

Люблю и встречи жду

Село Никольское, ещё недавно принимавшее гостей на праздник Рубцовского костра, встречает Рубцовскую осень

На духовную родину знаменитого литератора приезжают удивительные люди, которые любят творчество Николая Михайловича или желают познакомиться с ним, пройти его дорогами, подышать тем же воздухом, искупаться в речке Толшме, чтобы «всё обжитое поэтом потрогать, почувствовать, разглядеть в лицо, пустить в себя безвозвратно, запомнить и «унести» с собой». Так отзывался о пребывании в Николе участник Рубцовского костра Николай Васильев. И сейчас, когда глубинка готова к новой встрече, хочется вспомнить, насколько жители села радушны, попробовать рассказать словами других визитёров, почему эта территория манит народ.



привезли с собой гармонь, и вся компания дружно подпевала вместе с ними песни Рубцова на берегу Толшмы.

Интересно было слушать уроженца Никольского Валентина Сивцева, который жил по соседству с поэтом на улице Дмитриевской. Валентин Алексеевич давно переехал, но его воспоминания живы и бодры, их хочется слушать и слушать. Для него Рубцовский костёр – приятный повод побывать на малой родине.

Сам же фестиваль прошёл практически в новом формате: днём, а не вечером, как раньше. Такой сбор очень понравился.

Угощались печёной картошкой и ароматным чаем, танцевали вальс, плясали и пели частушки под гармошку. Ох, и весело было!

На мероприятие собираются не только участники фестиваля, но и местные жители.

Людмила Васильева с мужем и дочкой посещают Николу в выходные, отпуска и каникулы, нынче приехали, чтобы попасть на костёр. Людмила призналась:

– Какие увлечённые и талантливые люди собираются здесь! Было очень волнительно и радостно на непродолжительное время стать частью столичного творческого коллектива. Поэзию Рубцова знаем и любим, но декламировать постеснялись. Надеемся, исправимся в следующем году. Рады были прикоснуться к творчеству земляка, получить энергетический заряд. Эмоции в конце вечера захлестнули.

Никольчан было немного, потому что все ждали вечернего костра. А ещё многие сделали выбор в пользу концерта, посвящённого 50-летию Дома культуры. Гости тоже посетили юбилейный праздник. Так, поэт из Санкт-Петербурга, член Союза писателей России Николай Астафьев подарил сельской библиотеке собрание сочинений Глеба Горбовского, друга Николая Рубцова.

На утро третьего дня участники фестиваля отправились в деревню Аникин Починок, где с января 2022-го работает музей стихотворения «Русский огонёк». И снова процитирую Николая Васильева: «Сама хозяйка ушла из жизни ещё в девяностых годах. Дом стал пропадать, двор – зарастать дурниной. И вот тут нашлись люди, которые решили спасти здание, – Алексей Тищенко и Тамара Данилова из Санкт-Петербурга. История восстановления избы, превращение её в Дом-музей достойна отдельной

очерка. В итоге – она спасена, учреждение работает, сюда приезжает много почитателей поэзии Николая Михайловича, чтобы прикоснуться к истории создания произведения «Русский огонёк». И пусть он «горит как добрая душа» бесконечно долго. И есть ли в России ещё музей одного стихотворения? Сразу и не припомню...». Позже писатель добавил: «За сохранение дома Богданова – поклон. Это дело!». После двухгодичного пандемийного затишья село вновь встречает поклонников творчества поэта. Многие не в первый раз приезжают на духовную родину Рубцова, а кто-то только начинает открывать её для себя и говорить «Я хочу сюда вернуться». Приезжайте! Не ждите лета, когда состоится очередная Рубцовская осень. Сейчас Никола не менее прекрасна и красива: Рубцовская осень началась!

Ольга МАРТЮКОВА,
общественный корреспондент
с. Никольское.
Фото автора.



К слову, упомянутый выше Николай Павлович преподаёт русский язык и литературу в одной из деревенских школ Вельского района Архангельской области. А ещё – писатель, основатель и главный редактор литературной газеты «Графоман» северного региона. На страничке социальной сети «ВКонтакте» он написал, какими насыщенными стали памятные летние дни в «родной деревне» поэта, что даже ненастная погода, внёсшая коррективы, не смогла испортить удовольствия от общения с новыми друзьями. Не скрою, это очень интересный человек, и его мысли о Никольском, обитателям села читать интересно.

А какие замечательные гости к нам приезжают! Писатели, музыканты, поэты, учителя, библиотекари, актёры – одним словом, самые увлечённые. Они исполняют песни на стихи Рубцова, рассказывают о себе, читают собственные произведения, дарят подарки, и делают это душевно, с теплом и радостью. За два дня, проведённые в Николе, с посещением музея, храма, Бирюзового дома, местной школы, экскурсиями по селу и деревне Аникин Починок, а, самое главное, общения друг с другом, участники из разных уголков России очень подружились.

Жителям духовной родины Николая Михайловича тоже интересно такое знакомство. Дуэт «Доверие» из города Сокол обаял, очаровал пением и искромётным юмором, Валентина Царева из Санкт-Петербурга поёт так, что заслушаешься, а ещё сама себе аккомпанирует на баяне и пишет стихи. Галина Березина из Череповца была лично знакома с Николаем Рубцовым, и её рассказу о встрече с ним внимали с замиранием сердца. Михаил Драгунов – уже свой в Николе – нынче привёз сына, не скрывавшего восторга от поездки. Это лишь несколько человек из большой талантливой команды, посетившей фестиваль летом. Были также гости из Вологды, Череповца, Бабаева, Великого Устюга, Комсомольска-на-Амуре, Санкт-Петербурга, Азова, Тулы.

Попечители Дома-музея Николая Рубцова в селе Никольском петербуржцы

Тамара Данилова и Алексей Тищенко тоже не пропустили праздник. Каждый раз они не только принимают участие в программе мероприятий, но и решают разные организационные вопросы.

В музее была оформлена выставка писем мастера слова из собрания известного череповецкого коллекционера Сергея Дмитриева, которые передала специально приехавшая для этого вдова собирателя Ольга Дмитриева. Тамара Валентиновна и Алексей Борисович отметили:

– Это уникальное собрание, значение которого трудно переоценить, а ещё сложнее представить, что Николай Рубцов при всей его неустойчивости, практически – бездомности, бережно хранил письма, которые в разное время получал от друзей, из редакций.

Когда в первый день фестиваля дождь перестроил планы, вместо вечернего традиционного костра на берегу Толшмы публика собралась в музее. Импровизированный концерт чередовался с представлением каждого участника и его рассказом о себе. Вроде не так давно стихи Николая Рубцова на китайском языке читала Лу Вэнья, а в этот раз его «Элегию» на немецком декламировал Александр Паль из Германии, преподаватель одного из московских вузов. Семейная пара из Тулы, оба – специалисты в сфере IT-технологий, приехала на праздник самостоятельно только для того, чтобы побывать на знаменитом костре. Узнав, что мероприятие переносится, всё равно осталась ночевать в Николе. Супруги

