

ЕГО НАЗЫВАЛИ СТЕПНЫМ ЛОМОНОВОДЫМ

- ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ ПАМЯТИ ОРЕНБУРГСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ИСТОРИКА, ГЕОГРАФА ПЕТРА ИВАНОВИЧА РЫЧКОВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ

До чего родное и знакомое слово, не так ли? Мало о чём-то рассказать, надо ещё и пояснить, как это сделать, то есть дать в руки инструмент, с помощью которого человек способен воплотить в жизнь свои мечты и идеи. Например, как составить программу развития библиотек своего села, или организовать школу консервации документов фонда, или... Предлагайте свои темы — мы найдём специалистов, которые всё подробно и доступно растолкуют.



Вера ФИЛИПОВА,
заведующая
Подгородне-
Покровским
сельским
библиотечным
филиалом
Оренбургской
централизованной
библиотечной
системы

На сцене, изображающей крестьянскую избу, должны стоять прялка и небольшой столик, на котором в чаше насыпана соль-илецкая соль — гордость Оренбуржья, а также лежат оренбургские пуховые платки. На стене висит большой портрет Петра Ивановича Рычкова.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущие (1) и (2)

Чтецы (1) и (2)

Народный фольклорный ансамбль «Радуница»

Алёна Денисьевна — жена П.И. Рычкова

ВЕДУЩИЙ (1): Да, мы оренбуржцы, и мы гордимся нашим краем, он богат историей и знаменитыми людьми, которые его прославили. И сегодня мы будем говорить именно о них.

ЧТЕЦ (1):

*Край мой Оренбургский,
Край полярный!
Мир осин дрожащих и берёз.
Над степной дорожкой суглиной
Высверк соли,
Отцвет белых рос...
И пуховый платок оренбургский...*

В. Перкин

(Слайд: портрет П.И. Рычкова.)

ВЕДУЩИЙ (2): Если я спрошу вас, кто первый исследователь Оренбургского края, историк, составитель атласа нашей области, первый член Российской академии наук, то уверена, что многие дадут правильный ответ. Без помощи Петра Ивановича Рычкова не обошёлся и великий А.С. Пушкин при написании своей знаменитой повести «Капитанская дочка». За приверженность науке, неутомимость в трудах и плодотворность

творность работы биографы называли его Ломоносовым и Колумбом Оренбургского края.

ЧТЕЦ (2):

На карте — с ладонь или даже поменьше,

А пешим — попробуй его обойди!

*Смотри: бесконечные-бесконечные
Всё степи да степи бегут впереди.*

Р.П. Герасимов

ВЕДУЩИЙ (1): Вот в эти бесконечные оренбургские степи прибыл в составе первой экспедиции Ивана Кирилловича Кириллова 6 августа 1775 г. Пётр Иванович Рычков в должности бухгалтера. Они остановились в устье реки Орь, где первоначально был заложен наш город.

Планировалось, что в эту экспедицию пойдёт Михайло Ломоносов, но его место отдали Рычкову, которому на тот момент исполнилось 22 года.

ЧТЕЦ (1):

*Ты помнишь ли, как мы с тобой
Въезжали в город тот степной?*

Я думал: вот приют покоя;

Здесь буду жить да поживать...

А.А. Григорьев

ВЕДУЩИЙ (2): Но прозябать в нашем крае Рычкову не пришлось. Юноша влюбился в оренбургские просторы и поэтому работал увлечённо, много ездил, изучал архивы. Он прожил здесь около 43 лет, почти до самой смерти. Кстати, сегодня архивы, особенно тургайские, оренбургские и екатеринбургские, хранят немало сведений о его деяниях.

ВЕДУЩИЙ (1): Через несколько лет после прибытия в Оренбургскую губернию П.И. Рычков отправляет в Петербург, в Российскую АН, свой первый экономико-географический труд, который называется «Топография Оренбургская».

(Слайд «Топография Оренбургская» или отрывок из документального фильма о Рычкове из цикла «Истоки».)

«Топография Оренбургская» стала своеобразным атласом нашей области, где Рычков описал все населённые пункты, реки и речушки, возвышенности и горы. Им был собран почерпнутый из различных источников богатый факти-



● Пётр Иванович Рычков. Гравюра с портрета неизвестного автора

ческий материал по истории народов Южного Урала и прилегающих к нему областей, об их занятиях, быте, культуре, легендах и преданиях, взаимоотношениях; обстоятельно освещена деятельность Оренбургской экспедиции; даются справки о строительстве крепостей, переселении русских, а также о хозяйственном освоении ими этого края, развитии земледелия, имущественном состоянии и повинностях крестьян. Большой интерес представляют найденные Рычковым данные о возникновении яицкого казачества и основании Яицкого городка — первого города на Южном Урале.

(Звучит казачья песня.)

ВЕДУЩИЙ (2): В «Топографии Оренбургской» указывается время сооружения и подробное описание отдельных, наиболее значительных зданий. Рассказывая о гостинном дворе, Пётр Иванович пишет, что построен он был для купечества по улице Губернской (так называлась улица Советская в середине XVIII в.). Длина его составляла 104 сажени с полуаршином, ширина 94 сажени. М.В. Ломоносов высоко оценил рычковскую топографию, и по его предложению тот был избран первым членом-корреспондентом Российской АН.

(Слайд: портрет Е. Пугачёва.)

ВЕДУЩИЙ (1): Во время крестьянского восстания под предводительством Емельяна Пугачёва П.И. Рычков пережил шестимесячную осаду Оренбурга мятежниками. В это время он вёл дневнико-

вые записи, а затем, опираясь также на данные, полученные из походных журналов князей Голицына и Щербатого, написал подробно о крестьянской войне в своей хронике «Осада Оренбурга», которую нередко называют летописью.

ВЕДУЩИЙ (2): «Она отличается смиренной добросовестностью в развитии истины, добродушным и дельным изложением оной, которые составляют неоценимое достоинство умных людей того времени», — писал Пушкин о летописи Рычкова. Впервые она была опубликована в 1834 г. Александром Сергеевичем.

(Слайд: портрет А.С. Пушкина.)

ВЕДУЩИЙ (1): А.С. Пушкин в «Топографии Оренбургской» П.И. Рычкова выделил на полях слова о том, что трёхаршинный снег выпадает севернее Оренбурга, а по реке Яик его несколько меньше. И теперь мы знаем, откуда в оренбургских произведениях Пушкина взялись глубокие сугробы, мешающие и царским войскам, и повстанцам в их действиях!

Немало тяжких испытаний пришлось пережить Рычкову в период крестьянской войны: подверглось разорению и сожжению его имение, была утрачена библиотека и часть переписки, разгромлена церковь.

(Слайд: портрет Е. Пугачёва.)

ВЕДУЩИЙ (2): Пётр Иванович встретился в Симбирске с арестованным Е. Пугачёвым, беседовал с ним, упрекал в гибели своего старшего сына, полковника Андрея Рычкова. Говоря о смерти юноши, Рычков не мог сдержать слёз. Пугачёв, глядя на него, сам заплакал и сказал: «Виноват перед Богом и государыней, но буду стараться заслужить все мои вины».

(Звучит казачья песня.)

ВЕДУЩИЙ (1): Попутно с работой над «Оренбургской топографией» и «Историей Оренбургского края» Рычков разрешал целый ряд других проблем, слал сообщения в Академию наук. Так, он досконально изучил вопрос «о сбережении и размножении лесов», «о способе к умножению земледелия в Оренбургской губернии», составил «Описание урожая хлеба в Оренбургской губернии», «О содержании пчёл», «О медных рудах

и минералах, находящихся в Оренбургской губернии» и пр.

(Слайд: оренбургский пуховый платок.)

ВЕДУЩИЙ (2): Есть у Рычкова и прикладные труды. Не имея специального образования, Пётр Иванович поражал своих современников гениальными догадками. Например, он собирал пух из молочной и изготавливал из него шерсть. А ещё он догадался соединить тонкую хлопчатобумажную нить с козьим пухом, и получилась нежная пряжа, из которой жена Рычкова Алёна Денисьевна начала вязать пуховые шали. Именно с них и начинается история знаменитого на всю страну оренбургского платка.

ЧТЕЦ (2):

*Мне платок подарили пуховый,
Оренбургский пуховый платок.
Он согреет, как тёплое слово,
Даст мне силы, как влаги глоток.*

*Этот пух оренбургские козы
Нарастили в степях среди гор,
Где гуляют ветра и морозы,
Чтоб сплела мастерица узор.*

Л. Выскубова

(Звучит песня «Оренбургский пуховый платок».)

ВЕДУЩИЙ (1): Оренбургский пуховый платок наряду с тульским самоваром, матрёшкой, гжелью, уральским малахитом — один из символов России. Рычков опубликовал исследование «Опыт о козьей шерсти», предлагая организовать пуховязальный промысел в крае. Впоследствии академик П.П. Пекарский назвал его «создателем того кустарного промысла в Оренбургском казачьем войске, который кормит не одну тысячу народа уже второе столетие».

(Демонстрируется видеоклип про соль-илецкую соль.)

ВЕДУЩИЙ (2): Миллионы лет назад, в пермский период палеозойской эры, на территории Оренбургской области было огромное море. Прошли тысячелетия. Море высохло, оставив после себя залежи кристаллов соли...

ЧТЕЦ (1):

*При блеске трепетном луны
Глубоко снят седые скалы.
И чудной прелести полны
Голубоватые кристаллы.*

*Сияет соль, как глыбы льда,
Под серебристыми лучами,
Стекаая мутными ручьями,
Журчит солёная вода...*

Л.В. Исаков

ВЕДУЩИЙ (1): С именем П.И. Рычкова связан расцвет Соль-Илецкого соляного промысла.

В 1770–1772 гг. учёный руководит Соль-Илецкими соляными рудниками. Он разрабатывает новые технологии добычи соли, улучшает условия и организацию труда горняков, заменяет каторжников наёмными рабочими, устанавливает насосные машины для откачки рассола, придумывает приспособление для подъёма соляных глыб, что увеличило производительность промысла в семь раз. А научным результатом деятельности Петра Ивановича стала статья «Описание илецкой соли».

ВЕДУЩИЙ (2): Таким образом, деятельность П.И. Рычкова как главы Оренбургского соляных дел правления оказала положительное влияние на дальнейшее развитие в крае соляного дела, способствуя более эффективному использованию экономического потенциала Илецкого соляного месторождения и тем самым повышая государственные доходы от его эксплуатации.

(Слайд: портрет М.В. Ломоносова.)

П.И. Рычков встречался и переписывался с М.В. Ломоносовым, а в имении Спасское у него несколько дней гостил немецкий путешественник П.С. Паллас, останавливался академик И.И. Лепёхин. Учёный встречался и с императрицей Екатериной Второй. В Москве и Петербурге его называли «степным, уральским Ломоносовым».

ВЕДУЩИЙ (1): В 1777 г. П.И. Рычкова переводят в Екатеринбург на должность главного правителя заводов. Однако вернуть свою деятельность на новом месте Петру Ивановичу не удалось. Он стал жаловаться на нездоровье, много лежал в постели, о чём писал академику Миллеру. В том же году, в возрасте 65 лет, Рычков умер, пережив на 27 лет Татищева и на 12 лет Ломоносова.

(Слайд: портрет П.И. Рычкова.)

ВЕДУЩИЙ (2): Двадцатилетняя переписка Рычкова с конференц-секретарём Академии наук

Миллером обрывается последним письмом Алёны Денисьевны с трагически-величавыми нотками Ярославны «Слова о полку Игореве».

АЛЁНА ДЕНИСЬЕВНА (сидит за столиком и читает своё письмо): «Милостивый государь Фёдор Иванович. Приятное письмо Ваше к любезному Вашему другу, Петру Ивановичу, не застало его в живых, ибо, по произволению Божию, к несносному моему мучению, скончался он октября 15 дня, и я осталась теперь со всеми детьми в наигорестнейшем состоянии...»

ВЕДУЩИЙ (1): Так закончил свою жизнь этот славный деятель науки. Он служил России, своему Отечеству до последнего вздоха. Служил на пользу народа. А.С. Пушкин так писал про него: «Рычков — наш славный академик, коего труды ознаменованы истинной учёностью и добросовестностью — достоинствами, столь редкими в наше время».

Тело Рычкова было доставлено из Екатеринбурга в Оренбуржье, в село Спасское близ г. Бугульмы (ныне в составе Татарстана), и захоронено в сельской церкви. Имея богатейшее научное наследие, учёный оставил после себя и большое потомство: 11 детей от первого брака и 12 от второго. Многие из его потомков стали выдающимися людьми, а сын Николай продолжил дело отца — стал известным географом.

(Слайд: портрет П.И. Рычкова.)

ЧТЕЦ (2):

*Трещать в мороз, в жару сгорать
от зноя,
Копить пласты наречий и имён,
Служить в веках трубою вытяжною
Степных пространств
И кочевых племён! —
Вот родина моя...*

В.Н. Кузнецов

ЛИТЕРАТУРА

Вечный берег: два века поэзии Оренбуржья: Избранная лирика. — Калуга: Золотая аллея, 1994. — 384 с.

Любовь и Восток (сер. «Вся Россия»): Сборник. Эссе, документы, справочная информация воспоминания, стихи. — М.: «Московский писатель», 1994. — 448 с.

Уханов, И.С. Рычков. — М.: Мол. Гвардия, 1996. — 235 с., ил. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр. Вып. 733.)

Жизнь и деятельность П.И. Рычкова. Т. 2 / сост. и отв. ред. Г.П. Матвеевская. — Оренбург: ООО «Губерния», 2009. — 608 с.