

Полуянов Иван Дмитриевич

(1926 г. р.)

Иван Дмитриевич Полуянов родился 6 августа 1926 года в деревне Семейные Ложки Нюксенского района.

В школу ему пришлось бегать за четыре километра. Дорога шла через лес. Сколько удивительных встреч происходило на этой лесной дороге! Рано Ваня научился понимать язык птиц, зверей и цветов.

А научившись этому, попытался мальчик разговаривать с лесным населением. И оно ему отвечало. Цветы упрасивали нарисовать их в школьной тетрадке цветными карандашами, которых в сельповской лавке не было и достать которые было невероятно трудно в те годы.

И все-таки родители раздобыли в городе для сына цветные карандаши и краски, и мальчик принялся рисовать так жадно, словно хотел успеть запечатлеть все, что увидели его глаза. Если бы его спросили в ту пору, кем он будет, он ответил бы без тени колебания: «Художником!»

Обстоятельства обернулись так, что очутился мальчик не в художественном училище, а на лесопилке в Архангельске. Однако он не унывал. Мир детства раздвинулся, мальчик узнавал много нового, но рисовать не переставал.

Он был в деревне на этюдах перед поступлением в художественное училище, когда все мечты и планы перечеркнуло страшное известие: «Война!» Отца и брата взяли на фронт, мать отправили на окопы. В 1943 году Иван Дмитриевич отправился на фронт. Юноше не было тогда и восемнадцати лет...

Род войск — пехота, звание — рядовой. Все имущество — винтовка, саперная лопатка, шинель и сапоги, которые порой не доводилось снимать неделями, — вот что запомнилось из тех страшных лет.

И еще осталась с войны в его памяти одна фраза, которую невозможно забыть никогда: «Комбаты, не жалейте солдат!».

Стране нужна была победа любой ценой. Для рядового Полуянова эта цена - тяжелое ранение и инвалидность. А еще — великий дар чувствовать и ценить жизнь, видеть этот удивительный мир во всем его многообразии, видеть и понимать.

Он и в детстве любил читать. А на фронте, в сумятице перестрелок, под взрывами снарядов и бомб страсть к чтению не только не ослабла, а наоборот — усилилась. С книгами на фронте было трудно, но уж зато, когда попадала в руки солдата книга, он тратил на нее львиную долю короткого времени между боями.

Тогда, должно быть, и озарило его открытие, что рисовать можно не только красками, но и словом.

После войны был библиотекарем, затем учился на историко-филологическом факультете пединститута в Архангельске, сотрудничал почти со всеми печатными органами города. Руководил областной организацией общества книголюбов. Несколько лет проработал в областном радиокомитете, объездил и обошел чуть ли не весь Север, бывал в самых глухих местах.

За границами репортажей на радио оставалось столько богатейшего материала, что нельзя было его не использовать, и Иван Полуянов начинает пробовать себя в писательском деле.

Первые книги — «На лесном кордоне» (1955) и «Хозяин Огненного бора» (1957). Диву даешься, сколько он знает! Идет ли речь о породах деревьев, о грибах, о рыбах, о птичьем племени и звериных повадках, об истории края или о современном состоянии природы, Иван Дмитриевич всегда выложит столько новых, удивительных фактов, что укореняются они в памяти навсегда. Не случайно одна за другой появляются книги о природе. Удивительна книга «За синей птицей» — лесной календарь с рассказами, расположенными помесечно, а в них — самые важные наблюдения, сделанные во все времена года. Появляются в книге и памятные даты фенологии — «Самое, самое, самое», и адресный стол «Кто, где? Куда и откуда?». Сколько для этого пришлось изучить книг, перелистать сотни страниц «Вологодских губернских ведомостей», памятных книжек, статистических сборников! Тщательно выискивались народные приметы.

Подлинной писательской удачей стал его «Месяцеслов» (1973). В книге Иван Дмитриевич чуть ли не впервые в России соединил глубокие и точные рассказы о природе со сведениями о том, как жили наши предки, какие оставляли после себя приметы, пословицы, поговорки, на каждый месяц неповторимые. Есть и наблюдения за погодой в течение не одного столетия. Человек в книге — мудрый и рачительный хозяин, предстающий в заботах и тревогах о будущем мира.

В 1990 году вышли «Наши соседи». В очерках, составляющих книгу, рассказывается почти обо всех животных и птицах, обитающих в наших краях.

Тираж книг И. Д. Полуянова в разных издательствах составил более полутора миллионов экземпляров. Они не залеживаются на прилавках магазинов и пользуются постоянным спросом у читателей. Изданы «Деревенские святцы» — расширенный «Месяцеслов». Закончен исторический роман о смутном времени конца XVII—начала XVIII веков «Самозванцы».

Об авторе:

Михайлов А. А. Человек и природа.— В кн. Михайлов А. А. Северная тетрадь.— Архангельск, 1980.— С. 267-280.

Разова В. Неодолима жизнь: Заметки о творчестве И. Д. Полуянова.— О литературе для детей.— Вып. 19.— М.: Дет. лит., 1975.— С. 97-110.

Книги для детей:

Полуянов И. Д. В зеленое оконце.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1964.— 128 с.: илл.

Полуянов И. Д. Василек-бегунок. (Из лесного туюска).— М.: Дет. лит., 1973.— 173 с.: илл.

Полуянов И. Д. Весна одна. Лесные повести.— Вологда: Сев.-Зап. кн. изд., 1975.— 206 с.: илл.

Полуянов И. Д. Где рождаются облака. Рассказы.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1968.— 128 с.

Полуянов И. Д. Горох на тысячу дорог. Лесные рассказы.— М.: Дет. лит., 1977.— 144 с.: илл.

Полуянов И. Д. Дочь солдата. Повесть.— Вологда: Сев.-Зап. кн. изд., 1966.— 224 с.: илл.

Полуянов И. Д. За синей птицей. (Лесной календарь).— Вологда: Сев.-Зап. кн. изд., 1969.— 208 с.

Полуянов И. Д. Кирик и Аленка. Рассказы.— Вологда, 1962.— 136 с.: илл.

Полуянов И. Д. Лесная почта. Рассказы.— Вологда, 1960.— 64 с.: илл.

Полуянов И. Д. Месяцеслов.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1979.— 272 с.: илл.

Полуянов И. Д. На лесном кордоне.— Архангельск, 1955.— 68 с.: илл.

Полуянов И. Д. Наши соседи. (Очерки о животных).— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1990.— 266 с.: илл.

Полуянов И. Д. Одолень-трава. Повесть.— Л.: Дет. лит., 1979.— 271 с.: илл.

Полуянов И. Д. Певучий мостик. Рассказы.— М.: Дет. лит., 1966.— 143с.: ил.

Полуянов И. Д. Повести о тревожной юности.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1984.— 351 с.: илл.

Полуянов И. Д. Седьмой патрон. Повесть.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд., 1981.— 23 с.: илл.

Полуянов И. Д. Солнцеворот.— Архангельск, Сев.-Зап. кн. изд., 1986.— 511 с.: илл.