

НАШИ РЕЦЕНЗИИ

Новое поэтическое поколение

Недавно в одной из вологодских школ меня попросили послушать ребят, которые разучивали к очередной дате стихи о родине, о войне. Конечно, были там и прекрасные стихи. Например, гениальное стихотворение Исаковского «Враги сожгли родную хату» – строки потрясающей силы и редкого мастерства. Но были и такие стихи, которые давно уже всем надоели, уровень их невысоок, кочуют они из книги в книгу лишь по инерции. А все новое почему-то с большим трудом входит в нашу жизнь. Даже стихи, скажем, Юрия Кузнецова или Арсения Тарковского, не говоря уже о более молодых авторах, у которых, между прочим, есть и отличные стихи о войне, хотя сами они пороку не нюхали. Мы же имеем в виду не документальные свидетельства, а искусство...

Вот такая же примерно ситуация и в вологодской поэзии. Новое поэтическое поколение, поколение «сорокалетних», с огромным трудом утверждается в нашем сознании. И во внеклассном чтении школьников – тоже. А это очень интересные поэты – Юрий Максин и Владимир Кудрявцев, Лидия Теплова и Александр Пошехонов, Ната-

лья Сидорова и Андрей Широглазов, погибший недавно Александр Швецов и другие.

Я представляю, например, с каким интересом прочитали бы старшеклассники стихотворение Валентины Якуничевой «Мужчина в доме – как прекрасно!..» или стихотворение Юрия Максина из его книги «Журавли»:

*Я посадил Еленин клен
В честь дочери моей.
Не распадется связь племен -
Деревьев и детей.
Часть моего тепла вошла
В земной круговорот.
И песню, что светлым-
светла,
Душа моя поет...*

Как поэтично выражена эта глубокая мысль – «часть моего тепла вошла» в жизнь людей, я вместе со всеми, я нужен людям. Кстати сказать, стихи Юрия Максина высоко оценил известный наш поэт Александр Романов, которого уже нет с нами и который многих из нас благословил на творчество. Несколько лет назад Романов, помню, говорил мне: «Пора вам заявлять о себе в полный голос! Ведь мы уходим, а жизнь-то продолжается...» И в другой раз он повторил эту мысль. Но осталась какая-то недосказанность, потому что слишком непростая ситуация уже тогда сложилась в России – и в обществе, и в литературе.

Но не все зависит от времени, многое зависит и от нас. Мне кажется, поэты реже теперь ходят в школы и больницы, на заводы и в вузы... Впрочем, что касается вузов, то они сами не приглашают – есть у них некое высокомерие по отношению к вологодским писателям. Могут это доказать на примерах.

Однако вернемся к поэзии. У всех авторов среднего поколения давно уже вышли книжки, даже не по одной. Правда, тиражи маловаты. Назову хотя бы некоторые книги: «Венцы» Владимира Кудрявцева, «Дыханье далекой весны» Натальи Сидоровой, «Территория человека» Александра Дубинина, «Причастность» Александра Пошехонова, «Перелет» Татьяны Омановой, «Надежды и печали» Василия Мишенева. В этих книгах есть стихи на любой вкус и на любую тему, пожалуй. Есть такие стихи, которые уже сейчас можно включать в хрестоматию. Подсказываю кандидатам в депутаты: издайте такую хрестоматию, и вас выберут туда, куда вы хотите...

Но не буду заниматься советами и перечислениями. Лучше припомню несколько коротких стихотворений. Из череповецкого поэта Андрея Широглазова:

*Когда отключат все батареи
И на улице будет
под пятьдесят,
Я тебя своими
стихами согрею -
Мои стихи хорошо горят.
Костер такой запалю,
что сразу
Будет тепло и тебе, и мне.
И этим поступком я,
Широглазов,
Стану известен
по всей стране.*

Здесь мысль прячется за тонким юмором, которым тоже многие наши авторы хорошо владеют. По-моему, в стихах и должна отражаться вся полнота жизни. Такие стихи в последнее время и старается публиковать вологодский журнал «Автограф», через который читатели могут сегодня лучше узнать писателей среднего поколения. О более молодых поэтах я напишу, может быть, в другой раз. Честно сказать, мои сверстники, мои «сорокалетние» товарищи, мне понятнее. Взгляды наши определились, творческие почерки устоялись. Может, это недостаток, но нам уже трудно меняться. Как сказал в своих стихах Александр Дубинин: *Ветру, что судьбу мою унес. Сердцу,*

*что работает вразнос.
Навсегда тускнеющему дню
Я уже вовек не изменю...*

Вячеслав БЕЛКОВ,
писатель.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ