

Правительство Вологодской области
Вологодский государственный университет
Вологодский институт развития образования
Вологодское отделение Русского географического общества
Вологодское отделение Российского военно-исторического общества

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941–1945 ГОДОВ
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА:
ПРОБЛЕМЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
ОСМЫСЛЕНИЯ»**

23–25 апреля 2015 года

1478330

Вологда
2016

ТЕМА ВОЙНЫ В СТИХАХ И ПИСЬМАХ ВЛАДИМИРА КАЛАЧЕВА

*Яцкевич Людмила Григорьевна,
доктор филологических наук, профессор
Вологодский государственный университет
Вологда, Россия
vayatskevich@yandex.ru*

Статья посвящена фронтовой поэзии поэта-воина Владимира Калачёва. Определяются истоки его творчества и основные темы его стихов и писем с фронта.

Ключевые слова: фронтовая поэзия; Ленинградский фронт, подвиг, победа.

Abstract: The article is devoted to front-line poetry the poet-warrior Vladimir Kalachev. The origins of his art and the major themes of his poems and letters from the front are characterized.

Keywords: front poetry; the Leningrad front; feat; win.

Победа нашего народа в Великой Отечественной войне стала возможной благодаря его любви к Отечеству и мужественной вере в освобождение от фашистских захватчиков. Об этом писал с Ленинградского фронта наш земляк молодой поэт-фронтовик Владимир Калачёв в своём стихотворении «На переднем крае»:

*Безголосая ночь опустилась
На изъеденный пулями лес.
По траншеям болотная сырость
Собралась с неизведанных мест.
Возле дзота, водой залитого,
Вихрь огня пролетит, прометёт.
Но душа для сражений готова,
И готов, как душа, пулемёт.
Здесь в томительных днях обороны
Зреют солнцем в предутренней мгле
Путь на запад, ещё не пройденный,
И свобода родимой земле.*

Стихотворение написано под Ленинградом в сырых окопах Синявинских болот в 1942 году. Поэт не вернулся с войны, но его вера в победу над

врагом воплотилась в жизнь: путь на запад был пройден до Берлина, и свобода родимой земли была обретена!



Владимир Степанович Калачёв родился 4 ноября 1918 года в крестьянской семье, которая жила тогда в деревне Квасюнино Шекснинского района Вологодской области. Мать, Надежда Феофановна, с детства прививала своим детям любовь к чтению, к литературе. Писать стихи Владимир начал уже в раннем детстве. Он был очень привязан к семье и родной деревне. Владимиру открылась сила и мощь родимой земли, её живые ключи: *Ключ студёный, ключ холодный, / Напой водой меня. / Под листвою прошлогодней / Ты бежишь, струёй звеня. / Напой дыханьем лета, / Блеском солнечных лучей, / Ночью, днём и на рассвете / Тихим трепетом речей.*

Для Владимира Калачева, как поэта, был характерен чисто крестьянский взгляд на природу, без налёта книжности и подражательности:

*Пахнет сжатой жёлтой рожью,
Свежим запахом озёр.
И снопы у придорожья
Не охватит сразу взор.
И всегда под вечер поздний
Слышен конский, поздний бег,
Крик гусей неугомонный,
Звучный скрип колёс телег. <...>*

Вместе с тем, В. Калачёв хорошо знал русскую поэзию и его любимым поэтом был тогда запрещенный Сергей Есенин, томик стихов которого у него был. Ему он посвятил одно из своих стихотворений. С вытегорским поэтом Николаем Клюевым он также чувствовал поэтическое родство. Удивительно, что в октябре 1937 года, когда Клюева очередной раз арестовали в Томске и затем расстреляли, Владимир Калачев, ничего не зная об этом, тем не менее, написал в эти же дни большое стихотворение о гибели поэта, которое начиналось так: *Твой бревенчатый дом пошатнулся, / Затворилось с дороги окно. / Синий вечер тебе улыбка / И ушёл далеко за гумно. <...>*

Переехав в Череповец, Владимир учился в педучилище, затем преподавал на курсах ликбеза. В 1939 году его мобилизовали в армию, и он служил в Москве в охране Кремля. В Москве Калачев посещал литературные вечера, познакомился с поэтами, с некоторыми переписывался [1]. Когда началась Великая Отечественная война его направили сначала на Волховский, а затем на Ленинградский фронт, где он нес обязанности адъютанта генерала П. Кокарева. В газете «Красная звезда» был опубликован очерк о лучших адъютантах, в котором рассказывается и об адъютанте Владимире Калачёве [2]. На фронте Владимир получил звание лейтенанта и собирался командовать ротой на передовой. Однако с ним, как с хорошим адъютантом, генерал не хотел расставаться. И только летом 1943 года Владимир стал командиром роты и 25 июля этого же года он погиб в бою за Синявинские высоты.

На фронте Калачёв написал много хороших стихов, познакомился с поэтами-фронтовиками, особенно дружил с известным ленинградским поэтом Всеволодом Рождественским, переписывался с ним. Стихи, написанные на фронте, и фотокарточки он перед самым последним боем отправил домой родителям, благодаря чему они сохранились. Иначе бы и они бесследно пропали вместе с поэтом в страшных Синявинских болотах. Часть стихотворений, написанных на фронте, были опубликованы во фронтовой газете «Отважный воин», остальные долго хранились в семейном архиве Калачёвых и, благодаря стараниям сестры поэта Калачевой Елены Степановны,

полностью были опубликованы В. Викуловым в череповецкой газете «Коммунист» только в 1965 году [3]. В стихах и письмах с фронта поэт передаёт чувство горечи, рисуя картины пожарищ и разрухи, которые принесла война на родную землю, и одновременно – спокойное мужество воинов, защищающих своё Отечество:

ВЕСНА

*Зола да пыль на пепелище,
И жизни, думаешь, конец.
Но как светло, когда засвищет
На старой яблоне скворец.
Здесь был народ.
Здесь жизнь кипела.
Сейчас – равнина и покой:
Сгорело всё, лишь уцелела
Скворечня с яблоней сухой.
Но и гнетущему покою
В ответ и в оправданье есть
(Врагам да будет роковое)
Победоносной силы мечь.*

Удивительно бодрый и решительный голос поэта звучит в песне «Знамя»: *Взвейся, знамя полковое, / На врага в штыки пора! / Крепнет наше боевое / Многозвучное «Ура!...» / Знамя к чести призывает / Побеждать всегда врага / И навеки утверждает / Славу русского штыка. / Вейся, пламенное знамя, / В бой решительный веди. / Наша Родина за нами, / А победа – впереди.*

Владимир Калачёв никогда не сомневался в грядущей победе, но одновременно он предчувствовал, что сам погибнет в этой страшной схватке с фашизмом. Видимо, этим объясняется постоянный мотив подвига и гибели в бою в его фронтовых стихотворениях: *Один в живых у пулемёта / Косил врага. И был сражён. / Душа на смерть была готова, / И он пощады не просил, / Он в битве пламенное слово / В святое дело претворил. / Пусть рядом смерть, / Но сердце чисто. / И цель одна была – вперёд! <...>*

В одном из писем своей любимой девушке Соне от 12 мая 1942 года Владимир писал: *«Ведь каждый день такой, что в один из них твоего Вовки не станет. Ну и ничего особенного. Я не думаю об этом. Только помни, что я честно умру, не буду трусом. Есть гордость в сознании каждого нашего человека, что его смерть будет небольшой частицей в победе над врагом».*

В стихах и письмах Калачёва звучит тема духовного превосходства воинов-освободителей над фашистскими захватчиками. В письме Соне от 15 июня 1942 года он пишет: *«Надо правду сказать – наши бойцы и ко-*

мандиры настолько озлоблены, что эту злость ни с чем нельзя сравнить. А вот великодушия много, даже иногда бывает излишнее. Вот, например, к пленным немцам наши относятся хорошо: и накормят, и в тёплой землянке положат спать, не так, как они издеваются над нашими. Но если уж попадёт в плен, да и тогда сволочью держится, тогда разговор короткий ... Но никаких издевательств. Сколько великодушия и благородства по отношению к противнику в сердцах наших воинов, и сколько презрения, ненависти во время боя».

В прощальном стихотворении, обращённого к любимой девушке перед уходом в армию, поэт пишет: *Вспомни последнюю встречу, / Синего августа грусть ... / Мне остывающий вечер / Шепчет, что я не вернусь ...*

Но о поэте и воине Владимире Калачёве помнят на его родине: неоднократно печатались в газетах и журналах статьи о нем и его стихи [4–11], публиковались его письма [12–14]. Память о поэте-земляке бережно хранят в Чаромской школе, благодаря учительнице Татьяне Сергеевне Ивановой и библиотекарю Татьяне Анатольевне Зориной, в череповецких школах (учителя Тамара Николаевна Тихова, Маргарита Николаевна Федянова) [15–17]. В 1967 году по местному телевидению была передача «Идут в наступление строки», посвященная В. Калачеву. В 2007 году, накануне 90-летия поэта, вышла в Вологде книга «Владимир Калачёв. Стихи. Письма. Воспоминания» [18], а в 2012 году книгу его стихов опубликовали в Москве [19]. Редакция этой газеты организовала чтение стихов В. Калачева на Цветном бульваре во время праздничных гуляний 9 мая – в День Победы: «Что удивительно, стихи в основном слушала молодежь, и слушала довольно внимательно. Впрочем, два ветерана с орденами на груди, также с почтением утерли слезы. <...> Корреспондент отдела спецвыпусков Александр Андриухин спел под гитару две песни: «Созвездие лейтенантов» казанского автора Сергея Федотова, и песню собственного сочинения на стихи Владимира Калачева «Письмо» [20].

Литература

1. Асеев, А. Письмо Н. Асеева (адресованное В.С. Калачёву) / публикация Л.Г. Калачёвой, вступительная заметка А. Смородина // Русская литература. – 1964. – № 2.
2. Кружков, Н. Командир и адъютант / Н. Кружков // Красная Звезда. – 1943. – 2 апреля.
3. Викулов В. Стихи остаются в строю / В. Викулов // Коммунист. – 1974. – 31 декабря
4. Калачёв, В.С. Он не успел стать поэтом / подборка писем и стихов В.С. Калачёва // Вологодский Комсомолец. – 1971. – 12 декабря.
5. Тихова, Т.Н. Стихи остаются в строю / Т.Н. Тихова // Вологодский Комсомолец. – 1974. – 11 сентября.

6. Мелков, Л. Стихи остаются жить /Л. Мелков // Красный Север. – 1975. – 24 апреля.
7. Бараков, В.Н. Владимир Калачёв: стихи и письма / В.Н. Бараков // Череповец. Краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда, 1999.
8. Калачёва, Л.Г. (Яцкевич). «Новый с поля поэт...»: о поэте Владимире Калачёве / Л.Г. Калачёва// Вологодский лад. – 2007. – № 2.
9. Горбунов, В. Новый с поля придет поэт / В. Горбунов // Авангард. – 2007. – 9 августа.
10. Прищеп, Е.Н. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» / Е.Н. Прищеп // Российская кооперация. – 2013. – № 18 (796). – 9 мая.
11. Прищеп, Е.Н. «Жить хорошо!» / Е.Н. Прищеп // Российская кооперация. – 2015. – № 13 (893). – 2 апреля.
12. Макушин, Р. Письма с фронта / Р. Макушин // Красная Звезда. – 1972. – 7 мая.
13. Малков, В. Строки, опалённые огнём В. Малков // Север – № 6. – 1981.
14. Малков, В. Поэтическая исповедь солдата В.Малков // Голоса сурового времени. – Архангельск, 1982. – С. 140–148.
15. Тихова, Т.Н. «Нам другом стал и братом Володя Калачёв» / Т.Н. Тихова // Литература в школе. – 1987. – № 2.
16. Глущенко, Ю. Учитель, поэт, воин / Ю. Глущенко // Советский патриот. – 1985. – 24 ноября.
17. Озеринина, Е. Калачевцы / Е. Озеринина // Коммунист. – 1990.
18. Калачёв, Владимир. Стихи Письма. Воспоминания / Владимир Калачёв; сост. Л.Г. Калачёва (Яцкевич) / ВГПУ – Вологда: Русь, 2007. – 184 с.
19. Калачёв, В. Слово о русском солдате. Стихи. Письма / В.Калачёв. – Москва: Вечерняя Москва, 2012. – 190 с.
20. Прищеп, Н. [О поэте Владимире Калачеве]/ Н. Прищеп [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vm.ru/news/2012/05/06/vecherka-prodolzhaet-muzikalno-poeticheskij-marafon-priurochennij-k-67-j-godovshchine-dnya-pobedi-145871.html>