



работать – сначала в колхоз, потом на лесосплав. Труд на лесосплаве тяжёлый и опасный, но в пору юности Полуянова подростки выросли быстро и нередко работали наравне с мужчинами. В семнадцать лет Иван Дмитриевич стал солдатом пехотного полка, чтобы сражаться за родину на фронтах Великой Отечественной войны. О том, какой воин из него получился, красноречиво свидетельствуют полученные им боевые награды.

Отгремели последние залпы, и рядовой Полуянов вернулся к мирным занятиям. Ему хотелось учиться, но сначала он некоторое время работал библиотекарем. Потом окончил филологический факультет Архангельского педагогического института. Необходимые для того, чтобы стать писателем, навыки он приобрёл, занимаясь журналистикой. Вологда стала постоянным местом жительства Ивана Дмитриевича в 1961 году. Сюда он приехал, уже будучи членом Союза писателей и автором нескольких книг.

Всего за пятьдесят лет работы в литературе писатель выпустил более тридцати книг. Среди них есть произведения о революции и Гражданской войне – например, «Одолень-трава» и «Седьмой патрон». Около двадцати лет Иван Дмитриевич работал над историческим романом «Самозванцы». В этом романе описываются бурные события начала XVII века. Чтобы верно изобразить их, автору пришлось изучать нравы, обычаи и язык далёкой от нас эпохи. Ему необходимо было понять, как думали, чувствовали и вели себя люди, жившие в условиях, совершенно отличных от тех, в которых живём мы. Действие произведения разворачивается во многих местах России. Некоторые эпизоды тесно связаны с Вологодским краем.

На протяжении всего творческого пути Ивана Дмитриевича волновала тема взаимоотношений человека и природы. Он прекрасно знал и глубоко понимал животный

и растительный мир Вологодчины. Среди его произведений есть увлекательные повести о волках, о лисах, о рябчиках. Читателям всех возрастов пришлась по душе книга «Месяцеслов». В простой и занимательной форме она рассказывает о том, как постепенно меняется жизнь природы в течение года. Читаешь её и удивляешься богатству и разнообразию простых чудес, которые нас окружают. Писатель Полуянов помогает нам понять, как важно беречь природу, видеть и ценить её красоту.

Другая книга Ивана Дмитриевича, «Деревенские святцы», посвящена народному календарю, приметам. В ней отражены многовековые наблюдения русских крестьян, позволявшие им предсказывать погоду, заботиться о будущем урожае, планировать сельскохозяйственные работы. Эта книга, как и другие книги писателя, обогащает нас новыми знаниями.