

83.3(2-411.2)6-8

P 82

КР III 1574 938

19



РУБЦОВСКИЙ СБОРНИК

Материалы научных конференций

ВЫПУСК 3

Череповец
2025

Рубцов музейный

<https://elibrary.ru/dtzwcf>

Т. В. Данилова, А. Б. Тищенко
г. Санкт-Петербург, Россия

Попечительский совет Мемориального дома-музея Николая Рубцова. Цели и задачи

Аннотация. Статья посвящается деятельности попечительского совета Мемориального дома-музея Николая Рубцова, созданного в сентябре 2017 года. Приведено краткое изложение истории предшествующей благотворительной работы. Представлены основные направления деятельности совета, итоги его трехлетней работы, дальнейшие перспективы.

Ключевые слова. Николай Рубцов, Мемориальный дом-музей Николая Рубцова, попечительский совет Мемориального дома-музея Николая Рубцова

Дом-музей Николая Рубцова в селе Никольском Тотемского района Вологодской области – единственный мемориальный музей поэта в России. Это сердце общероссийского рубцовского мира, и мы полагаем, что на его развитие должны быть направлены усилия всех участников рубцовского движения: рубцовских центров, школ и библиотек, отдельных энтузиастов.

Дом-музей, начавший свою деятельность с 1990 года, насчитывает уже более 30-летнюю историю. С 1995 года музеем заведует Мартюкова Галина Алексеевна, которая вкладывает в свою деятельность, как говорят, всю душу и сердце, совершая намного больше, чем можно себе представить. Она и заведующая, и завхоз, и смотритель, и экскурсовод, и научный сотрудник, и организатор множества мероприятий в музее и в селе, и исследователь жизни и творчества Н. М. Рубцова, и автор докладов, буклетов и других изданий, связанных с именем Рубцова и историей и жизнью села Никольского и Толшменского поселения в целом.

Музей функционирует в трудных условиях слабого финансирования и сложной дорожной доступности. В настоящее время его штатный состав более чем скромнен и составляет 0,75 ставки, которую и занимает Галина Алексеевна. Благодаря дополнительным усилиям директора Тотемского музейного объединения Новоселова Алексея Михайловича, были изысканы дополнительные средства на оплату труда уборщицы, которая на договорной основе работает несколько дней в месяц. В таких условиях музей не смог бы функционировать и развиваться столь успешно без добровольных помощников и многочисленных спонсоров и друзей.

Первым среди них следует назвать Алексея Васильевича Антуфьева (1945–2007), благотворителя многих рубцовских музеев, библиотек и центров, который посвятил большую часть жизни собирательству и, как он считал, выполнению долга перед своим великим земляком. На свои средства он вместе с Борисом Ивановичем Тайгиным осуществил переиздание первых 300 экземпляров «Волн и скал»¹, затем издание сборника «Успокоение»². Основное внимание Алексей Васильевич

уделял пополнению музейных фондов. За время сотрудничества с музеем Алексей Васильевич передал в дар более 300 единиц хранения. Это редкие книги, фотографии, документы, автографы, воспоминания и многое другое. К сожалению, он рано ушел из жизни. 1 сентября 2020 года исполнилось 75 лет со дня его рождения, и благодарные земляки установили в Никольском, на построенном им доме (№37 по ул. Николая Рубцова), мемориальную доску, которая и была открыта 11 сентября 2020 года.

Настоящим попечителем музея стал Владимир Александрович Линьков, который в начале 2000-х в течение нескольких лет оказывал финансовую помощь в проведении ремонтных работ и приобретении технического оборудования.

Дочь поэта Елена Николаевна Рубцова – также давний друг музея. Приезжая в родную Николу на отдых или мероприятия, Елена Николаевна неизменно посещает музей, приносит в дар книги, документы и другие редкие, иногда уникальные, экспонаты. Естественно, являясь одним из самых глубоких знатоков жизненного и творческого пути своего отца, помогает советами в формировании экспозиций и выставок, подготовке мероприятий.

«Нам всегда везло на хороших людей!» – говорит заведующая музеем.

Активным помощником музея являлся москвич Владимир Васильевич Соколов, который доставлял книжные новинки и в Николу, и в Петербург, и Елене Николаевне – дочери поэта, и многим заслуженным, на его взгляд, рубцовцам, постоянно присылая посылки с книгами и другие щедрые дары. Художница из Москвы Наира Вартановна Переслегина принесла в дар несколько своих работ, а также оргтехнику – магнитофон, диктофон, без которых было никак не обойтись, а средств на их приобретение не было.

Позгалев Вячеслав Евгеньевич, бывший губернатором Вологодской области в 1996-2011 гг., а затем депутатом Государственной Думы (2011–2016 гг.), также внес значительный личный вклад в развитие музея. В частности, на его средства были изготовлены и установлены новые витрины, что позволило расширить музейные экспозиции к 25-летию музея.

В течение многих лет активно помогает Галине Алексеевне во всех делах, во всех проводимых мероприятиях учительница Никольской школы Ольга Сергеевна Мужикова-Мартюкова, постоянно обеспечивая организационную и информационную поддержку. Ольгу Сергеевну односельчане с уважением называют волонтером музея.

Все добрые дела помощников и друзей музея и даже просто их имена невозможно перечислить в небольшом по объему материале.

Во время мероприятий, посвященных 25-летию дома-музея, когда проводился Рубцовский костер на Толшме, мы, члены Рубцовского центра Санкт-Петербурга, поближе познакомились с условиями жизни музея, прониклись его нуждами и заботами. Начиная с того времени, мы приняли на себя добровольные обязательства по обеспечению музея книгами стихов Рубцова и другими новинками литературы, дисками с песнями на стихи поэта, по изготовлению блокнотов, магнитов, ручек и другой сувенирной продукции, по оказанию финансовой помощи в издании брошюр и буклетов, в решении некоторых хозяйственных проблем. Так, в 2016 году при нашей поддержке вышло второе издание брошюры «Село Никольское и Николай Рубцов».

В 2017 году издан краеведческий альманах «Толшма»³, подготовленный Тотемским музейным объединением и домом-музеем Николая Рубцова. Первый тираж альманаха вышел благодаря безвозмездной помощи Микляева Александра Константиновича, депутата горсовета Северодвинска.

Как видно, к 2017 году сложился круг людей, активно сотрудничавших с музеем, что и послужило основанием для создания попечительского совета.

Попечительский совет музея, в том виде, в каком он работает сегодня, был создан в сентябре 2017 года. Протокол первого заседания датируется 22 сентября этого года. На этом заседании было принято решение о создании совета, утверждены Положение о совете, его состав, выбраны руководители.

На данный момент состав попечительского совета Мемориального дома-музея Николая Рубцова следующий:

1. Рубцова Е. Н., дочь Н. М. Рубцова (г.Санкт-Петербург) – почётный председатель совета.

2. Данилова Т. В., член Рубцовского центра (г.Санкт-Петербург) – руководитель попечительского совета.

3. Новосёлов А. М., директор Тотемского музейного объединения (г.Тотьма) – заместитель руководителя и ответственный секретарь попечительского совета.

4. Коренева Н. И., заместитель директора Тотемского музейного объединения по научной части (г.Тотьма) – член совета.

5. Мартюкова Г. А., заведующая Мемориальным домом-музеем Н. М. Рубцова (с. Никольское) – член совета.

6. Микляев А. К., активный благотворитель (г.Северодвинск) – член совета.

7. Тищенко А. Б., член Рубцовского центра (г.Санкт-Петербург) – член совета.

8. Мужикова-Мартюкова О. С., учитель иностранных языков Никольской общеобразовательной школы (с.Никольское) – член совета.

9. Драгунов М. Л., член Рубцовского центра (г.Санкт-Петербург) – член совета.

10. Дресвянин С. А., глава администрации Толшменского поселения – член совета.

Основная задача попечительского совета – способствовать развитию музея. Это пополнение музейных фондов, улучшение условий труда музейных работников, своевременный ремонт здания и внутренних помещений, издательская работа, проведение мероприятий и т.д. Как видно, деятельность попечителей весьма многоплановая.

Что же конкретно сделано попечительским советом за прошедшее время с начала его существования (с 2017-го по 2020 годы)?

Мы начали с весьма прозаичного дела – проведения водопровода. Как оказалось, это не столь сложно и затратно, поскольку в селе водопровод работает, и надо было лишь подвести его к музею и выполнить комплекс внутренних работ. Теперь в музее есть вода, холодная и горячая, что значительно облегчает проведение уборки и других работ. Наличие водопровода позволило решить и другие бытовые вопросы, улучшившие условия труда музейных работников.

Попечительский совет оказывал содействие музею в оснащении современной оргтехникой, проведении мелкого ремонта и благоустройстве прилегающей территории, участвовал в консультациях по дальнейшему развитию музейных экспози-

ций, содействует обмену опытом с другими литературными и мемориальными музеями страны. Организовал поездки по Рубцовским местам Вологодчины и за ее пределами.

Летом 2020 года состоялась поездка в Липин Бор, Вытегру, Никольск и на Бобришин угол, во время которой попечителями и сотрудниками Тотемского музейного объединения были осмотрены местные краеведческие музеи и другие достопримечательности; состоялись интересные встречи, из которых было вынесено много незабываемых впечатлений и которые позволили глубже осмыслить жизненный путь поэта.

Осенью 2020 года была совершена поездка по литературным заповедникам и другим культурным объектам России, в которой приняли участие заведующая музеем Г. А. Мартюкова, попечители Т. В. Данилова, А. Б. Тищенко и М. Л. Драгунов. Участники экспедиции посетили Ярославль, Ростов Великий, Суздаль, Болдино, Гарханы, Пятигорск, Кисловодск. Основная цель поездки – изучение опыта работы литературных заповедников и музеев. Внимательный профессиональный подход позволил вынести много свежих впечатлений и идей, которые можно применить в развитии дома-музея Николая Рубцова.

Члены попечительского совета участвовали в подготовке и проведении мероприятий музея. Так, например, в январе 2020 года был проведен конкурс чтецов и рисунков по мотивам произведений Николая Рубцова для учащихся школ Толшменского поселения. Жюри конкурса возглавили Т. В. Данилова (рисунки) и М. Л. Драгунов (стихи). Являясь профессиональным мастером художественного слова, Михаил Леонидович после подведения итогов провел для детей и учителей школ интересную и поучительную беседу об искусстве декламации. Все дети получили подарки и призы, подготовленные попечителями.

Деятельность попечительского совета связана не только с Мемориальным домом-музеем Николая Рубцова в Никольском. Считая издание литературы, посвященной жизни и творчеству Николая Рубцова, общим делом всего рубцовского сообщества, члены попечительского совета оказывают помощь в издании книг, исследований различным российским авторам. Так, например, за три года при финансовой поддержке членов попечительского совета, помимо уже выше упомянутых, вышли книги: «Мистический реализм Николая Рубцова» Ю. И. Дюжева – в Петрозаводске⁴, «Словарь эпитетов Николая Рубцова» А. П. Бесперстых⁵ и «Судьбу свою я ветру доверяю...» Л. Н. Вересова⁶ – в Вологде, «Все земные святыни и узы...» Л. П. Федуновой⁷ – в Санкт-Петербурге, «...Юность моя – тралфлот!» В. П. Лупачева⁸ – в Архангельске, дополнительный тираж литературной реконструкции Л. Н. Вересова «Письмо другу»⁹ – в Мурманске, «Михаил Андрианович Рубцов. Документальная история жизни отца поэта Николая Рубцова» Л. Н. Вересова¹⁰ – в Череповце.

Кроме того, члены попечительского совета постоянно следят за литературными новинками и помогают в обеспечении рубцовской литературой ряду школ, библиотек и музеев, деятельность которых связана с исследованием и пропагандой творческого наследия Николая Рубцова.

Постоянное развитие фондов музея Николая Рубцова и стремление к расширению экспозиции приводит к необходимости увеличения музейных площадок для их размещения, однако эти намерения сдерживаются пределами того здания, в кото-

ром размещен музей. Следует отметить, что, помимо собственно рубцовой составляющей, музей содержит и историко-краеведческие экспозиции. Все чаще и чаще встает вопрос об их разделении, что будет возможным лишь при наличии новых площадей, нового помещения, куда бы можно было перенести часть фондов и краеведческую часть музея. И такое здание есть на примете у сотрудников музея и попечителей. Это добротный дом по соседству с музеем, в котором когда-то размещались волостное правление и сельский клуб. Присоединение нового корпуса к никольскому музею – одна из перспективных задач попечительского совета¹¹.

Следует иметь в виду, что на территории Толшменского поселения есть и другие населенные пункты, помимо Никольского, связанные с именем Николая Рубцова. Это, в частности, село Красное и деревня Аникин Починок. В Аникином Починке силами членов попечительского совета уже в течение трех лет идут работы по восстановлению дома Марии Ивановны Богдановой, где однажды поэт нашел приют, был накормлен, обогрет и снабжен теплой одеждой, после чего родился знаменитый «Русский огонек». Цель этих работ – создание там филиала никольского музея¹². В 2020 году в проект «Русский огонек» включилась также москвичка Мария Сергеевна Акимова (Федосеева), филолог, исследователь поэзии Николая Рубцова.

В 2016 году Тотемское музейное объединение подало заявку в Администрацию Вологодской области о присвоении селу Никольскому статуса «Достопримечательное место». С 2017 года к решению этого вопроса подключился попечительский совет. Несмотря на то, что к настоящему времени вопрос не решен, мы тем не менее надеемся на его скорейшее разрешение, что позволит сохранить историческую часть села и прилегающие ландшафты. Это будет первый шаг к созданию на территории Толшменского поселения полноценного музея-заповедника Николая Рубцова с центром в Никольском¹³.

Примечания

¹ Рубцов Н. М. Волны и скалы. Стихи. Санкт-Петербург, 1962; Тайгин Б. И. Ленинградский год Николая Рубцова. Страницы воспоминаний. Санкт-Петербург, 1974. Санкт-Петербург: Бэ-Та, 1998. 66 с.

² Рубцов Н. М. Успокоение. Сборник стихотворений. Санкт-Петербург: Бэ-Та, 2000. 53 с.

³ Толшма: краеведческий альманах. Выпуск первый / А. В. Кузнецов, Н. И. Коренева, Г. А. Мартюкова и др.; сост. Г. А. Мартюкова; вступ. сл. А. М. Новосёлов. Архангельск: Лоция, 2017. 416 с.

⁴ Дюжев Ю. И. Мистический реализм Николая Рубцова. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2017. 147 с.

⁵ Бесперстых А. П. Словарь эпитетов Николая Рубцова: (поэзия) / А. П. Бесперстых; авт. вступ. ст.: Вересов Л. Н., Федунова Л. П. Вологда: Сад-огород, 2016. 344 с.

⁶ Вересов Л. Н. «Судьбу свою я ветру доверяю...»: жизнь и творчество поэта Н. М. Рубцова в документальных исследованиях. Вологда: Сад-огород, 2020. 443 с.: ил., портр.

⁷ Федунова Л. П. «Все земные святыни и узы...»: / предисловие Н. М. Коняев. Санкт-Петербург: Нестор – История, 2018. 344 с.

⁸ Лупачев В. П. «...Юность моя – тралфлот!». Архангельск: Лоция, 2020. 260, [3] с., [8] л. цв. ил., фот.: ил., факс.

⁹ Рубцов Н. М. Письмо другу: литературная реконструкция замысла поэта / автор проекта лит. реконструкции Л. Н. Вересов. Мурманск: Государственное областное бюджетное учреждение культуры Мурманская областная детско-юношеская библиотека, 2019. 171 с.: ил., портр.

¹⁰ Вересов Л. Н. Михаил Андрианович Рубцов. Документальная история жизни отца поэта Николая Рубцова. Череповец: Окрина, 2019. 100 с.: ил.

¹¹ Данный вопрос был успешно решен. 31 июля 2024 года во время Всероссийского форума инициатив для малых территорий «Соль Земли» и литературно-музыкального праздника «Рубцовский костер на Толшме» в селе Никольском Тотемского округа состоялось торжественное открытие музея «Сельский клуб», разместившегося в отреставрированном здании бывшего волостного управления и сельского клуба. См.: Музей «Сельский клуб» открылся на духовной родине поэта Николая Рубцова. URL: <https://cultinfo.ru/news/2024/7/muзей-selskiy-klub-otkrylsya-na-dukhovnoy-rodine> (дата обращения – 6.01.2025).

¹² Музей одного стихотворения «Русский огонек» в деревне Аникин Починок был открыт при содействии попечительского совета 5 января 2022 года. См.: Музей одного стихотворения «Русский огонек» в деревне Аникин Починок. URL: <https://totmamuz.ru/russkijogonyok/> (дата обращения – 6.01.2025).

¹³ Решение данной проблемы затянулось до июля 2024 года. И все же приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 3-0/01-13 от 19.07.2024 выявленный объект культурного наследия «Село Никольское – духовная Родина Н.М. Рубцова», был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – достопримечательное место с присвоением наименования «Село Никольское – духовная Родина Н.М. Рубцова», 1943–1968 гг. См.: «Село Никольское – духовная родина Н.М. Рубцова» – объект культурного наследия! URL: <https://totmamuz.ru/selo-nikolskoe-duhovnaya-rodina-n-m-rubcova-obekt-kulturnogo-naslediya/> (дата обращения – 1.01.2025).

<https://elibrary.ru/edkgps>

О. М. Титова
г. Череповец, Россия

Литературный музей Н. М. Рубцова как ступень изучения и сохранения творческого наследия поэта

Аннотация. В статье рассказывается о деятельности Литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова (г. Череповец) и созданного на его базе литературного музея Н. М. Рубцова.

Ключевые слова. Н. М. Рубцов, г. Череповец, Литературно-краеведческий центр Н. М. Рубцова (Рубцовский центр), литературный музей Н. М. Рубцова

1 ноября 2011 года в Доме знаний¹ г. Череповца состоялось торжественное открытие Литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова при участии мэра города, в дальнейшем – губернатора Вологодской области О. А. Кувшинникова (находился на этой должности до 31 октября 2023 года). На базе центра был создан музей, которому в 2018 году после аттестации Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения г. Москвы присвоили звание Литературного