

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...

Размышления об изучении творческого наследия И. Д. Полуянова в школе

ПОРОШИНА ИРИНА ИВАНОВНА,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Тимановская основная общеобразовательная школа»

Бабушкинского муниципального района

Как хорошо, что мы читаем и знаем прекрасную прозу К. Паустовского, М. Пришвина, Бианки, Сладкова, Чарушина... Как жаль, что удивительные произведения И. Полуянова мало известны читателю, особенно юному!

Задумавшись об этом, я решила отобрать для школьных уроков самое-самое нужное, главное, интересное из книг этого писателя, обладавшего удивительным даром видеть, слышать и понимать окружающий его мир. Чем труднее, прозаичнее была его жизнь, тем ошутимей становилась в И. Полуянове тяга к романтичному.

Безусловно, юный читатель должен узнать о непростой судьбе писателя — представителя поколения, рождённого в тридцатые годы. О тяге к знаниям, об интересе к традициям, к миру, к книге. Большой писатель Полуянов начинался с той самой лесной дороги, по которой бегал в школу. Следом И. Полуянов родился там же, в детстве. Фенолог и этнограф — на деревенской завалинке, на домашней лавке у семейного стола, ибо с рассказов старших, с изучения народной жизни зародился автор «Месяцеслова».

Чем интересен писатель Полуянов сегодняшним детям?

Совершенно иным видением мира, природы, взаимоотношений между людьми. Он должен удивить современных прагматичных и равнодушных детей восторженным и радостным восприятием жизни, всем тем, что она открывает человеку. Ещё одной уникальной особенностью — способностью рисовать — одинаково хорошо как красками, так и словами. Но самое главное — удивительным объёмом знаний, какими обладал И. Д. Полуянов!

А теперь давайте обратимся к страницам его книг!

Оглянемся кругом: с болью в сердце увидим, что «...всё больше окружающей среды», что давным-давно исчезли «края непуганых птиц», что всё чаще «человек человеку — волк». Есть опасение, что многими юными читателями Полуянов будет просто не понят. Но «всё же, всё же, всё же»: задача наша трудна, но так благородна! Мы должны идти вслед за писателем: постигать природу, её законы. Соотносить поступки героев (а большинство из них — дети, подростки) со своими делами, удивляться времени, о котором узнаём из книг писателя, прислушиваться к своей душе. Она дремать не должна!

«Там, где рождаются облака». Чтобы сохранить в себе самое хорошее из

детства, надо взять эту книгу на свою «золотую полку». А пока, на уроках, читать её, как хорошее лекарство от очерствления души...

«Наши соседи». Те, кто интересуются живыми обитателями нашего края, найдут в этих очерках много интересного для себя. И кто знает, может, кто-то в будущем найдёт свою синюю птицу? Ведь она, конечно же, есть, как есть в наследии Полуянова прекрасные календарные наблюдения, его очерки-рассказы «За синей птицей». В наше безыдейное и «безыдеальное» время небесполезно будет порассуждать о героях книг «На лесном кордоне», «Хозяин Огненного бора», сравнить себя с ними, задуматься о смысле своей жизни. Уверена, что проза И. Полуянова способна заронить в детские души «светлячков», которые будут светить в жизни. Ведь такие книги помогают человеку становиться мудрее, добрее, активнее — словом, помогают расти.

Посвящение И. Д. Полуянову

Давным-давно минул солнцеворот,
И летние деньки уже кончаются...
А мне так хочется, зайдя за поворот,
Бежать туда, где облака рождаются.
Где град — горох на тысячу дорог —
С грозью, молнией рассыпался не вовремя
И скромный, синий в поле василёк
Над лесом радугу увидел вроде бы.
В дупло сосны огромной погляжу:
А вдруг лесная почта? Вот бы здорово!
Вокруг дупла задумчиво хожу
И жду вестей сороки или ворона.
А на лесном кордоне петухи
Орут самозабвенно и счастливо.
И дымом тянет, запахом ухи,
И так покойно, благостно, красиво...
Ручей в осоке песню выпевает,
Она без слов, но тоже хороша!
Певучий мостик под ногой играет,
Зовёт куда-то, просится душа...
Зелёное оконце приоткроеся:
Траву раздвинув, из ручья напьюсь.
И сердце разом как-то успокоится:
Я не один — со мной Земля. И Русь.