

→ СЕГОДНЯ – ДЕНЬ ПАМЯТИ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

Один из ВЕЛИКИХ

Земляк о земляке

ДО ОБИДНОГО недолгим был его жизненный путь. Так уж привычно немилостива судьба к большим талантам, что ревниво не даёт им задерживаться на белом свете, увенчивая зачастую лишь посмертной славой.

Но и за свои тридцать пять лет Николай Рубцов оставил нам богатое наследие, счастливо соединив в своих творениях лирическую выразительность и острую наблюдательность, изображая в них окружающую действительность и своих современников.

Стихи Николая Рубцова «настигают» душу внезапно. Они не томятся в книгах, не ждут, когда на них задержится читающий взгляд, а, кажется, существуют в самом воздухе. Они, как ветер, как зелень и синева, возникли однажды из неба и земли и сами стали этой вечной синевой и зеленью...», - справедливо отмечал поэт Александр Романов.



Е.Соколов «В минуты музыки. Поэт», 1986 г.

«Россия! Русь! Храни себя, храни!»

Поистине набатным колокольным звоном звучит это призывное рубцовское завещание в наше смутное время, когда кто-то из сограждан с глумливой усмешкой на устах произносит священные слова «Родина» и «присяга».

И какую гневную отповедь услышали бы от поэта те юнцы, что боятся ныне как чёрт ладана призыва в армию, предпочитают укрываться за своими сверстниками, пока те выполняют свой гражданский долг.

Не случайно, вспоминая свою флотскую службу, сделал Николай Рубцов особый упор на «слово молодости» – долг, что «нас на флот ведёт и в полк» и которое «вечно будет, что там ни пиши, первым словом мысли и души».

Такова была однозначная гражданская позиция поэта, предсказанная ему всей многовековой историей России, само существование которой было бы немислимо без сильной армии.

«Долговечней мраморов и бронз»

Николаю Рубцову посвящено много стихов. Одно из лучших посвящений написано нашим земляком Олегом Кваниным:

Умрёт звезда,
Сгорит,
Но тихий свет
Ещё стремится
из глубокой сини.
Так, умирая,
истинный поэт
Не угасает
в памяти России.
Она нежнее
памятных берёз,
Печальнее,
чем шорох листопада.

Но долговечней
мраморов и бронз,
Что ставят им
в кладбищенских оградах.

Евтушенко о Рубцове

А ещё запало мне в душу и оставило в ней неизгладимый след стихотворение Евгения Евтушенко «Памяти поэта Николая Рубцова». Там есть такие строки:

Если чувствуем землю,
как плоть мы, -
Обнимаем Вселенную мы.
Есть поэт всероссийский,
вселенский,
А не тотминский и не псковской:
Нет поэзии деревенской,
Нет поэзии городской.

«Вселенский поэт»! До чего верно сказано! В самом деле, такое великое звание как раз впору нашему Николаю Рубцову.

Начинается стихотворение с удивительно пришедшейся к месту фразы:

Над могилою Коли Рубцова
Серый дождичек обложной...

Неназойливо, то приглушённо, то усиливаясь, совсем как оркестровый ряд в «Болеро» Равеля, звучит она снова и снова, чтобы привести в последний раз за собою торжественно-ликующее:

Только тучи висят не свинцово,
а просвечены все до одной.
Золотистая просветь на сером -
это русских поэтов судьба.
Потому нам и светит Есенин
ясной плотницкой стружкой
со лба...

Их озвучил экран

Песни на стихи Николая Рубцова звучат в некоторых фильмах. Особенно вспоминается картина «Алмазы

для Марии», где звучат сразу две песни – «В горнице» и «Морошка». Позднее, уже в «Змеелове», снятом по одноимённому роману Лазаря Карелина, экран подарил нам рубцовских «Журавлей».

Судьбы главных героев этих двух фильмов были в некоторой степени схожи. У обоих неудачно сложилась жизнь. Тот и другой ожидали перемен в судьбе. Томительную тревогу героев точно передавали зрителям песни на слова Рубцова.

Фильм «Целуются зори», поставленный по киноповести Василия Белова, выпускался на экраны страны по разряду кинокомедий. Но если быть честным, то смешного в нём немного. А тон экранизации опять-таки задавала песня:

Отцветёт да поспеет
На болоте морошка, -
Вот и кончилось лето, мой друг...

И её щемящая душу печаль уже не покидала нас до конца картины. Такой властью обладают стихи Рубцова.

Шедевр поэта

Говорят, он тоже стал песней. Но слышать его мне не довелось.

Вчитайтесь в эти стихи, и заложенная в них мелодия захватит ваши сердца, отзываясь в них такой грустью об одном из великих и талантливейших поэтов России:

Печальная Вологда дремлет
На тёмной печальной земле,
И люди окраины древней
Тревожно проходят во мгле.

Родимая! Что ещё будет
Со мною? Родная заря
Уж завтра меня не разбудит,
Игря в окне и горя...

Николай ДАНИЛОВ