

РА-1368148



БУКЕТ РУБЦОВУ

ББК 84 (Рос-Рус)

Б 90

Издание осуществлено при поддержке
Донского пушкинского общества
и лично его руководителя **В.Д. Липковича**

*Составитель выражает искреннюю благодарность
Е.А. Живицыну и Л.Ф. Тартынскому
за финансовую и дружескую помощь
в издании этой книги*

Фото на обложке **В.А. Тихонова**

Букет Рубцову: Стихи. Ростов н/Д: Изд-во
Б 90 «Живица», 2006. 96 с.
ISBN 5-87-450-077-2

Сборник стихов, посвящённых Николаю Рубцову, ярко показывает всенародную любовь к великому русскому поэту, рождающуюся в людских душах спонтанно, искренне и безо всякой рекламы.

В книгу вошли стихи поэтов различных регионов России.

ББК 84 (Рос-Рус) 6
ISBN 5-87-450-077-2

© Тихонов В.А., составление
© «Живица», 2006, дизайн, вёрстка

*К 70-летию со дня рождения
(родился 3 января 1936 года)
и к 35-летию со дня смерти
(погиб 19 января 1971 года)
русского национального поэта
Николая Михайловича Рубцова*



ДОНСКОЕ
ПУШКИНСКОЕ
ОБЩЕСТВО

*...душа в заветной лире
Мой прах переживёт...*
Александр Пушкин

О РУБЦОВЕ – ЗНАЧИТ, О РОССИИ

*«После ранней, увь, традиционной в России,
смерти Николая Рубцова у нас пустует место
первого национального поэта. Претендентов
на эту роль за тридцать лет было много,
но надо честно признать, свято место
пусто до сих пор»*

Иван Евсеенко,

Гл. редактор журнала «Подъём»

(г. Воронеж)

Для всех ценителей подлинной поэзии январь 2006 года ознаменован двумя памятными датами. Одной – «круглой», светлой: 3 января исполнилось 70 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова. Другой – «полукруглой», печальной: 19 января – 35-летие со дня его гибели. Поэт не дотянул даже до «роковой» цифры 37, как бы подтвердив этим свою ироническую строчку: «Но я ж не Пушкин, я – другой...»

Рубцов, действительно, «другой», отличный от всех, кто когда-либо претендовал на звание Поэта. Например, к Пушкину справедливо применимы слова: известность, слава, гений... К Рубцову же больше подходит определение «всенародная любовь». Зачастую излишне рьяные поклонники оказывают своему «солнцу» медвежью услугу, творя из него кумира. И такому «божку» можно лишь поклоняться, но нельзя искренне любить. Рубцову

же стать «кумиром» просто не грозит. Слишком неровно он жил, чтобы быть образцом для подражания. Зато творил так, что оказался для очень многих русских людей кровно родным и близким человеком. Рубцов – это же «ваш сын и брат», как сказал бы Шукшин. С ним можно задушевно поговорить, с ним тянет выпить, его песни хочется петь под гармошку. Он не давит простого человека своим интеллектом и манерами (читай: заумностью и манерностью). Это не значит, что Рубцов «опускается» до «низкого уровня» читателя. Просто у его поэзии – другие ценностные ориентиры: чистота и ясность образов, предельная искренность чувства, задушевная интонация строк, природная мелодичность русской речи и, главное, вечные темы творчества, понятные и близкие всякому смертному.

Современные поэты почти поголовно грешат эгоцентризмом в самых худших его проявлениях. Посмотрите, мол, какой я оригинальный, как я умею жонглировать словами, как я сложно рифмую или, вообще, не признаю рифму принципиально, какие запретные темы поднимаю, какой я интеллектуальный и т.д. и т.п. Возьмёшь сборник такого стихотворца, осилишь без особого энтузиазма, отложишь в сторонку и подумаешь с тоскою: ну и что? Зачем ты, парень (или девушка) отнял моё время жизни?

При чтении Рубцова этот вопрос не возникает. Его стихи растревоживают в нас что-то на уровне подсознательном и даже генном. Может быть, это «русский ген». Недаром поэзию Рубцова принима-

ют так близко к сердцу все люди, у которых этот ген ещё не разрушен окончательно...

Итак, Рубцов – всенародный поэт, писавший, вроде бы, о себе, о своей судьбе, о любви к женщине или к малой родине. А вышло, что – о народе, голосом народа и для народа. В признательность поэту за его творчество сначала близкие друзья, а затем благодарные читатели стали писать о Рубцове стихи, посвящать ему свои душевные строки. Так сложился «венок поэту», который, я уверен, постоянно пополняется.

«Венок поэту» – идея не новая. Выходили сборники – «венки» Пушкину, Лермонтову, Есенину, Клюеву... Они состояли в основном из посвящений профессиональных литераторов, так сказать, стихов «поэтов о поэте». О Рубцове же пишут не только «профи», но и обычные российские читатели. Были попытки издать «региональные» венки Поэту: нижегородский веночек Рубцову, тюменский веночек Рубцову... «География» же авторов данного сборника поистине всероссийская, поэтому намеренно не указывается.

Мне кажется, что если собрать воедино все посвященные Николаю Михайловичу стихи, то получится сборник, далеко превосходящий по объёму написанное самим поэтом. Но, главное, чего нельзя не заметить при чтении такого сборника, это то, что люди пишут о Рубцове, доверяют ему свои самые сокровенные чувства и мысли или сокрушаются о его горестной судьбе, а в итоге у них получаются

раздумья о России! Выходит, судьба и поэзия Рубцова стали неотделимы от жизни и судьбы России. Почему так? Может, потому, что Николай Рубцов оказался ещё и последним поэтом Руси уходящей (теперь уж точно «последним» и точно «уходящей»!). Но Руси, «уходящей» не в прошлое, а в вечность, или в глубокую внутреннюю эмиграцию, или в параллельный, почти невидимый и неслышимый мир. Так град Китеж, спасаясь от басурманов, ушёл когда-то под воду...

На могилу поэта, к его уже не единичным памятникам и мемориальным доскам, как-то неловко «возлагать венки» (в этом всё же есть что-то официальное). На свидание с живой поэзией Рубцова хочется прийти с букетом – причём, не холодных роз и гордых гладиолусов, а свежих полевых, луговых, лесных ромашек, незабудок, васильков, анютиных глазок... Не случайно же, и у самого поэта есть пронзительное стихотворение «Букет», ставшее народной песней... Рубцов так хотел, чтобы любимая им девушка взяла на память о нём «эти скромные цветы»!

Вот и мы, безвестные и известные авторы этого сборника, хотим преподнести любимому поэту «скромные цветы» своих признаний в любви к нему.

*ВИКТОР ТИХОНОВ,
составитель*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Рубцов Н.</i> Видения на холме	8
<i>Ширяев Д.</i> «Листаю жадно книги в магазине...»	10
<i>Астафьев Н.</i> Под одной звездой	10
<i>Соколова Т.</i> Деревня Никола	11
<i>Царёва В.</i> Варезки	12
<i>Тимофеев Ю. Н.</i> Рубцову	13
<i>Яркова М.</i> «Взбежав на холм, что видел он вокруг?...»	13
<i>Грунтовский А.</i> Аленький цветочек	14
<i>Таиров В.</i> Судьба	17
<i>Брянчина Г.</i> «Не плачьте по Рубцову, соловьи!...»	18
<i>Забигайло А.</i> «Когда была зима на Вологодчине...»	19
<i>Голев А.</i> Приютинo	20
Виват, поэт!	20
<i>Олиферовский И.</i> Коле Рубцову	21
<i>Наумова Е.</i> Николаю Рубцову	22
<i>Вакомин С.</i> Рубцов. 1970	23
<i>Смирнов Н.</i> Николаю Рубцову и Юрию Кротову ..	24
<i>Широглазов А.</i> Поэт	25
<i>Укачин Б.</i> Письмо Николаю Рубцову	26
<i>Старшинов Н.</i> «Рябина от ягод пунцова...»	28
<i>Чулков Б.</i> «Листок, осенним мчимый ветром...» ...	29
Памяти Николая Рубцова	30
<i>Горбовский Г.</i> «...И вспомнилось мне...»	32
Памяти Николая Рубцова	35
Вологодским друзьям	35
«Кулаком не стучи...»	36
<i>Куняев С.</i> «Если жизнь начать сначала...»	36
Памяти поэта	37

«Я знал, что здесь сидишь...»	39
«Литературная шпана...»	41
<i>Коротаяев В.</i> Памяти Николая Рубцова	41
Бойцы	43
«Ему советовали: “Брось”»	44
На родине Рубцова	45
<i>Яшин М.</i> Рубцов	46
<i>Передреев А.</i> «Мы все, как можем, на земле поём...»	47
Кладбище под Вологодой	48
<i>Евтушенко Е.</i> Над могилой Рубцова	49
<i>Астафьев Н.</i> «Над могилой Рубцова...»	51
<i>Миланов А.</i> Шиповник на могиле	52
<i>Дмитриев Н.</i> Стихи в твёрдом переплёте	52
«Почему велик Рубцов...»	53
<i>Панкратов В.</i> Звёзды мои падучие	54
<i>Леднёв Ю.</i> «Никто не волен музыку земли...»	55
<i>Свистунов М.</i> «Озябший среди божьего лета...» ..	56
<i>Вакомин С.</i> У памятника Николаю Рубцову	56
<i>Морозов В.</i> «Остаться из бронзы и камня...»	57
<i>Кочетков В.</i> Николай Рубцов	57
<i>Гриценко А.</i> Поэт	58
<i>Петров В.</i> «Отзовётся острой болью слово...»	59
«Чудотворная жила икона у поэта...»	59
<i>Фролов В.</i> Беседа	60
«Один рифмач, рифмующий толково...» ..	61
<i>Тихонов В.</i> «Благо» поэта	62
«И не в Ялту, и не в Ниццу...»	63
«Я хотел пропеть о Рубцове...»	64
<i>Тартынский Л.</i> Думая о Рубцове	64
<i>Антонов И.</i> «Гармонь – разбитая трёхрядка...»	65
<i>Рыжков В.</i> Памяти Николая Рубцова	66
<i>Живицын Е.</i> Похмельное	67

<i>Кичигин Л.</i> От причала до причала	68
<i>Бурцева Л.</i> Рубцов	69
<i>Кириченко Е.</i> Краткая лекция о поэте Рубцове, прочитанная преуспевающему «новому русскому» в зале ожидания аэропорта	70
<i>Шамгин А.</i> Благодарен	71
<i>Еранин И.</i> «Я – деревенский, маленький...»	72
<i>Серков В.</i> «Нищенка тихо легла под кусты...»	73
<i>Зиновьев Н.</i> Журавли	73
«Говорили: “Его нету!..”»	74
<i>Павлова Т.</i> Поэта нет дороже	75
«Край льняной, васильковый...»	75
<i>Колёсов А.</i> «Когда под гнётом тяжкого застоя...»	76
<i>Балачан В.</i> Николай Рубцов	77
<i>Барыгин Г.</i> Слово Рубцова	77
<i>Борисов В. Н.</i> Рубцову	78
<i>Тарасенко А.</i> Памяти Н. Рубцова	78
<i>Тимофеев В.</i> Критику, живущему на улице Рубцова	79
<i>Коуров А.</i> «Николай Михайлович Рубцов...»	80
<i>Филимонова С.</i> Гармонь Рубцова	81
<i>Ельтипифоров В.</i> «Кто-то вышел...»	82
<i>Таяновский И.</i> Кони	83
<i>Вдовенко Е.</i> Сугробы	84
<i>Дубровина Э.</i> Георгины	86
<i>Мелков Л.</i> Снова на родине	87
<i>Кокорин В.</i> «Кто не понял – тому не понять...»	88
<i>Телегина В.</i> Памяти Николая Рубцова	89
<i>Климов А.</i> Родник	90
Рубцов	90
<i>Кондакова Г.</i> Ночь	91
<i>Фокина О.</i> «Россия, Русь, храни себя, храни...» ...	92

Литературно-художественное издание

БУКЕТ РУБЦОВУ
Стихи-посвящения

Редактор-составитель *В.А. Тихонов*
Вёрстка и дизайн *Е.А. Живицын*

ИБ № 0017

Лицензия ЛР № 070690 от 18 сентября 1998 г.
Ростовское бюро пропаганды художественной литературы
Союза писателей РФ

Сдано в набор 03.01.2006. Подписано в печать 19.01.2006.
Формат 60×84¹/₃₂. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Peterburg». Тираж 300 экз. Заказ № 287. С 016.
Издание некоммерческое. Продаже не подлежит.

Издательство «Живица»
344091, Ростов-на-Дону, а/я 1230

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ООО «Терра».