

Игорь Северянин (к 110-летию со дня рождения)



Александр Блок постоянно интересовался достижениями современной русской поэзии. В записных книжках сохранилась запись А. Блока о стихах Северянина: “Мы в “Сирине” много говорили об Игоре Северянине... Отказываюсь от многих слов, я преуменьшал его, хотя он и нравился мне временами очень. Это — настоящий, свой, детский талант... Храни его Бог”.

...Игорь Васильевич Лотарев (Северянин — его псевдоним) родился 4(16) мая 1887 года в Санкт-Петербурге. Его мать, Наталия Степановна, приходилась дальней родственницей русскому поэту Афанасию Фету, ее родственниками были и Карамзины. В первом браке она была женой генерал-лейтенанта Г.И. Домонтовича. Александра Коллонтай (уроженка Домонович) и певица Евгения Мравинская были также родственниками Игоря Северянина.

Из владимирских мещан происходил отец будущего поэта — Василий Петрович Лотарев. От получил приличное образование, был военным инженером, дослужился до чина штабс-капитана.

Первые годы Игорь жил с родителями в Петербурге. Затем родители разошлись. Вместе с отцом девятилетний Игорь уехал к его родственникам, жившим в Череповецком уезде.

В Череповце Игорь по-настоящему стал интересоваться литературой. “В юности, — писал Северянин, — сильное влияние Густава Эмара и Луи де Буссенара; менее сильное — Майн Рида и Марриата... Вслед за Эмаром увлечение Дюма, Гюго, Тургеневым и отчасти Гончаровым; из поэтов гр. Алексей Толстой... Влияние композитора Абураза Тома и вообще музыки”.

Много позднее Игорь Северянин писал о Череповце:

О милый тихий городок,
Мой старый, верный друг,
Я изменить тебя не мог
И, убежав от всех тревог,
В тебя въезжаю вдруг!..

Стихи Игорь начал писать еще в детские годы. Вот одно из его первых стихотворений — “Звезда и дева”. Оно написано в 1896 году:

Вот и звезда золотая
Вышла на небо сиять.
Звездочка, верно, не знает,
Что ей недолго блистать.
Так же и девица красна:
Выйдет на волю гулять, —
Вдруг молодец, подъезжает —
И воли ее не видать.

Игорь рассылает свои стихи во многие столичные редакции, однако их не печатают, очень редко появляются они на страницах провинциальных изданий. Широкая известность пришла к Игорю Северянину довольно неожиданно. В 1909 году в его брошюре “Интуитивные краски” была опубликована “Хабанера II”:

Вонзите топор в упругость пробки
И взоры женщин не будут робки!..
Да, взоры женщин не будут робки,
И к знойной страсти завьются тропки...

“В 1908 г., — вспоминал Северянин, — промелькнули первые заметки о брошюрах. Было их немного, и критика в них стала меня слегка поругивать. Но когда в 1909 г. Ив. Ниживин свез мою брошюру “Интуитивные краски” в Ясную Поляну и прочитал ее Льву Толстому, разразившемуся потоком возмущения по поводу явно иронической “Хабанеры II”, об этом мгновенно всех оповестили московские газетчики.., после чего всероссийская пресса подняла вой и дикое улюлюканье, чем сделала меня известным на всю страну!..”

С легкой руки Л. Толстого, Игорь Северянин стал “скандально знаменит”. Стихи поэта начали печатать в престижных столичных газетах, журналах, альманахах. Устроители благотворительных и просто коммерческих вечеров стали то и дело приглашать его принять в них участие. Статьи, посвященные Игорю Северянину, писали Федор Сологуб, Валерий Брюсов, Николай Гумилев и другие известные поэты.

...Сборник стихов Игоря Северянина “Тромокипящий кубок” вышел в начале 1913 года. Его название — из последней строфы известного стихотворения Ф. Тютчева “Весенняя гроза” (“Люблю грозу в начале мая”):

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба
Смеясь, на землю пролила.

Этот сборник затем был переиздан целых девять раз! Случай до тех пор невиданный в русской поэзии. По несколько раз переиздавались и последующие сборники Игоря Северянина — “Ананасы в шампанском”, “Златолира”, “Victoria Regia”. Всего за несколько пред-революционных лет книги Северянина были изданы многократно.

К этому времени вокруг Игоря Северянина образовалась небольшая группа поэтов, именовавших себя эгофутуристами.

В русскую поэзию Северянин ввел немало стихотворных форм, заимствованных, преимущественно из старофранцузской, французской и итальянской поэзии. Это — диссона, триолет, берсез, рондель, рондо, миньонет, лэ, вирелэ, кэнзель. Введены были и собственно “северянинские” формы — нозметта, лириза, интуитта и многие другие.

Свои стихи Северянин нередко посвящал близким ему женщинам — поэтессе-футуристке Сонке (С. Шамординой, в автобиографической поэме “Колокола собора чувств”), начинающей поэтессе Валентине Гидзевич (Солнцевой), в стихотворении “Валентина”:

Валентина, сколько счастья! Валентина, сколько жуты!
Сколько чары! Валентина, отчего же ты грустишь?
Это было на концерте в медицинском институте,
Ты сидела в вестибюле за продажей афиш.
Выскочив из ландолета, девушками окруженный,
Я стремился на эстраду, но, меня остановив,
Предложила мне программу, и, тобой замороженный,
На мгновенье задержался, созерцая твой извив...

Немалое место в поэзии Северянина занимала ирония, скрытое, но чаще всего открытое издевательство над мешанством. Таковы его стихи “Кензель”, “Каретка куртизанки”, “Когда придет корабль”, “Клуб дам”:

Я в комфортабельной карете, на эллипсических рессорах,
Люблю захватить в златополдень на чашку чая в женклуб,
Где вкусно сплетничают дамы о светских дрязгах и о
ссорах,
Где глупый вправе слыть не глупым, но умный непременно
глуп...

Северянин не отрекался, подобно московским кубофутуристам, от культурного наследия России прошлого века:

Не Лермонтова — “с парохода”,
А бурлюков — на Сахалин!

В газетах и журналах печатались рецензии на новые книги Игоря Северянина. Была даже выпущена специальная книга “Критика о творчестве Игоря Северянина”. Печатались эпиграммы, пародии на его стихи.

Немалое значение Северянин придавал своим собственным эстрадным вечерам как в столичных, так и в провинциальных городах России.

Мнения о выступлениях Северянина были разными. “Думаю,— писал один из исследователей,— что все было проще, артистичнее, и экстравагантность поэта действительно вызвала восхищение и неподдельный восторг тогдашних любителей изящного”.

В те же годы наблюдались и некоторые контакты Северянина с кубофутуристами — В. Маяковским, В. Каменским, Д. Бурлюком. Так, весной 1914 года, они совместно провели в Крыму “Олимпиаду футуризма”. Однако в дальнейшем такие действия не происходили, хотя личные встречи Северянина с Маяковским имели место.

В годы первой мировой войны Северянин вначале отдал дань в своей поэзии ультрапатриотическим настроениям. Он даже собирался лично “вести на Берлин” своих поклонников. Но вскоре такие настроения прекратились. В стихотворении “И это — явь?” (март 1917 года) Северянин приветствовал февральскую революцию:

Как? Неужели? все, что в мыслях —
Отныне и на языке?
Никто в Сибирь не смеет выслать?
Не смеет утопить в реке?
.....
Но невозможное — возможно
В стране возможней больших!

...27 февраля 1918 года Северянин в последний раз посетил Москву. Он выступал на большом поэтическом вечере в Политехническом музее. На этом вечере Игорь Северянин был избран “королем поэтов”. Маяковский получил лишь второе место. Через несколько дней новоизбранный “король поэтов” вместе с семьей уехал в эстонскую деревню Эст-Тойла для отдыха. Вскоре Эстония отделилась от России и Северянин оказался в вынужденной эмиграции.

В Эстонии Северянин прожил последние двадцать три года своей жизни. В газетах печатали его мало. Правда, в первые годы он сумел издать около десяти сборников стихотворений. Все они печатались малыми тиражами и не приносили ему существенных доходов.

Северянин не пытался в поэзии служить “красным”, не пытался он служить и “белым”. Но политика брала свое. Доказательно написанное им в мае 1918 года стихотворение “По справедливости”:

Я — вне политики, и, право,
Мне все равно, кто б ни был он.
Да будет честь ему и слава,
Что мир им, первым, заключен.
Когда людская жизнь в загоне,
И вдруг — ее апологет,
Не все ль равно мне — как: в вагоне
Запломбированном или нет?..

Как ясно видно, стихотворение это посвящено В. И. Ленину и является поэтическим откликом Северянина на его деятельность:

Его приветствовать, как друга
Людей, вы искренне должны.

В первые годы зарубежной жизни Северянину не раз приходилось встречаться с посланцами Советской России. Так, в 1922 г., в Берлине от вместе с В. В. Маяковским и А. Н. Толстым выступал в поэтических концертах. Маяковский говорил, что ему “захотелось взять его в охапку, проветрить мозги и привезти к нам. Уверю, что он мог бы написать хорошие, полезные вещи”.

В том же году теплое письмо написала Северянину его родственница, известный советский дипломат А. М. Коллонтай. Однако поэт не принял предложений вернуться в Советскую Россию о чем впоследствии глубоко сожалел.

...В течение шести с половиной лет гражданской женой Северянина была актриса Мария Васильевна Домбровская (Волнянская). В 1921 году Северянин расстался с ней. В том же году он обвенчался в Тарту с юной поэтессой Фелиссой Круут.

В письме в СССР, к поэту и переводчику Георгию Шенгели (1927 г.), Северянин писал: “В 1921 г. Женился на эстонке. Ее зовут Фелиссой, ей 25 лет теперь, у нас пятилетний мальчик — Вахх. Она пишет стихи и по-эстонски, и по-русски, целодневно читает, разыскивая полные собрания каждого писателя. Она универсально начитана, у нее громадный вкус. Мы живет замкнуто, почти никого не видим, да и некого видеть здесь: отбросы эмиграции и рыбаки. Далекие от искусства...”

Фелиссе Круут (теперь уже Лотаревой) Северянин посвятил большой цикл стихотворений в книге “Классические розы”, изданной в Белграде в 1931 г. Вот строки из стихотворения “Отличной от других”:

Ты способна и в сахаре выискать “соль”,
Фразу — в только намекнутом слове...
Ты в Ахматовой ценишь бессменную боль,
Стилистический шарм в Гумилеве.

Следует заметить, что в стихах Северянина 1920-м — 1930-х гг. почти не встретишь поисков новых форм, в них почти отсутствуют неологизмы. Теперь Северянин стремится к классической простоте стиха. В сборнике “Классические розы” есть замечательные по силе выразительности стихи о России, о русских, о Москве:

Москва вчера не понимала,
Но завтра, верь, поймет Москва:
Родиться русским — слишком мало,
Чтоб русские иметь права.
И, вспомнив душу предков, встанет,
От слова к делу перейдя,
И гнев в народных душах грянет.
Как гром живящего дождя.
И сломит гнет, как гнет ломала
Уже не раз повстанцев рать...
Родиться русским — слишком мало:
Им надо бы ть, им надо с т а т ь!

“Предгневье” (1925 г.)

...В 1930-е гг. житейские условия Игоря Северянина значительно ухудшились. Здоровье поэта ослабло. Он издал в ту пору несколько сборников стихотворных переводов с эстонского языка — стихи Алексиса Раннита, Марии Ундер и других поэтов. Доходов эти сборники почти не приносили. Чтобы свести концы с концами, поэт занимался рыбной ловлей, сельским хозяйством. После разрыва с Фелиссой Круут Северянин женился на Вере Коренди (Кореновой), имевшей от первого брака малолетнюю дочь.

Летом 1940 года Эстония вошла в состав Советского Союза. Игорь Северянин приветствовал новую власть. Ряд его стихотворений напечатан в советских журналах. В сентябре 1940 года он написал такие строки о Родине:

Родина, иная, чем все прочие,
И тебя войною не развалишь.
Потому что ты жива не случаем,

А идей крепкой и великой,
Твоему я кланяюсь могучему,
Солнечно сияющему лику.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Северянин пытался выехать из Эстонии в Ленинград, но это не удалось. Тяжелобольной (болезнь сердца) Северянин остался в оккупированном фашистами Таллине.

Скончался Игорь Северянин 20 декабря 1941 года. Несколько близких друзей (в их числе были Ф. Круут и В. Коренди) проводили поэта в последний путь на православное Александро-Невское кладбище. На надгробии поэта есть надпись, взятая из его стихотворения "Классические розы":

Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб!

О. П. ТОЧЕНЫЙ

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

На вопросы читателей отвечают квалифицированные юристы

Вопрос. Относится ли должность заведующего отделением к педагогическим работникам и дает ли право работа в этой должности на пенсию за выслугу лет?

Ответ. На основании приказа Минобразования РФ и Госкомвуза РФ от 31.08.95 № 463/1268 заведующий отделением относится к педагогическим работникам. Однако работа в этой должности не дает права на пенсию за выслугу лет, т.к. указанная должность не предусмотрена перечнем должностей, работа на которых дает право на указанную выше пенсию.

Вопрос. Права ли администрация учебного заведения, установившая оплату труда работников с 1 сентября 1996 года в соответствии с коэффициентами ЕТС, действовавшими до 1 ноября 1995 года.

Ответ. Нет, не права. В соответствии с пунктом 7 постановления Правительства РФ от 24.08.95 № 823 старые тарифные коэффициенты ЕТС, установленные постановлением Правительства РФ от 27.02.95 № 189, отменены с 1 ноября 1995 г.

Вопрос. Какая продолжительность отпуска у методиста заочного отделения?

Ответ. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 13.09.94 № 1052 продолжительность отпуска методиста среднего специального учебного заведения составляет 42 календарных дня.

Вопрос. Какова продолжительность рабочей недели у методиста заочного отделения?

Ответ. В соответствии с Законом РФ "Об образовании" для методистов установлена 36 часовая рабочая неделя.

Вопрос. Производится ли повышение на 15% должностных окладов заведующим отделениями колледжа?

Ответ. Нет, не производится. Разряды оплаты труда заведующим отделениями устанавливаются в зависимости от группы, к которой учебное заведение отнесено по оплате труда руководителей, и присвоенной квалификационной категории. Подготовка специалистов в таких учебных заведениях, как колледж, учитывается в объемных показателях при отнесении учебного заведения к группе по оплате труда руководящих работников.

Вопрос. Должна ли администрация доплачивать преподавателю до ставки, если она не может тарифицировать ему 720 часов?

Ответ. Действующим законодательством такая доплата не предусмотрена.

Вопрос. В каком порядке производится уменьшение годового объема учебной нагрузки преподавателям за время их болезни?

Ответ. В соответствии с п. 65 Инструкции о порядке исчисления заработной платы работников средних специальных учебных заведений, приказом Минвуза СССР от 27.08.87 № 605, в том случае, когда в соответствии с действующим законодательством преподаватели освобождаются от учебных занятий (в связи с болезнью), установленный им объем годовой учебной нагрузки должен быть уменьшен на 1/10 часть за каждый полный месяц отсутствия на работе и исходя из количества пропущенных рабочих дней — за неполный месяц.

Вопрос. По какой тарифной сетке, с какими коэффициентами и на основании каких правительственных документов должна производиться оплата труда преподавателей колледжа?

Ответ. В соответствии с постановлением Правительства РФ от 24 августа 1995 г. № 823 оплата труда преподавателей средних специальных учебных заведений производится исходя из ставки 1 разряда — 60000 рублей и тарифных коэффициентов:

3,12 по 8 разряду
3,53 по 9 разряду
3,99 по 10 разряду
4,51 по 11 разряду
5,10 по 12 разряду
5,76 по 13 разряду
6,51 по 14 разряду

Кроме того, ставки заработной платы преподавателей, работающих по программе колледжа, повышаются на 15%.

Вопрос. Как должна производиться оплата за книгоиздательскую продукцию?

Ответ. Согласно ст. 55 Закона РФ "Об образова-