



Автор: **НАТАЛЬЯ МЕЛЁХИНА**

В возрасте 89 лет она скончалась 16 ноября в Санкт-Петербурге (последние годы своей жизни она провела у дочери). Почти 30 лет Margarita Alexandrovna занимала пост декана филологического факультета ВГПУ. Она была известным всей России фольклористом, но помнят ее не только за это. В биографии почти каждого студента Margarita Vavilova оставила яркий след. Ей доверяли самое личное, ее любили, на нее равнялись даже в манере элегантно одеваться, у нее просили благословения на вступление в брак.

#### СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

20 ноября состоялось прощальное мероприятие с Margaritой Александровной. Место его проведения символично – легендарная аудитория № 95 в здании на пр. Победы, 37. Здесь вела лекции по мифологии, фольклористике, устному народному творчеству Margarita Vavilova.

Вечер начался с выступления преемницы Margarиты Александровны – Татьяны Овсянниковой. Она рассказала о вкладе своей предшественницы в науку, педагогику и общественную жизнь, представила самые значимые ее публикации как ученого.

- Margarita Александровна воспитала несколько поколений учителей, работающих не только в Вологодской области, но и далеко за ее пределами. В советские годы она также работала в летнее время за границей в ГДР, Румынии и Венгрии, где приобщала к русской культуре граждан этих стран, - говорит Татьяна Галлактионовна.

В трудные 90-е годы, благодаря заслугам Margarиты Вавиловой, на филфаке к традиционной специальности «учитель русского языка и литературы» добавились «учитель иностранного языка» (1995 - 2002 гг.), «учитель МХК» (1995 - 1998 гг.), «педагог-психолог» (2005 - 2015 гг.). В рамках филологического факультета сформировался музыкально-педагогический факультет и отделение журналистики. Филфак под руководством Margarиты Вавиловой одним из первых начал осваивать двухуровневое образование и ввел в учебный план программы бакалавриата по направлению «филологическое образование».

- Листая страницы биографии Margarиты Александровны, невольно перелистываешь и всю историю филологического факультета, - заметила Татьяна Галлактионовна.

Она также рассказала, что Margarita Vavilova вела картотеку

выпускников (как сложились их судьбы), с некоторыми поддерживала переписку.

#### НЕСЛУЧАЙНОЕ

Выступление продолжил Сергей Баранов, профессор, заведующий кафедрой литературы:

- Margarita Александровна была настолько ярким человеком, что, общаясь с ней, нельзя было избежать ее отпечатка на своей личности.

По словам Сергея Юрьевича, в ее собственной жизни было много «неслучайных случайностей».

# Дань памяти

## Вологжане простились с выдающимся филологом и педагогом Margarитой Вавиловой.

Margarita Александровна родилась в 1930 году в рабочем поселке под Нижним Новгородом, и память о нем пронесла через долгие годы. Например, одной из ее любимых песен была: «На Волге широкой, на стрелке далёкой/ Гудками кого-то зовёт пароход./ Под городом Горьким, где ясные зорьки,/ В рабочем поселке подруга живёт». На филфаке даже сложилась мини-традиция: педагоги-мужчины на корпоративных праздниках исполняли для Margarиты Александровны эту песню.

После войны девушка решила учиться в Вологде, причем на факультете иностранных языков, так как ей очень нравился французский. По случайности к экзаменам Margarita Vavilova опоздала, и ей пришлось идти на русский и литературу. Также по случайности после окончания учебы, когда она уже сама стала преподавателем,

ей досталась дисциплина «устное народное творчество», хотя она гораздо больше интересовалась творчеством Владимира Маяковского. Тем не менее, именно фольклористика стала профессиональной судьбой Margarиты Александровны.

Сергей Юрьевич подчеркнул, что Margarita Vavilova обладала уникальным талантом к личному общению. Она умела и любила говорить с людьми, как будто «открывая» каждого человека для себя, именно поэтому студенты обожали ее.

Эстафета воспоминаний продолжалась почти три часа, в ней приняли участие не только филологи, но также историки и педагоги, да и после мероприятия люди еще долго не расходились, общаясь, рассматривая выставки фотографий и публикаций Margarиты Александровны...



**Всю минувшую неделю бывшие студенты филфака делятся своими воспоминаниями о Margarите Вавиловой в соцсетях.**

**Музыкант Иван Смирнов**, сделавший успешную музыкальную карьеру в США, но вернувшийся в этом году в Вологду, вспоминает, как Margarita Vavilova напутствовала его, когда он готовился покинуть Родину:

- В снежный ноябрьский день я снова сидел в её кабинете и мял шапку в руках. Я пришёл просить академический отпуск. Про себя я уже знал - он мне необходим, чтобы на следующий год уехать в Америку...

- Ну что, - сказала Margarita Александровна с присущей ей пронизательностью, - ведь не просто едешь... а уезжаешь, да?

И тут же сама ответила на свой вопрос твердо и без колебаний.

- Ты вернёшься, Ваня, ты вернёшься!  
И она была права...

**Традицией филфака было заезжать к Margarите Александровне в день свадьбы. Пишет Лилия Сенченко, пресс-секретарь Вологодского отделения Северной железной дороги:**

- Она читала у нас устное народное творчество, и делала это, как и всё, вдохновенно и с азартом. Непросто увлечь первокурсников народными обрядами, но

ей это удавалось легко. Она поздравила меня с замужеством прямо в день свадьбы - мы заехали в институт из ЗАГСа получить «благословение» от деканов истфака и филфака - и нашей семье в этом году исполнилось 26 лет.

#### Прозаик Наталья Мелёхина делится таким эпизодом:

- Я училась в 90-е. Помню, Margarita Александровна «песочила» нас за инфантильность (был грех!) на каком-то общем собрании факультета. Обращаясь к немногочисленным юношам, в какой-то момент она в запале сказала:

- Вы думаете, мы до последнего тут вас держим потому, что юношей на факультете всегда мало? Нет! Просто сил нет смотреть на эти детские лица в сводках новостей...

В то время шли бесконечные новостные сводки из Чечни, туда еще отправляли ребят-срочников, вчерашних школьников, а поскольку учеба в вузе - это отсрочка от службы, юношей тянули настолько, насколько могли.