

к 1511 939

# Рубцовские МОТИВЫ



**Творческое объединение «Объектив»  
Вологодской областной библиотеки**

12+

МЕСТНЫЙ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

# ***Рубцовские мотивы***

**Альманах  
творческого объединения  
«Объектив»**

К 1511939

**12+**

**Вологда  
2019**

ВОЛОГОДСКАЯ  
областная библиотека  
им. И. В. Бабушкина

УДК 821.61.1  
ББК 84(2Рос-4Вол) 6  
Р82

Р82 РУБЦОВСКИЕ МОТИВЫ: литературно-художественное издание / (Творч. об-ние «Объектив» ; ред-сост. Н.Б. Трофимова). - Вологда: Полиграф-Периодика, 2019. - 96 с.: ил. - 12+

ISBN 978-5-91965-180-2

В сборник вошли воспоминания о поэте Николае Рубцове, размышления о его творчестве, стихи, посвящённые ему, и о нём, а также снимки вологодских фотохудожников как иллюстрации к произведениям поэта. Предназначено широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-91965-180-2

УДК 821.61.1  
ББК 84(2Рос-4Вол) 6

© Творческое объединение «Объектив», 2019.  
© Оформление  
ООО ПФ «Полиграф-Периодика», 2019.

**Сергей БАГРОВ,**  
член Союза писателей России,  
друг Николая Рубцова с юных лет.

## БЕЗ ПОЭЗИИ НЕТ РОССИИ



Сегодняшний день и Рубцов. Иногда я вижу его, вступающего в зал, где все места заняты. Вступающего не через дверь. А прямо через каменную стену, которая при этом остаётся целой. Словно пришёл сюда Гость. И улыбается во всё своё нестареющее лицо:

– Явился к вам, чтоб сказать всем неверующим: без поэзии, так же как без любви и милости, нет России!..

Любимец Рубцова, он же его учитель и вдохновитель, Александр Сергеевич Пушкин сказал:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный.  
К нему не зарастёт народная тропа.  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа...*

Не знал Александр Сергеевич Пушкин, что, говоря о себе, он говорил и о Рубцове, певце, который спустился на нашу землю без малого через сто лет после него. Так же, как не знал Николай Рубцов того, что, говоря о Пушкине, он одновременно скажет и о себе:

*Словно зеркало русской стихии,  
Отстояв назначенье своё,  
Отразил он всю душу России  
И погиб, отражая её.*

Не по собственной воле оказался Рубцов в селе Никольском, где родным его домом стал детдом. Здесь ещё в школьном возрасте писал он стихи. Стихи эти не сохранились. Были сожжены в детдомовской печке вместе со стенгазетами, куда время от времени помещались. Может, поэтической ценности не представляли. Лишь отмечали опыт, с каким подрастающий мальчик год за годом приближался к духовным высотам, на которые в нужный

час и взойдёт. Восхождение же своё начал Рубцов именно здесь, в Никольском, или в деревне Никола, как любил называть эту весь. Только за летне-осенний сезон 1964 года он написал 39 стихотворений. И почти все стали классикой русской литературы. Почему легли они на душу нам как выражение высочайших человеческих чувств? Да потому, что писал их поэт на любимой земле.

Рубцова всегда тянуло в Николу, здесь он чувствовал себя на родине. А родина могла бы быть в каких-нибудь пятидесяти километрах, на берегу речки Стрелица. Здесь у родителей будущего поэта Михаила Андрияновича и Александры Михайловны Рубцовых родились первые дети. В этом краю, переполненном сенокосными глазами, ягодными лесами, весёлыми ливнями, пляшущими в водах реки золотыми лучами, должен бы был родиться и Коля Рубцов. Однако зигзаги судьбы увели семью в иные края, в архангельский Емецк...

Лесная опушка, бабочки и кузнечики на лугу, речка с плывущей по ней утиной семейкой. Всё это было и есть как на Стрелице, так и на Толшме. И тут, и там красота, с какой сравнимы разве уголья роскошного рая. Вот почему маленький Коля Рубцов в окрестностях тихой Николы ощущал себя сыном здешних полей, деревень, косогоров, лесов, ручейков и речек.

Не раз я публиковал свои воспоминания о Николае Рубцове, письма, которые писал он мне в Тотьму и Вологду. Воспоминаний и книг о нём издано немало. Авторы этого сборника, подготовленного творческим объединением «Объектив» Вологодской областной библиотеки, не ставят задачу – открыть новые страницы его биографии. Прежде всего они говорят о восприятии творчества поэта, о том, как продолжают жить в народе его стихи.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>С. БАГРОВ.</b> Без поэзии нет России .....	3
<b>Н. ТРОФИМОВА.</b> Ностальгическое путешествие с Рубцовым .....	5
Горят огни .....	17
Рубцовский холм .....	18
В минуты музыки .....	19
Забытая земля .....	20
Прекрасный день .....	21
Тотьма .....	21
Чудный месяц .....	22
Грусть .....	22
<b>А. ДОБРЫНИН.</b> Мистика .....	23
Какой могла бы быть моя встреча с Рубцовым .....	24
<b>Т. КОЗЛОВА.</b> «Поверьте мне: я чист душою...» .....	25
<b>Т. СЕМЬЯНИХИНА.</b> Рубцов о русском лесе .....	30
Добрый Филя .....	32
<b>Н. ТРАПЕЗНИКОВА.</b> Состояние духа .....	33
<b>А. ЩАГИН.</b> Отчий дом .....	35
Да был бы мир! .....	36
<b>Н. МАЛАХОВА.</b> Рубцовская осень .....	37
<b>Ф. КУЗНЕЦОВ.</b> «...О судьбе поседевшей Руси» .....	38
<b>О. ТРИФАНОВА.</b> Свет берёз .....	46
<b>А. ГУДКОВ.</b> Снег летит .....	48
<b>Т. ОБОРИНА.</b> Тотьма православная .....	49
С душой незримого поэта .....	53
<b>Л. ПОЛЕВИКОВА.</b> У памятника Рубцову в Тотьме .....	59
<b>А. НОСКОВА.</b> Первый рубцовский музей .....	60
<b>Л. БОГДАНОВА.</b> Тихая моя родина .....	63
<b>А. ШВАРЁВ.</b> Про лошадей .....	65
Моя Вологда .....	68
<b>Г. СОРОКИНА.</b> Тихий голос народа .....	70
Рубцовская осень .....	71
После дождя .....	72
Осеннее настроение .....	73
<b>О. ВОРОНОВИЧ.</b> Дорога в Николу .....	74
<b>С. БАГРОВ.</b> Золотая душа .....	76
<b>В. ОСОВСКОЙ.</b> Зимняя дорога .....	79
На болоте .....	81

<b>С. КУДРИНСКИЙ.</b> О встрече на Ципиной горе .....	82
<b>Т. ЛИВЕНЦЕВА.</b> Как мою бабушку спас Николай Рубцов .....	84
Деревня Душнево .....	85
Не печалься .....	86
<b>В. СКОРЮКОВА.</b> Дорога в Николу .....	87
Гуляют ветра по округе .....	88
<b>А. ГОРБУНОВА.</b> Деревенские ночи .....	89
<b>А. ЧЕРНИЦКИЙ.</b> Музыка Рубцова .....	90
<b>ПАРОДИИ</b>	
<b>Г. СОРОКИНА.</b> Мужики .....	91
МУМ .....	92
<b>А. ГУДКОВ.</b> Вопрос .....	93
<b>А. ШВАРЁВ.</b> Когда умру .....	94
<b>Н. ТРОФИМОВА.</b> В других мирах .....	94

Литературно-художественное издание

## ***Рубцовские мотивы***

Альманах творческого объединения «Объектив»  
Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Фотографии на первой странице обложки Николая КАРАНДАШЕВА,  
на последней странице – Наталии ТРОФИМОВОЙ.

Редактор-составитель Н.Б. Трофимова.  
Корректоры Н.В. Карандашев, А.И. Казанцева.

Подписано в печать 30.04.2019  
Формат 84x108/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная.  
Гарнитура Arial  
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 300 экз. Заказ 1136.

ООО ПФ «Полиграф-Периодика»,  
160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3