

Источник: Почеткова Н. «Первые просветители на Устьянщине в произведениях К. И. Коничева «Проня-книгоноша» и «Русский самородок»» / Почеткова Нина ; руководитель: Мелкова Ольга Алексеевна // VI межрайонные литературно-краеведческие Коничевские чтения «Нам есть кем гордиться» : сборник докладов / АУ «Центр культуры, библиотечного обслуживания и спорта Усть-Кубинского района», «Районная библиотека им. К. И. Коничева» ; [сост. В. В. Калинин]. – Устье, 2018. – С. 31–35.

«Первые просветители на Устьянщине в произведениях К.И. Коничева «Проня-книгоноша» и «Русский самородок»

Почеткова Нина, 10 класс,
МАОУ ДО «Усть-Кубинский центр
дополнительного образования»

Руководитель: Мелкова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Усть-Кубинский центр
дополнительного образования»

... Читал народ с лицом веселым

Про Еруслановы дела,

А по деревням и селам

Охота к чтению росла,

В народ проникла жажда знания,

Вниманье книга привлекла...

Почин - лубочные издания,

Венец - великие дела!..

(В.А. Гиляровский, русский писатель, уроженец Вологодской губернии)

Книга долгое время была основным и единственным проводником знаний в народе. Первыми распространителями книг были офени-книгоноши. Слово «книгоноша» - одно из древнейших на Руси. Появилось оно с принятием христианства ещё в период княжения Ярослава Мудрого. Переписчики духовных книг заботились о том, чтобы сокровища библейской мудрости не залёживались в монастырских хранилищах. Книгоноши брали на себя миссию распространения слова Божия и Евангелия.

Книгоноши ходили в разные уголки страны, странствовали и распространяли книги за простую цену.

Константин Иванович Коничев уделил большое внимание в своих произведениях просвещению Кубено-озерья. С XV века Устье было новгородской колонией, а новгородцы - народ просвещённый. Любовь к чтению, стремление к познанию окружающего мира наблюдались среди населения Устьянщины. Сам писатель в подростковом возрасте работал избачом, распространял и читал книги

неграмотному населению. Тема просветителей ему была близка и знакома.

К. И. Коничев в произведении «Русский самородок» повествует о крупнейшем русском книгоиздателе-просветителе Иване Дмитриевиче Сытине. Иван Дмитриевич Сытин – русский издатель и книготорговец. Он первым в России стал печатать книги ценою в одну копейку и сумел от дешевых изданий перейти к изданию русской классики. «Человек, который научил Россию читать», - так называли его благодарные современники, с благоговением произнося его имя. Именно он дал России сотни миллионов дешевых учебников, популярных книг для народного чтения, библиотек и библиотечек по самообразованию.

Кто мог предположить, что деревенский паренек, сын волостного писаря, из села Гнездиново Костромской губернии в семье, родившийся еще при крепостном праве, в 1851 году, сделает столь много для просвещения России.

Иван Сытин учился недолго — всего до 12 лет. В четырнадцать он стал «учеником всех надобностей» в маленькой книжно-картинной и скорняжной лавочке купца Шарапова на Никольском рынке в Москве, где торговали лубочными картинками, преимущественно религиозного содержания. Первый год Ваня бегал в «мальчишках», выполняя всю черную работу в доме хозяина. Шарапов присматривался к парнишке, давал ему читать книги — дорогие и редкие, в основном религиозного содержания, по праздникам водил в Кремль к заутрене слушать «умных людей». К совершеннолетию Иван Сытин дослужился до помощника заведующего лавкой в Нижнем Новгороде и звали его теперь по имени-отчеству. Здесь и проявил он свой талант коммерсанта: пришла идея создать сеть коробейников-офеней торговцев продукцией вразнос. Риск был — ведь товар отдавали в долг и за все убытки, пропади вдруг офеня, отвечал молодой заведующий. Он набрал честных, практичных людей из местных водоливов — бедных, но желавших заработать. Успех первого начинания вдохновил: Сытин решил открыть свою собственную литографию.

Большое значение придавал Сытин широкой пропаганде книг, выпуская многочисленные каталоги типа «Что читать народу», которые служили пособиями для библиотекарей, книготорговцев, учителей. Немаловажным считал он и оформление своих изданий, стараясь привлечь самых лучших художников и мастеров дешевого, но прочного переплета. Он первым выпустил самые дешевые издания собраний сочинений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других великих писателей; первые издания Народной, Детской, Военной энциклопедий, крупнейших трудов по истории, географии. Эти книги были доступны по цене массовому читателю и доходили до него благодаря широкой сети многочисленных отделений издательства. Через них Сытин расширял сеть мелкой книготорговли.

Вот о судьбе одного книгоноши рассказывает Константин Иванович Коницев в своём произведении «Проша-книгоноша». Проня-разносчик повсюду был любимым и желанным гостем. Везде его ждали грамотные и неграмотные, как ясного солнышка в ненастье.

Проня брал с вологодского склада книги, напечатанные книгопечатником Иваном Дмитриевичем Сытиным на условиях кредитных – комиссионных. Проня разносил книги по деревням вокруг Кубенского озера, радиусом не менее двухсот километров. Он появлялся с книгами то там, то тут. Летом книгоноша носился с корбушкой за спиной, а зимой по скрипучему снегу таскал за собой салазки с большим сундуком. Дальние расстояния до Вологды преодолевал на попутных подводах и расплачивался за это книжками. Так же книжками в деревнях Кубено-Озерья рассчитывался он за хлеб, чай, сахар и ночлег.

Какие книги в ту дальнюю пору приходилось читать? К. И. Коницев и Сергей Илюшин вспоминают названия книг: «Бова-королевич», «Еруслан Лазаревич», «Ермак Тимофеевич», «Гуак», «Арап Петра Великого», Кощей Бессмертный», «Тарас Бульба», «Купец Иголкин» и другие.

Но печальна гибель первого книжного разносчика. Во время ледохода Проня, переправляясь с попутчиком и неизменным своим сундуком, утонул в быстром весеннем течении реки.

Но его просветительское начало было продолжено временем.

В историческом очерке Александра Розанова «Воскресенская церковь в селе Устье Кадниковского уезда Вологодской губернии» до сих пор не утратившем своего научного значения, можно прочесть: «...Для удовлетворения жажды к чтению взрослого населения прихода в 1896 году в селе Устье открыта бесплатная народная библиотека-читальня. В настоящее время в библиотеке насчитывается свыше 1200 томов книг. Кроме этого, в библиотеку выписывается 13 периодических изданий. Крестьянами библиотека посещается весьма охотно, особенно подростками, окончившими в какой-нибудь школе...». «...В 1900 году всех книг было выдано 2447. На содержание библиотеки ежегодно ассигнуется по 50-ти руб. Вологодским губернским и Кадниковским уездными земствами. Кроме этого, от местных лесопильных заводов ежегодно, получается, по 25 рублей. Первые четыре года своего существования библиотека помещается в наемной квартире, а в 1900 году, с разрешения Начальника губернии, перенесена в Устьянский Народный дом. Библиотекарем с самого ее открытия состоит – приходской дьякон Устьянской церкви Петр Попов».

Любовь устьян к чтению является также весьма важным фактором в деле их умственного развития. В Устьянском приходе трудно встретить дом, где бы ни нашлось какой-нибудь книжки. У некоторых из крестьян есть даже довольно солидная библиотека, с собранием сочинений всех более известных русских писателей не исключая Лескова, Добролюбова, гр.Л.Толстого и т. д...». Все имеющиеся в селе Устье в конце XIX начале XX века учреждения, в том числе и библиотека, своим открытием были обязаны одному из крупных промышленников Василию Ивановичу Никуличеву, пользовавшегося неограниченным доверием и уважением устьян.

Почти все усть-кубинские библиотеки, сегодня это филиалы районной библиотеки, открылись еще задолго до революции 1917 года: Верхнераменная народная бесплатная библиотека была открыта в 1900 году и в ней было 50 книг на сумму 12 рублей 21 коп, Заднесельская и Закуштская в д. Макарыно - в 1899 году, Заболотско-Юковская в с. Никольское и Авксентьевская - в 1904 году, Томашская в деревне Королиха - в 1903.

Послереволюционный период в развитии библиотечного дела в районе связан с именем писателя-земляка Константина Ивановича Коничева.

В одном из писем, хранящемся в библиотеке, К.И. Коничев пишет: «После 2-х революций в Устье создалась замечательная, довольно богатая библиотека, видимо за счёт книг отобранных у местной буржуазии. Я еженедельно, по воскресеньям пользовался книгами этой библиотеки, и, в первую очередь, сочинениями Гоголя и Жюль Верна. Библиотека в начале помещалась в бывшей Никуличевской, так называемой бане, в двухэтажном кирпичном здании. Библиотекой ведала одна грамотная интеллигентная особа из рода Ганичевых. Потом библиотеку изрядно растащили, не возвращали книг, а возможно происходили и соответствующие чистки. Помню, книг стало значительно меньше. В 1924 - 1925 г.г. я ведал той библиотекой...».

В 30-е годы на основе народной бесплатной библиотеки была создана районная библиотека с фондом, не превышающим 4-х тыс. экземпляров.

От офеней и Проней—книгоношей началась просветительская работа на Устьянщине. Благодаря произведениям К. И. Коничева удалось представить восстановить развитие библиотечной системы Усть-Кубинского района. Библиотека старается стать центром общения, настоящим храмом Чтения, в котором каждый человек чувствовал бы себя желанным гостем.

Список литературы

1. Александр Розанов. Воскресенская церковь в с. Устье Кадниковского уезда Вологодской губернии. Исторический очерк. Вологда.1903.
2. К.И. Коничев. Рассказы-бывальщины. - М., 1967.
3. К. И. Коничев. Русский самородок. - М.,1963 г.
4. Летописи библиотек Усть-Кубинского района, с Устье, 2009г.