



Сергей Викулов и Ольга Фокина
г. Вологда, 1965 г.

ПАМЯТИ НАСТАВНИКА

Викулова Сергея Васильевича
(13.09.1922 – 01.07.2006)

Вряд ли у меня есть право писать о нём - человеке, по всем статьям меня превосходящем. Фронтовик, поэт, руководитель писательской организации, строгий, подтянутый, серьёзный человек с чуть усталыми, но добрыми, участливыми глазами, – таким он остался в моей памяти от первого знакомства, ми-

молётного в коридорах общежития Литературного института им. Горького в Москве до последнего, тоже очень короткого, общения в зале Вологодской филармонии на очередном писательском торжестве.

Между тем, роль его в становлении моей (и не только!) творческой судьбы очень значительна.

Это он гостеприимно пригласил меня приехать познакомиться с Вологдой, прочитав моё письмо, адресованное прозаику И. Д. Полуянову. С Полуяновым мы были знакомы по Архангельску, где он, уроженец Вологодской области, жил во времена моей учёбы в Архангельском медицинском училище и был свидетелем моей первой публикации в областной газете «Северный комсомолец». Его, недавно переехавшего на жительство в Вологду, я спрашивала в письме о возможности и моего переселения в Вологду после окончания Литинститута.

Сергей Васильевич после окончания Высших литературных курсов возглавлял тогда ещё небольшую Вологодскую писательскую организацию и был заинтересован в её увеличении и укреплении. Я к тому времени (осень 1963 г.) была уже членом Союза писателей СССР, автором поэтического сборника «Сырбор», изданного в издательстве «Молодая гвардия» в Москве.

Поздней осенью 1963 года я приехала в холодную, пасмурную Вологду, поселилась в многоместный номер гостиницы «Золотой якорь». Разыскала И. Д. Полуянова, который сообщил, что Викулов в командировке. Не дожидаясь его возвращения, он вместе со своим другом профессором, критиком В.В. Гура, повёл меня в обком партии к секретарю по идеологии тов. Сталю. На вопрос моих просителей о моём трудоустройстве Сталь ответил саркастическим: «Ищите сами себе работу и жильё, а годика через три посмотрим, что с вами делать».

Я, однако, не отчаялась и решила дожидаться Сергея Васильевича.

Дня через два он нашёл меня и повёл снова в обком КПСС. Я осталась в приёмной, сам он зашёл к первому секретарю обкома Дрыгину А. С. Спустя буквально пять минут он вышел оттуда довольный, с направлением моей особы в отдельную комнату общежития совпартшколы и - после визита к зав. по печати Невзорову В.Т. - с направлением на работу литсотрудником в газету «Вологодский комсомолец».

Секретарствовал в Вологде Сергей Васильевич недолго: в 1966 году его пригласили в Москву редактором журнала «Молодая гвардия» с последующим переходом в журнал «Наш современник». Но годы его правления Союзом писателей Вологды очень памятливы и значимы: наши регулярные собрания с обсуждением новых произведений, областные совещания мо-





Вечер Ольги Фокиной «Песни у людей разные», ведущий С.В. Викулов
Москва, ЦДЛ, 90-е годы

лодых писателей (в том числе Н.М. Рубцова, Полины Рожновой, Сергея Чухина и др.), съезд писателей-земляков из разных уголков России, посещение ими Череповецкого металлургического завода и других важных объектов Вологодчины, заключительное собрание в облисполкоме с присутствием первых лиц области – всё это в памяти, незабываемо!

Областное начальство уважало Сергея Васильевича, это чувствовалось по отношению к нуждам писателей. Но и к писателям у Викулова были соответствующие требования: произведения не должны быть пустяковыми, одобрялась чёткая гражданственная позиция, способность автора отстаивать её. Эти свои требования он сохранил и на посту редактора «Нашего современника», благодаря чему журнал стал известным, популярным, многотиражным.

Вологжане, и я в том числе, печатались в нём постоянно.

Именно «современниковские» публикации стали основой книг многих моих сверстников, удостоенных Государственной премии.

Сердечное спасибо этому светлому Человеку – за себя и единомышленников и Вечная память.

Ольга Фокина,

член СП РОССИИ, лауреат Гос. премии РСФСР им. Горького
Фото из личного архива автора. Март 2017 г.



ИЗ БИОГРАФИИ

Фокина Ольга Александровна родилась 2 сентября 1937 г. в д. Артемьевской Архангельской области. Окончила Архангельское медицинское училище и Литературный институт им. Горького. Член СП СССР с 1963 г. Живёт в г. Вологде. Автор более 30 сборников стихотворений. Почётный гражданин города Вологды.



Очередное совещание молодых писателей: Юрий Леднёв, Александр Романов, Сергей Викулов, Виктор Кортаев, Ольга Фокина. г. Вологда





СПРАВКА: Викулов Сергей Васильевич (13[26].09.1922 – 01.07.2006) - поэт, очеркист, родился в д. Емельяновская Белозерского р-на Вологодской обл. Окончил семилетнюю школу рабочей молодежи и поступил в Белозерский педагогический техникум. До войны опубликовал стихи в районной газете «Белозерский колхозник». Учился в Севастопольском зенитно-артиллерийском училище. После училища учёба продолжалась в Саратовской области, в Тоцких военных лагерях. В 1942 участвовал в боях северо-западнее Ржева. Во время войны опубликовал несколько стихотворений под псевдонимом Я. Сервик (Я — Сергей Викулов) в газете 3-го Украинского фронта.

После войны работал литконсультантом при областной газете «Красный Север», печатался в газетах «Красный Север», «Вологодский комсомолец». Первая книга его стихов «Завоеванное счастье» вышла в Вологде в 1949 г.

В 1951 г. окончил Вологодский педагогический институт. Свои очерки о сельской жизни публиковал в мест-



ной печати и журнале «Октябрь». Увидели свет ещё несколько книг: «Хозяева земли» (1950), «Новый берег» (1952), «Зеленый цех» (1954). Первая поэма Викулова «В метель» вышла в свет в 1955 г. и была посвящена драматической, но типичной ситуации: крестьянский сын Степан Завьялов уходит в город, покидает отчий край. Затем выходят его книги «Заозерье» (1956), «Полюшко-поле» (1958). В Вологде он возглавлял организацию «Союз писателей».

В 1961 г. окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте. В этом же году он опубликовал книги «Хорошая будет погода», «Случай на реке», «Деревьям снятся листья» (1962).

В 1966 г. Викулов переехал в Москву и работал заместителем редактора журнала «Молодая гвардия». С 1968 г. по 1989 г. - главный редактор патриотического журнала «Наш современник», где публиковал произведения В. Распутина, Ю. Бондарева, В. Шукшина, В. Солоухина, С. Залыгина и др. Автор многочисленных поэм, книг и очерков. Многие из них посвящены русской деревне, её проблемам. И в поэмах, и в стихах Викулов С.В. призывал не забывать крестьянского происхождения России («Когда-то ты вся началась с деревень»), но вместе с тем крепить единение города и деревни. Она едина, Россия пашни и космоса: «Плуги вонзаешь в весеннюю землю; В небо взмываешь, турбинно трубя». Тему России Викулов раскрывал так же, как тему сохранения природы.

Лауреат Государственной премии РСФСР в 1964 г.



С.В. Викулов
Фронт, 1943-44 год



Евгения Сергеева

Использованы фото и материалы из публичных источников сети Интернет