

Людмила ЯЦКЕВИЧ,

доктор филологических наук,
член Союза писателей России
г. Вологда

**«НЕ ПРИВЕДИ БОГ
ВИДЕТЬ РУССКИЙ БУНТ...»**

*О повести Александра Цыганова «Курдюг»
(Современная исповедь)*

Осмывая творчество современных писателей Вологодчины, можно найти у них отражения бессмертных произведений гениев русской литературы. Подтверждением является и книга А.А.Цыганова «Помяни моё слово» (Вологда, 2018), на сегодняшний день наиболее полно характеризующая творчество этого вологодского прозаика. Известно, что А. А. Цыганов прошёл, так сказать, суровую школу жизни, наверно, по той причине одним из ориентиров в трудном деле писательского мастерства стал для него именно Ф.М.Достоевский.

Но вот появилась его новая повесть «Курдюг» с несколько зловещим, как отметил сам автор, названием. Это произведение написано настолько густо и многопланово, что вызывает у внимательного читателя множество мыслей и чувств. Идейная глубина и сердечное осмысление событий в повести требуют достаточного времени для полноты восприятия. Сюжет подобен беспощадному огню, он обжигает ужасом жестокого преступления и насилия. Эта «огненность» подчёркивается и невероятной для северного края жарой, на фоне которой развиваются события. И вместе с тем в повести светит благодать честного человеческого сердца, способного и в бедственной ситуации оказать милосердие даже врагу, преступнику, рискуя при том потерять собственную свободу и благополучие.

Новая повесть А. А. Цыганова о событиях в колонии усиленного режима в посёлке Курдюг, как ни странно, напомнила мне «Капитанскую дочку» А.С.Пушкина. На мой взгляд, вологодский писатель продолжает русские православные традиции, которые так ярко проявились у Пушкина.

Во-первых, это отношение к насилию и бунту. Широко известны слова А. С. Пушкина: «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный». Правда, в повести А. А. Цыганова взбунтовался только один человек: не вытерпев постоянного унижения и отстаивая своё челове-

ческое достоинство, он убил обидчика – закоренелого преступника Серегу Кожевникова. Но что особенно страшно: этот убийца – осужденный Витька Трошин – был самым смиренным и работающим. Действительно, русский человек долго терпит, но бунт его беспощаден.

Во-вторых, «Курдюг», как и повесть А. С. Пушкина, проникнут мыслью о единстве русского народа перед лицом истины, несмотря на гражданские междоусобицы. Подобно Гринёву, главный герой А.А. Цыганова, оказавшись среди «разбойников», должен сделать нравственный выбор и при этом «не разминуться с совестью».

Герой повести, лейтенант, начальник отряда осужденных, поступает по совести даже по отношению к преступникам и духовно побеждает их. Следует отметить, что эта нравственная основа человеческих отношений очень значима для нашего времени, когда народ пытаются разделить на кланы, секты и партии. Замечу, что тема объединяющей силы совести и правды, которые не умирают в человеке даже в самых страшных обстоятельствах, звучит во многих произведениях А.А. Цыганова.

Стиль и язык повести «Курдюг» не являются эпическими, как в «Капитанской дочке». Современный вологодский прозаик использует приёмы сказа и психологического повествования – исповеди. Художественное содержание в «Курдюге» построено на принципах обратной перспективы, по терминологии Павла Флоренского. В силу этого роль читателя в воспроизведении и осмыслении сюжета значительно повышается – от него требуется сопереживание, сердечное сочувствие и даже соучастие в событиях. А это, в свою очередь, способствует значительному эмоциональному напряжению, на которое не каждый способен в силу развившихся в последнее время у русского человека «теплохладности» и малодушия. К сожалению, в последние времена люди привыкают поступать так, как велит им военный или чиновничий мундир и предписание начальства, а не Совесть и Истина.

Таким образом, повесть А.А.Цыганова «Курдюг» своим огненным сюжетом и горячей исповедью главного героя призывает нас услышать грозное пророчество апостола Иоанна Богослова в «Откровении» (ст. 15-16): «Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну из уст Моих».

