, и в творчестве.

...В начале девяностых к Грязеву пришел тогдашний секретарь епархиального управления священник Валерий Бурков, попросил помочь в организации выпуска православной газеты.

– Церковная жизнь тогда пробуждалась, – вспоминает писатель. – Впервые зазвонили колокола на колокольне Со-

фийского собора. После долгих лет безбожия вернулись верующие в храм святого апостола Андрея Первозванного. Состоялась встреча архиепископа Михаила (Мудьюгина) с вологодской интеллигенцией. Задавали много вопросов. Писатель Роберт Балакшин спросил: «Можно ли возобновить выпуск «Епархиальных новостей», как это было раньше?». «Попробуем!» – ответил владыка. Воплотить эту идею в жизнь помогло общество охраны памятников истории и культуры: председатель вологодской организации, писатель Александр Драчев, встретился с владыкой – договорились выпускать газету «на паях».

Изначально она была задумана как некий «ликбез» для тех, кто делает в церковной жизни первые шаги. Таких людей в то время было немало. Вспомните массовые крещения 90-х годов: ежедневно по сто человек! Как храм устроен, как молиться, как свечки поставить – приходилось начинать с «мелочей»... Александр Грязев поехал к своему другу Вячеславу Шапошникову, писателю, а ныне – священнику, который занимался изданием в Костромской епархии газеты «Благовест». Понабрался опыта. С названием газеты решил не мудрить: пусть вологодская газета зовется «Благовестником», владыка Михаил это предложение одобрил.

Первый номер «Благовестника» вышел в 1991 году: на праздник Сретения церковный читатель встретился со своей (!) газетой. Газета открывалась вступительным словом владыки Михаила, историей праздника и словами апостола Павла о любви.

– Поначалу трудностей было немало, – рассказывает Александр Алексеевич. – На издание «Благовестника» не хватало денег, поэтому и тираж газеты был небольшой – всего тысяча экземпляров. Но, слава Богу, благодетели находились – мир не без добрых людей. Например, один раз мы издали газету на деньги православного американца русского происхождения Шебалина. И верстали нам газету «Христа ради» в редакции «Маяка»...

В газете появились «сборки»: Роберт Балакшин, Юрий Леднев, Юрий Богословский, краеведы из общества охраны памятников истории и культуры. Обозначились постоянные рубрики, многие из которых существуют и сейчас: епархиальная хроника, слово пастыря.

– Были особенные журналистские удачи, – вспоминает Грязев. – Например, мы опубликовали в «Благовестнике» малоизвестные письма святителя Игнатия (Брянчанинова), которые я совершенно случайно обнаружил в библиотеке областного краеведческого музея. Я тщательно их переписал, показал владыке Михаилу. Он посоветовал сообщить об этом Патриарху. Я написал Святейшему письмо, а перепечатки писем отправил в издательский отдел Московского Патриархата...

Первые отзывы о газете были очень хорошие. Книжные лавки не пестрели церковной литературой, и газета, писавшая о «едином на потребу», оказалась очень востребована читателями.

...Сейчас другое время, и газета тоже стала другой. Александр Алексеевич с интересом читает нынешний «Благовестник», отмечает, что газета изрядно «потолстела», появились новые интересные рубрики и новые авторы. И он рад тому, что, оправдывая свое название, газета продолжает нести людям благою весть.

Инна Македонская

Благодарность Патриарха

Более 40 представителей Вологодской области по традиции приняли участие в Рождественских образовательных чтениях в Москве. Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан возглавил работу V Всероссийской конференции «Развитие духовно-нравственной основы образования в контексте программы «Истоки», состоявшейся в рамках Чтений. В конце февраля в епархиальное управление поступило письмо из московской резиденции Святейшего Патриарха Алексия II.

**Его Высокопреосвященству,
Высокопреосвященнейшему МАКСИМИЛИАНУ,
архиепископу Вологодскому
и Великоустюжскому**

Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыка!

Благодарю Вас за участие в Шестнадцатых Международных Рождественских Образовательных Чтениях проходивших в Москве с 27 января по 1 февраля 2008 года, а так же за работу в качестве председателя на V Всероссийской конференции «Развитие духовно-нравственной основы образования в контексте программы «Истоки».

Прошедшие Рождественские Чтения еще раз продемонстрировали, насколько высок в Российском обществе интерес к теме традиционных для нашей страны духовных и нравственных ценностей, возрождению которых большое внимание уделяет Русская Православная Церковь.

На Шестнадцатые Чтения прибыли делегаты из России, ближнего и дальнего зарубежья. В рамках Чтений работало беспрецедентно большое количество конференций, секций и круглых столов, на которых звучали доклады и велись дискуссии по наиболее актуальным вопросам Российского образования, обменивались опытом занимающиеся народным образованием педагоги и священнослужители.

Являясь значительным событием в духовной и интеллектуальной жизни страны. Рождественские Чтения играют большую положительную роль в области духовно-оздоровления нашего общества.

Ваш вклад в проведение данного форума является существенным вкладом в дело созидания духовных основ нашего Отечества.

Желаю Вам, дорогой владыка, духовной крепости, здоровья в всеукрепляющей помощи Божией в Вашем служении во благо Русской Православной Церкви.

Призываю на Вас Божие благословение!

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЙ II

Благодарность губернатора

Выражаю благодарность Вологодской епархии Русской Православной Церкви за достойную организацию праздничного богослужения в храме святого праведного Прокопия в присутствии Президента Российской Федерации В. В. Путина, город Великий Устюг, 6 января 2008 года.

Губернатор Вологодской области В.Е. Позгалев