

# ИСТОЧНИК

1996 №1

январь-февраль



## СТАНДАРТ И ТВОРЧЕСТВО

*В. В. СУДАКОВ, профессор, ректор ИИКиППК*

Закон РФ "Об образовании" подвел черту предшествующему периоду развития российской системы образования, однозначно указав на необходимость сопряжения образования в стране с мировыми образовательными парадигмами, с одной стороны, и на сохранение преемственной связи с разносторонней и глубокой отечественной педагогической традицией, с другой. Закон четко обозначил начала современной образовательной политики, выражаемые, в частности, в переходе к принципиально новой схеме образовательных стандартов.

Данную схему отличает прежде всего целостный, всеобъемлющий характер стандартизации образования.

Все важнейшие элементы образовательной структуры, согласно Закону, должны качественно изменить свои сущностные характеристики — от предметного наполнения образовательного процесса до органов управления, от отдельного педагога до образовательного учреждения в целом. Реформированию должны подвергнуться формы и содержание взаимодействия всех звеньев системы образования: дошкольной и школьной, ступеней обучения в школе, школы общей, начальной профессиональной и высшей, семьи и школы и т. д.

Стратегический курс на стандартизацию образования, понятый и разделяемый большинством педагогов, до сих пор является предметом дискуссий. Впрочем, оспаривается не сам Закон, провозгласивший переход к новым стандартам, а целый ряд аспектов стандартизации образования, прежде всего соотношение стандартизации и педагогического творчества.

На деле педагоги-практики не только не отвергают, но признают насущную необходимость стандартов в области образования. Образование как любая сфера человеческой деятельности вообще не существ-

вует вне стандартов, используемых для повышения эффективности образовательного процесса.

Свидетельств нормирования, упорядочения в системе образования педагогическая практика накопила более чем достаточно — от учебного дневника, классного журнала, школьного расписания и т. д. до базисного учебного плана, отражающего генеральный уровень образовательного стандарта. Учителя и другие педагогические работники отдают отчет в том, что выработанные в ходе многовековой практики элементы нормирования в образовании концентрируют в себе гигантский педагогический опыт. Отказ от стандартов привел бы к разрушению всей системы образования. Каждый новый шаг в развитии образования предполагает тщательное изучение сложившихся образовательных норм, бережное отношение к ним. Именно так и поступают подлинные новаторы в педагогике.

Динамизм, присущий системе образования, особенно заявил о себе в конце 80-х — начале 90-х годов. Побуждаемое к развитию внешними общественными факторами, образование имеет и внутренние источники своего движения. В структуре же самого образования его отдельные элементы играют ведущую роль по отношению к другим. Их изменения вызывают целую цепочку последовательных перемен в остальных звеньях образовательной системы.

Наиболее динамичным и вместе с тем доминирующим элементом образования принято считать его содержание, заключенное в совокупной социально значимой научной информации, которой общество намерено вооружить на перспективу молодое поколение. Содержание образования определяет реальный характер, стиль и формы деятельности, функционирование других крупных элементов (блоков) образовательной системы. Из этого можно заключить о том, что вывод образования на новый современный уровень обязательно предполагает цельность, системность, комплексный характер преобразований, связанных со стандартизацией в сфере образования.

Именно стандартизация содержания образования по-новому побуждает оценивать и вырабатывать иной взгляд на педагогическое творчество, которое с необыкновенной силой заявило о себе уже в 80-е годы. Авторство, причем массовое, стало приметной особенностью нынешней практической педагогики, за которой пытаются поспевать теоретики-педагоги и органы управления образованием всех уровней.

Закон "Об образовании" обозначил два компонента государственных содержательных стандартов — федеральный и национально-региональный. Их единство — один из важных гарантов реализации последовательной политики обеспечения целостности российского образовательного пространства. Закон возлагает ответственность за формирование содержания образования на федеральные и региональные органы власти. При этом допускается (предоставляется) возможность

широкой инициативы со стороны каждого учреждения образования, которому предоставлено право создания собственной образовательной программы. Комплектование блока учебного плана, обозначаемого термином "школьный компонент", — всецело прерогатива педагогического коллектива учебного заведения.

Педагог-практик имеет, таким образом, дело с готовым, предоставленным ему обществом, содержанием образования. Учитель общеобразовательной школы не вырабатывает содержание образования. Его профессиональная функция заключается в транслировании учащимся разнообразной научной информации о природе и обществе. Казалось бы, подобная ситуация вообще исключает творческие усилия педагога. В действительности все обстоит наоборот, а самое главное — сложнее. На разъяснение этого обстоятельства, а в особенности на то, чтобы подготовить массу педагогов к их качественно иной профессиональной функции, необходимо будет потратить значительные время и средства.

Базисный учебный план общеобразовательной школы задает генеральный уровень стандарта, который трансформируется в стандарты образовательных областей (учебных курсов). В свою очередь, стандарт образовательной области, заключая в себе базовый уровень содержания обучения, определяя требования к минимально необходимому уровню подготовки учащихся, составляет основу для разработки программ и учебников. Реальные программы, обеспечивая уровень не ниже задаваемого стандартом, могут существенно отличаться от него и по широте и по глубине предлагаемой ими подготовки учащихся.

Подобная компоновка содержания образования отвечает его современным целям — реальному развитию личности обучаемого в соответствии с ее индивидуальными способностями. Конкретное предметное содержание любой образовательной области включает в себя как бы несколько этажей (уровней). Общественная установка на развивающий характер обучения означает требование к учителю по обеспечению индивидуальной траектории развития обучаемого. Выстраивание этих траекторий как раз и предполагает максимум творческого отношения педагога к конструируемому им учебному процессу.

Наша отечественная школа выработала на зависть миру богатые педагогические традиции, располагает огромным творческим потенциалом. В то же время большинству педагогов предостает не только приобрести отсутствующие либо слабо обозначенные у них профессиональные качества, но и избавиться от некоторых, ставших анахронизмами, стереотипов.

Вовсе не трудно разглядеть, что достижение целей в образовании предполагает постоянную исследовательскую работу педагога. Предварительное изучение педагогического персонала свидетельствует, что 80% учителей не относятся исследовательски к собственной педагогической

деятельности, причем половина из них не считает это возможным, а другая — необходимым. По отношению же к исследовательской работе учителей можно дифференцировать на 3 группы: активные (17%), потенциально активные (41%), пассивные (42%). 18% учителей третьей группы мотивируют свое отношение незнанием исследовательских процедур, нехваткой времени и т. д. 23% педагогов этой группы вообще обнаружили информационный вакуум. Все опрошенные педагоги заявили, что они не подготовлены исследовательски подходить к педагогической деятельности.

Вины педагогов-практиков в этом нет. Нынешние педагоги, как и вся система образования в целом, — порождение соответствующих общественных отношений, включая сюда систему подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Важно понять исходную ситуацию для того, чтобы квалифицированно подойти к решению узловой задачи глубокого реформирования образования — созданию условий для того, чтобы на смену традиционному педагогу пришел педагог-исследователь.

Достаточно типичная индивидуальная эволюция педагога содержит в себе ряд этапов, отличающихся своеобразием сущностных характеристик. Довузовский период — различающийся по протяженности у отдельных индивидуумов, в силу нестабильности, несовершенства, несистемности работы по профессионально-педагогической ориентации учащейся молодежи. Мотивация первокурсников педвузов по этим причинам оставляет желать лучшего. Вузовский период — в основном развертывающийся в течение 5 лет — завершается выпуском специалистов, имеющих в большинстве своем недостаточно сформированные практико-методические навыки, но обладающих большим запасом теоретических знаний. Период самоутверждения педагога (Я — концепция) — от 3 до 8 лет — где все внимание педагога концентрируется на освоении азов профессии (проникновение в толщу программного материала плюс начальные попытки овладеть секретами педагогического общения). Учитель со стажем — следующий этап, в рамках которого педагог, находясь во всеоружии методики, успешно транслирует учебную информацию. 60% учителей находятся именно на этой ступени педагогической эволюции. Ее средняя протяженность — 8 — 15 лет. Суммарное воздействие начинающих и маститых (по стажу) педагогов на обучаемых имеет, разумеется, общественный итог: по данным статистики, у 85 — 90% учащихся снижен или отсутствует познавательный интерес, многие ученики не любят школу, не испытывают удовольствия от пребывания в ней. Лишь для 10 — 15% учащихся школа привлекательна, они с охотой ее посещают, с удовольствием учатся.

Коррелируемы с этими цифрами статистические данные среди самих педагогов: 10 — 12% из них совершенно счастливы как профессио-

налы. Профессия стала их жизнью. 88 — 90% учителей она не вполне удовлетворяет и даже тяготит. При случае они покидают школу.

Действительно, учитель — ключевая фигура в образовании. Глубокое же реформирование образования не состоится без того, чтобы педагог, с одной стороны, уяснил цели современного образовательного процесса, а, с другой стороны, был соответствующим образом подготовлен для достижения этих целей.

Исходный рубеж стандартизации образования дает основание заключить: современное толкование стандартов в образовании не исключает, а, напротив, предполагает творчество педагога. Творческая функция становится важнейшей профессиональной характеристикой каждого педагога. К этому вплотную подошла нынешняя российская система образования.

ИПКППК и АО торговый дом "Ворота Севера" предлагают:

- ✓ серии книг по школьной программе:  
А. С. Пушкин "Евгений Онегин".  
М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени", "Демон", "Вадим".  
А. С. Грибоедов "Горе от ума".  
М. А. Булгаков "Мастер и Маргарита", "Собачье сердце".
- ✓ методическую литературу по всем предметам.
- ✓ семинары-тренинги по "Социокультурной технологии обучения".
- ✓ выездную торговлю книгами.

По всем вопросам обращайтесь по адресам:

АО торговый дом "Ворота севера":

160000 г. Вологда

ул. Чернышевского, 14<sup>а</sup> каб. № 1.

тел. (8172) 79-92-17. 72-03-32

ИПКППК

160000 г. Вологда, ул. Козлецкая, д. 114

тел. 72-30-12

## Русская школа



### О НЕОБХОДИМОСТИ СДЕЛАТЬ РУССКИЕ ШКОЛЫ РУССКИМИ

К. Д. УШИНСКИЙ. Сочинения, том 3

Самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего состоит вовсе не в преимущественном изучении классических языков на Западе, как нас иные стараются уверить, а в том, что человек западный, не только образованный, но даже полубразованный, всегда, всего более и всего ближе знаком с своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т. д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной и всем, что к ней относится. Возьмите, например, любого маленького швейцарца; несмотря на всю трудность французской орфографии и на сравнительно плохое устройство французо-швейцарских школ, он пишет на родном языке безукоризненно правильно и говорит с замечательной ясностью и отчетливостью; разговаривает с ним о Швейцарии, и он изумит вас твердым и чрезвычайно подробным знанием своей родины, небольшой, правда, но необыкновенно богатой фактами всякого рода; он не только отлично знает ее города и местечки, ее реки и ручейки, ее горы и пригорки, фауну и флору, но даже знает все замечательные развалины и связанные с ними легенды, даже все сколько-нибудь замечательные фабрики и заводы с их историей и статистикой. То же самое заметите вы и у маленьких немцев, англичан, а еще более у американцев. Даже француз, поражающий вас полнейшим невежеством относительно всего,