

ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Гуманитарный институт

РУБЦОВСКИЙ СБОРНИК

Материалы научных конференций

Выпуск 3

Череповец

2025

Вологодская областная
универсальная
научная библиотека
им. И.В. Бабушкина

Интерактивные формы популяризации творческого наследия Николая Рубцова

Аннотация. В статье рассматриваются различные интерактивные формы популяризации творческого наследия поэта Н. Рубцова, используемые Библиотечно-информационным юношеским центром им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной научной библиотеки.

Ключевые слова. Н. М. Рубцов, популяризация, творческое наследие, Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова, Вологодская областная научная библиотека

В настоящее время в Вологодской области наблюдается повышение интереса подростков и молодежи к истории и культуре родного края. В библиотеках регулярно разрабатываются краеведческие программы, проводятся мероприятия, знакомящие молодежь с историческими событиями, памятными местами, знаменитыми земляками Вологодской области, организуются областные и межрегиональные конкурсы.

Все большее значение приобретают интерактивные формы популяризации творческого наследия Николая Михайловича Рубцова, которые, в частности, активно внедряются в практику работы Библиотечно-информационного юношеского центра им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной научной библиотеки. Остановимся на некоторых из них.

Так, брендовым мероприятием учреждения является областная краеведческая квест-игра «Моя Вологодчина». Цель игры – стимулировать интерес к литературе и чтению, поддержать и поощрить молодежь Вологодчины, интересующуюся историей и культурой родного края, увлечь произведениями вологодских поэтов и писателей¹.

В 2011 году она называлась «Моя Вологодчина: Николай Рубцов»² и была посвящена 75-летию со дня рождения поэта. В течение четырех дней в центральной части Вологды: на Соборной горке, в Консисторском дворике, у памятника 800-летию города – звучали стихи и песни Николая Рубцова. Это ребята, следуя маршрутному листу, выполняли различные интерактивные задания. Всего в их «путешествии» было пять станций, местоположение которых библиотекари зашифровали в вопросах. Каждая станция была названа строчкой из произведений Рубцова – «Вологодский пейзаж», «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Подорожники» и «Буду жить в своем народе». Выполняя каждое задание, нужно было продемонстрировать свою эрудицию, сноровку, креативность мышления и творческий подход.

На станциях ребят ждали сюрпризы. Это и загадки из «черного ящика», и ребусы из строчек произведений поэта, и поиск стихотворений для описания настроения картин вологодских художников. Музыкальная станция всем участникам запомнилась, пожалуй, больше всего, ведь на ней нужно было угадать песни на стихи

Рубцова буквально по первым нотам. Ребята с удовольствием подпевали, узнавая знакомые мелодии. Кто из вологодских поэтов учился вместе с Н. Рубцовым? В какой последовательности вышли в свет его сборники? Кому он посвящал свои стихи? – эти и многие другие вопросы вовсе не застали участников игры врасплох. Каждый из них проявил себя в том или ином задании. Все задания находились в открытом доступе на сайте юношеского центра, их можно было скачать и использовать для проведения мероприятий или уроков.

Говорить о Н. Рубцове не мешают расстояния между собеседниками. Это доказала творческая онлайн-встреча «СТИХийный диалог: Николай Рубцов», которая соединила Вологду и Симферополь³.

Интересно, что инициаторами ее проведения выступили крымчане. Предыстория такова. В 2015 году наша библиотека приступила к реализации Межрегионального исследовательского интернет-проекта «Имена писателей в названиях улиц»⁴. На виртуальную карту пользователями сети было занесено несколько сотен «писательских» улиц. Конечно же, наши вологодские участники проекта не обошли стороной и улицу Рубцова. В одной из творческих работ было написано, что улица, названная в честь поэта, есть и в Симферополе. Но наши крымские коллеги опровергли этот факт, у них свой Рубцов, но не поэт, а герой Великой Отечественной войны, и предложили поговорить о нашем.

Во время онлайн-встречи крымчане и вологжане читали стихи Н. Рубцова, делились впечатлениями о его творчестве и строили совместные творческие планы. С крымскими коллегами пообщались вологодские авторы: писатель Д. Ермаков, исследователь творчества Рубцова Л. Вересов, руководитель молодежной студии «Сонет» А. Соколов. Они подарили крымской библиотеке свои книги и сборники, издания были переданы в Симферополь. Автор-исполнитель из Череповца С. Дмитриев спел свои песни на стихотворения Н. Рубцова «Зеленые цветы» и «Деревенские ночи». Прочитать свои любимые рубцовские стихи пришли студенты Вологодского педагогического колледжа, политехнического техникума и колледжа связи и информационных технологий. Собеседники читали друг другу «Привет, Россия!», «В осеннем лесу», «Конец», «Окошко. Стол. Половики...» и другие стихи. Самый юный участник онлайн-диалога, 5-летний Артем Лавров, выбрал стихотворение «Утро».

Вологодские и симферопольские авторы договорились о творческом сотрудничестве, обменялись контактами и решили сделать взаимные публикации в периодических изданиях своих регионов.

Еще одно мероприятие – Всероссийская акция «Россия читает Рубцова», приуроченная к празднованию 80-летия со дня рождения Н. М. Рубцова, стала данью памяти поэту, прославившему Вологду и Россию⁵.

Акция была призвана объединить усилия заинтересованных учреждений и организаций в поддержке и продвижении творческого наследия поэта. Проект представлял собой комплекс традиционных библиотечных мероприятий и новых форм информационной и просветительской online и offline деятельности.

Основной целью акции стало стремление к объединению всех материалов, касающиеся жизни и творчества Н. М. Рубцова, в одном электронном ресурсе.

Площадкой для реализации проекта стала бесплатная платформа blogspot.ru, на ее базе был создан блог «Россия читает Рубцова»⁶.

Принять участие в акции смогли все желающие. Победители были определены в двух географических группах: представители Вологодской области и представители других регионов России⁷.

Подводя итоги, необходимо отметить, что описанные нами формы популяризации книги и чтения являются достаточно эффективными, привлекают большое число не только участников, но и посетителей ресурсов, поэтому, безусловно, будут использоваться нами и в дальнейшем.

Примечания

¹ Христова Л. Е. О краеведческой квест-игре «Моя Вологодчина». URL: <https://vobm.ru/prof/seminary/tpost/cu3v8n0mb1-o-kraevedcheskoi-kvest-igre-moya-ologod> (дата обращения – 11.08.2024).

²См.: Сорокина И. II краеведческая интеллектуально-познавательная игра «Моя Вологодчина. Николай Рубцов». URL: <https://cultinfo.ru/news/index.php?CODE=3923> (дата обращения – 11.08.2024).

³ См.: Соколова А. «СТИХийный диалог: Николай Рубцов». URL: <https://tendryakovka.ru/?p=14590> (дата обращения – 11.08.2024).

⁴ См.: Новых Т. Н. «Имена писателей в названиях улиц»: принципы создания и продвижения интернет-проекта // В помощь библиотекам: информационно-методический бюллетень. Вологда: Вологодская обл. универсальная науч. б-ка им. И. В. Бабушкина, 2017. № 61, С. 52–57. [6] с.

⁵ См.: Соколова А. Россия читает Рубцова. URL: <https://tendryakovka.ru/?p=14104> (дата обращения – 11.08.2024).

⁶ Россия читает Рубцова. URL: (<http://rubzov2016.blogspot.ru> (дата обращения – 11.08.2024).

⁷См.: Подведение итогов Всероссийской акции «Россия читает Рубцова». URL: <https://depcult.gov35.ru/content/news/5/5877/> (дата обращения – 11.08.2024).