

О НАУЧНОМ И ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ВАЛЕРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА СУДАКОВА



НИКОДИМОВА

Елена Александровна,
проректор по научно-методической
работе АОУ ВО ДПО «Вологодский
институт развития образования», к.п.н.
доцент



КОКАРЕВА

Зоя Александровна,
методист кафедры педагогики АОУ ВО
ДПО «Вологодский институт развития
образования», к.п.н., доцент

Аннотация

В статье рассматриваются некоторые аспекты научного педагогического наследия профессора, доктора педагогических наук Валерия Васильевича Судаква.

Ключевые слова

Стандартизация содержания; национально-региональный компонент содержания образования; патристическое воспитание.

Имя Валерия Васильевича Судаква на Вологодчине известно многим. Профессор, доктор педагогических наук, человек с активной жизненной позицией, многогранная и творческая личность. Вновь и вновь хочется перечитывать его труды, его точные метафоричные, образные, запоминающиеся суждения. С течением времени все больше понимаешь и ценишь то научное и педагогическое наследие, что оставил Валерий Васильевич – ученый, педагог, руководитель.

А оставил он многое. Валерий Васильевич – автор более двухсот опубликованных работ, в их числе свыше сорока книг по проблемам философии, социологии, образования, педагогики, отечественной истории. Во всех школах города Вологды и области работают учителя, которые учились в свое время у В.В. Судаква, которые получили у него не только знания, но и навыки научной работы, переняли добросовестное отношение к делу.

Двадцать лет Валерий Васильевич возглавлял Вологодский институт развития образования. Он внес много прогрессивного на посту руководителя института, превратив его из Института усовершенствования учителей в Институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, а затем в Институт развития образования, каким он и является по настоящее время.

Валерий Васильевич – блестящий организатор науки. Благодаря его усилиям институт стал научно-методический центром региональной системы образования. В 90-е годы были созданы кафедры педагогики, психологии, философии и гуманитарного образования, кафедра управления образованием, центр тестирования учебных достижений обучающихся, лаборатория «Школа укрепления здоровья», кабинет сельской школы и другие.

Валерий Васильевич провел большую работу по подготовке научно-педагогических кадров в системе дополнительного профессионального образования региона. В течение десятилетия свыше 20 сотрудников института завершили обучение в аспирантуре и докторантуре, защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и ученой степени доктора наук. Для регионального института это значимое достижение, работающее на благо развития образования Вологодской области.

Сам Валерий Васильевич был ярким примером ученого-исследователя. Уже имея ученое звание профессора, он защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук по теме «Теоретические основы разработки и введения национально-регионального компонента государственного стандарта общего среднего образования». Валерий Васильевич научно обосновал свое понимание предмета, задач и принципов разработки регионального компонента государственных образовательных стандартов на основе методологии выявления социального заказа в образовании.

Целью региональной стандартизации содержания В.В. Судаква считал необходимость сохранения единого образовательного пространства на территории Вологодской области. Для его реализации в школьной практике Валерий Васильевич содействовал внедрению в базисный учебный план образовательных курсов, отражающих своеобразие исторического, культурного, природного, экономического развития Вологодчины: «История Вологодского края», «География Вологодской области. Экономика Вологодской области», «Литература Вологодского края». «Их общий стыковочный узел в том, чтобы



В.В. Судаков и В.И. Порошин на первой областной научно-практической конференции «Информатизация образования: проблемы, опыт, перспективы». 2009 г.

обеспечить развитие личности вологжанина – гражданина России», – отмечал профессор В.В. Судаков [2]. В ряде школ Вологодской области и г. Вологды были созданы инновационные региональные площадки по проблеме внедрения национально-регионального компонента в образовательный процесс.

В 1996 году выездная коллегия Минобразования России одобрила теоретико-методологический и практический подход к разработке концепции национально-регионального компонента общего среднего образования. Вологодский опыт был рекомендован для других субъектов РФ и был впоследствии внедрен в семи регионах России. Это значимое событие было научной победой Валерия Васильевича и команды института, а также педагогов Вологодчины.

Идеи В.В. Судакова в области регионального и этнокультурного компонента находят отражение и в современном образовании, служат основой для решения образовательных и воспитательных задач. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) роль этнокультурного компонента образования стала актуальной. ФГОС в части, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривает реализацию содержания образования, обеспечивающего региональные особенности и индивидуальные интересы и потребности обучающихся. Этнокультурное образование реализуется, во-первых, через введение в учебный план специальных учебных предметов этнокультурной направленности (таких, как «Родной язык» и «Родная литература»), во-вторых, через интеграцию этнокультурного компонента в содержании таких предметов, как «История», «География», «Литература», в-третьих, – в системе воспитательной работы (через реализацию мероприятий воспитательной направленности, музейную педагогику, кружковую работу).

Большое внимание В.В. Судаков уделял проблеме сельской школы. Для оказания научно-методи-

ческой поддержки в институте был создан кабинет сельской школы. Разработана и внедрена система повышения квалификации по проблемам управления и развития малокомплектных школ, особенностям учебно-воспитательного процесса в сельской школе. Валерий Васильевич всегда подчеркивал самобытность сельской школы, ратовал за сохранение уникальной сельской образовательной среды. Он поддерживал идею создания сельских образовательных центров для устойчивого развития сельского поселения. Эта идея нашла свое отражение и в региональном пилотном проекте «Развитие социального потенциала сельских поселений», в рамках которого осуществлялся и образовательный проект. Основным результатом стала стабилизация социального развития сельских поселений, развитие социальных связей школы с государственными и негосударственными организациями, усиление субъектности участников образовательных отношений.

Валерий Васильевич внес значительный вклад в дело гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи. Свыше 25 лет он возглавлял Вологодское областное отделение Российского фонда мира, а с 2002 года являлся председателем Комиссии по правам человека при Губернаторе области.

Более 20 лет В.В. Судаков занимался поисковой работой, руководил группой «Поиск», которая вела целенаправленную работу по увековечению памяти защитников отечества. Итогом длительного поискового труда стало издание 34-томной «Книги Памяти Вологодской области», главным научным редактором которой являлся профессор В.В. Судаков. ««Книга Памяти Вологодской области» народна и по своему замыслу, и по исполнению. Вологжане, почитая светлые лики павших героев, постоянно стремились достойно, то есть надежно и надолго увековечить их память», – писал Валерий Васильевич [4]. Тема сохранения исторической памяти нашла отражение в книжных сериях «Вологжане – труженики тыла. 1941–1945», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Вдовы солдатские», книгах «Реквием 1941–1945», «Эхо минувшей войны. Из истории Вологодской области», «Пока не похоронен последний солдат. Очерки и документы», «Пепел Афгана».

Все эти книги уникальны и бесценны по своему содержанию. Они являются своеобразной исторической основой духовной культуры общества, наказом подрастающему поколению хранить и приумножать героико-патриотические традиции своего народа. «У всех у нас, живущих ныне, единая миссия – хранить и множить состояние сопричастности к истории, к ценностям и традициям своего народа», – отмечал В.В. Судаков [1]. Сегодня эти слова приобретают особое значение. Воспитание детей имеет огромную социальную значимость. По сути, речь

идет о завтрашнем дне России, ценностных ориентирах нашего общества. Сохранение исторической памяти своего народа для потомков является основой для формирования гражданского самосознания и патриотизма у подрастающего поколения.

Валерий Васильевич стоял у истоков создания регионального клуба «Учитель года», образованного учителями-конкурсантами региональных и всероссийских этапов конкурса. Он являлся неременным председателем большого жюри регионального этапа конкурса, инициировал проведение областных слетов и педагогических десантов в муниципальные районы и всегда очень точно подмечал лучшее, что есть в учителях.

Во всех своих педагогических статьях и выступлениях Валерий Васильевич непременно делал акцент на необходимости постоянного изучения личности ребенка каждым педагогом. «Фокусом творческих усилий педагога является человек, а не программа... Педагогическая задача – помочь ребенку захотеть учиться, создать условия для решения его индивидуальных проблем», – писал Валерий Васильевич [1].

Валерием Васильевичем было сделано немало и в части внедрения в систему повышения квалификации технологических средств исследования педагогической деятельности. Одно из них – технология модульного отражения педагогической информации. Более 300 педагогов области исследовали свою профессиональную деятельность на ее основе. Результатом такого исследования стало создание областного банка данных педагогического опыта, отража-

ющего эффективные модели и методики педагогической деятельности по различным проблемам обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

Валерий Васильевич всегда смотрел в будущее. Обо всех значимых изменениях в образовании он писал так: «Суть изменений в современном образовании – степень приближения педагога к тому, для кого он конструирует образовательную реальность. Естественно, для ребенка другой ценности быть не может» [3]. В этих словах дано профессиональное и личное напутствие нам – всем педагогам, учителям, воспитателям, преподавателям.

Формат статьи не позволяет передать всю многогранность личности Валерия Васильевича. Его жизненная стезя была неразрывно связана с педагогикой, учительством, детьми. Научное и педагогическое наследие Валерия Васильевича Судакова разносторонне и многопланово. Память о нем увековечена в его учениках, последователях, в научных работах, книгах, сборниках стихов и живет в наших сердцах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Судаков В.В. Национальная культура новой России // Источник. 2001. № 6. С. 3–6.
2. Судаков В.В. Национальная ориентация содержания образования // Источник. 2003. № 1. С. 13–26.
3. Судаков В.В. Новому поколению – новые стандарты // Источник. 2009. № 2. С. 2–3.
4. Судаков В.В. Победить нас никому не удастся! // Источник. 1995. № 3. С. 1–54.

ОН УМЕЛ ЗАЖИГАТЬ ЗВЕЗДЫ

Как интересно все же складываются порой человеческие судьбы! Диплом о высшем образовании был подписан и вручен мне ректором Вологодского государственного педагогического института Валерием Васильевичем Судаковым. Мы, студенты, смотрели на ректора, как на небожителя, он же не знал никого из нас. Через несколько лет Валерий Васильевич пригласит меня на работу в Вологодский институт развития образования, когда был уже его ректором.

А познакомились мы с ним в 1995 году во время проведения 1-го областного конкурса «Учитель года». О конкурсе я могу рассказывать долго и подробно, но постараюсь остановиться только на тех моментах, которые связаны с Валерием Васильевичем. Он был председателем Большого жюри конкурса, присутствовал на конкурсных уроках участников и на защите наших концепций, всегда

внимательно смотрел и слушал и одновременно что-то все время записывал. Оставался он и на творческие вечера, где участники конкурса могли немного перевести дух и в то же время показать себя с другой стороны, проявить свою открытость, находчивость, креативность. А члены жюри, отдыхая от обязанности критически подходить к конкурсантам и выставлять им строгие баллы, могли понаблюдать за участниками и просто увидеть их человеческие качества. Валерий Васильевич всегда был в гуще событий, искренне и заразительно смеялся, давал добрые напутствия, и, возможно, делая свой личный выбор, пытался определить будущего победителя.

Заключительный тур областного конкурса проходил в Детском музыкальном театре, где присутствовали и участники, и члены жюри, и организаторы, и болельщики. Испытание проходили семь финали-



стов. И наконец, было объявлено имя победителя. Этим победителем стала я. Отгремели фанфары и поздравительные речи с высокой трибуны. Завершался конкурс праздничным ужином. Валерий Васильевич, подойдя ко мне, близоруко прищурившись, прочитал мое имя на бейджике: «Ну, что ж, участница Сидорова, приглашаю вас занять место рядом со мной». Я не знаю, кого из участников конкурса он видел победителем, когда наблюдал и оценивал наши выступления, но зато знаю, что он все время писал во время конкурса. Это были стихи. И на завершающей конкурс церемонии он прочитал свое поэтическое посвящение «Звездам первого Вологодского конкурса «Учитель года»». Задумался, прежде чем вручить мне печатный листок со стихотворением:

– Как же мне лучше написать, кому оказалось это посвящение?

– А так и напишите: «Участнице Сидоровой», – пошутила я.

Ему понравилось:

– А что, пожалуй, так и напишу.

И своим особенным, таким знакомым для многих людей бисерным почерком, он написал вверху страницы: «Участнице Сидоровой».

Прошло еще несколько лет, прежде чем Валерий Васильевич пригласил меня работать в институт под его руководством. Я не могла оторваться от своей любимой работы в школе. Он убеждал, что с детьми работать, несомненно, интересно и со студентами тоже интересно, но гораздо интереснее работать со взрослыми людьми. В конце концов я пришла в институт, но воспользовалась и его разрешением совмещать методическую работу с преподаванием в школе: «Нам нужны практики, те, кто знает о работе с детьми не понаслышке». И я была ему благодарна.

Все последующие годы общения нас связывала не только методическая работа, но и творчество. Валерий Васильевич кроме всех своих высоких зва-

ний и должностей имел поэтический дар, музыкальный слух, сам хорошо пел. И мне даже не приходилось удивляться, когда меня срочно вызывали к ректору в предновогодний вечер, а Валерий Васильевич протягивал мне листок с новым стихотворением: «К вечеру это должна быть песня». Сопротивляться и возмущаться тем, что я не композитор, было бесполезно, потому что у творческого начальника и подчиненные должны быть творческими людьми. Вечером, на новогоднем празднике, собравшем весь коллектив работников института развития образования, звучала новая песня на стихи Валерия Васильевича. Позже я, конечно, находила композиторов, которые брались за сочинение песен. Так получилось немало песенных шедевров на стихи Валерия Судакова.

Но надо сказать, что если я не бралась за сочинение песен, то с большим удовольствием их пела. Иногда, с композитором Игорем Белковым мы приходили в кабинет ректора, чтобы показать ему совершенно новую песню на его стихи. Он так внимательно всегда вслушивался, сверяясь, видимо, с каким-то своим внутренним звучанием. А потом, собрав творческую команду из замечательных исполнителей, он устраивал музыкально-творческие туры по всей области. Собирались полные залы слушателей, звучали его стихи, музыка. Мы не замечали, чтобы кто-то раньше времени уходил с этих концертов. Наоборот, люди оставались, задавали вопросы, приглашали в гости. Так Валерий Васильевич подарил мне многих друзей, открыл чудесные уголки нашей области.

А к каждому следующему областному конкурсу «Учитель года» обязательно исполнялась новая песня на его стихи. Эти песни давно уже включены в репертуар разных исполнителей, с удовольствием поются школьниками и взрослыми людьми.

На моей книжной полке хранятся несколько поэтических сборников Валерия Васильевича Судакова с его дарственными надписями, с все тем же знакомым красивым почерком: «Благодарю за проникновенное чтение-пение моих стихов»; «В знак признательности и восхищения первой исполнительницей моих песен»; «Вам во многом я обязан»...

Остались стихи, остались песни, осталась благодарная память о творческом человеке, создававшем вокруг себя красоту, любившем людей, верящим в их силы. «Взойди, звезда, моя, взойди на Вологодском небосклоне», – зывал он в своих стихах, мысля о высокой миссии педагогов, желая видеть в них не только «носителей» и «передатчиков» информации, но в первую очередь творческих, искренних, любящих детей и свое дело людей. Он умел восхищаться, он умел быть признательным и благодарным. Он умел зажигать звезды.

СИДОРОВА Елена Владимировна,
лауреат конкурса «Учитель года России – 1995»