

КРАСИВЫЕ ЛЮДИ В КРАСИВОЙ ВОЛОГДЕ

Омский хор Николая Якуничева

В 14 часов у памятника поэту на набережной соберутся все, кто любит читать, петь и слушать его стихи. Большой импровизированный концерт, который организует автор этого проекта, журналист и музыкант Ирина Цветкова, продлится несколько часов.

А завершится день поэзии Рубцова в 18 часов большим вечером хоровой музыки в Консистерском дворике Вологодского кремля. Здесь выступит популярный в Вологде омский хор «Музыка для всех» под руководством Николая Якуничева. В его исполнении состоится премьера в Вологде сочинения «Три хора на стихи Николая Рубцова для смешанного хора без сопровождения».

Этот коллектив давно и заслуженно пользуется признанием меломанов Вологды.

Кажется, хору, руководимому Николаем Якуничевым, подвластны самые разные музыкальные жанры. Хор великолепно поет отечественную и зарубежную классику. Неудивительно, что в 1997 году он стал лауреатом II премии престижного международного конкурса хоров «Франц Шуберт» в музыкальной столице Европы Вене в Австрии.

О масштабах дарования ученого судят по тому, как часто его коллеги по миру науки цитируют и ссылаются на его работы. Наверное, о даровании поэта можно судить по тому, как часто он упоминается, как часто к его стихам и судьбе обращаются и читатели, и писатели. Как географически широко распространяется по России его поэзия.

Николаю Рубцову повезло. Его читают по всей стране. Ему посвящают свои стихи собратья по поэтическому цеху. Один из них - сибиряк и камчадал, член Союза художников, талантливый резчик по дереву и поэт Виль Борщевский. Приезжая к родственникам в Вологду, он всегда вполне по-родственному навецал могилу любимого поэта на Пошехонском кладбище. И писал стихи о Рубцове. Вот одно из них, написанное в 1977 году:

ПАМЯТИ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

*Вокруг оград могильных
пестрота.
Средь них твоя печальная
плита.
Спокойная мозаика на ней*

*Из блекло-фиолетовых
камней.
Да ярофиль, где из бронзы
смотришь ты,
Да буйного шиповника
цветы.
Не надо ограждать твою
плиту:
Ты стал судьбою - все к
тебе идут.
Приду, оставлю розовый
люпин,
Быть может, ты цветы
эти любил...
Прощально погорю над тобой...
И улечу.
И унесу с собой
Печаль вечерней родины
твоей,
Тревожный свет звезды
твоих полей,
Шиповника лиловые огни...
«Россия, Русь!
Храни себя, храни!»*

